

**Межрегиональная олимпиада школьников**  
**«Будущие исследователи – будущее науки»**

**Задания очного тура по русскому языку**

**9 – 11 классы**

**Блок 1.**

**Выполните тестовые задания. Вариант ответа внесите в матрицу.**

Максимальное количество баллов за задания 1–10 – 1.

Максимальное количество баллов за задания 11–20 – 3.

Итого за *тестовую часть* 10+30 = **40 баллов**

**1. Укажите номера рядов, в которых произношение выделенных частей слов указано правильно:**

- 1) грена[д'э]р, наперс[нет звука]ник
- 2) грэйпфру[к]т, ску[ш]но;
- 3) а[тэ]лье, по[т]черк;
- 4) [т]езис, беспреце[н]дентный;
- 5) дерма[н]тин, а[ф'э]ра;
- 6) резюм[э], компроме[нет звука]тировать;
- 7) и[дэ]нтичный, инци[нет звука]дент;
- 8) ма[н'о]вр, двое[ш]ник;
- 9) бру[сч]тый, бар[тэ]р;
- 10) кот[тэ]дж, юрис[нет звука]консульт.

**2. Укажите номера рядов, в которых НЕТ слов с ударением на второй слог:**

- 1) аранжировать, обнял;
- 2) афинянин, хлебцы;
- 3) благовещение, тефтели;
- 4) прозорливый, бряцание;
- 5) вечеря, памятуя;
- 6) дремота, углубить;
- 7) коклюш, пломбировать;
- 8) крадучись, экспертный;
- 9) мизерный, осведомиться;
- 10) щавель, упрочить.

**3. Укажите номера рядов, в которых во всех словах ряда пишется буква И:**

- 1) пр...стижная профессия, умелый водопроводч...к; небольшой кусоч...к;
- 2) пр...вычные действия, сначала причеш...те волосы, пройдите ущель...це;
- 3) пр...забавное происшествие, незаметный следоч...к, пр...обладающий цвет;
- 4) пр...клонный возраст, законная владел...ца, две баш...нки;
- 5) мелкие горош...нки, мелкий дожд...чек, несомненные пр...страстия;
- 6) изюм...нка в одежде, когда перепиш...те заявление, как ваше здоровь...це;
- 7) пр...митивные рассуждения, пр...общить к искусству, знакомый сварщ...к;
- 8) одна фасол...нка, милост...вый государь; рыж...ватый оттенок.

**4. Укажите номера рядов, в которых во всех словах ряда пишется буква А:**

- 1) прик...саться, оз...рать, пл...вчиха;
- 2) р...стовщик, накл...няться, пор...вну;

- 3) р...стение, ск...калка, прик...саться;
- 4) стихотв...рение, к...сательная, подр...внять;
- 5) отр...сль, предпол...жение, оз...рять;
- 6) выр...сли, пром...чить, выр...щенный;
- 7) попл...вок, вым...кший, ур...вень;
- 8) прик...сновение, прекл...няться, з...ревать.

**5. Укажите номера рядов, в которых во всех словах ряда пишется буква Ё:**

- 1) пч...лка, ш...лковый, переч...ркнутый;
- 2) зайч...нок, смущ...нный, стереж...м;
- 3) вояж...р, перч...ный, переж...вывать;
- 4) лиш...н, мяч...м, сгущ...нка;
- 5) запеч...нный, туш...нка, беч...вка;
- 6) свеч...ой, ш...мпол, огорч...н;
- 7) ч...тный дом, ж...сткий диван, пш...нка;
- 8) печ...т, сверч...к, мощ...ный;
- 9) печ...нка, ш...рох, запеч...нный;
- 10) распаш...нка, вовлеч...шь, свеч...й.

**6. Укажите номера рядов, в которых во всех словах ряда пишется ЕНН?**

- 1) рум...(н, нн)ая красавица, масл...(н, нн)ые краски, ветр...(н, нн)ая мельница;
- 2) стекл...(н, нн)ый навес, серебр...(н, нн)ый рубль, насто...(н, нн)ый на травах;
- 3) багр...(н, нн)ые закаты, неча...(н, нн)ый взгляд, повал...(н, нн)ые деревья;
- 4) замасл...(н, нн)ая одежда, беш... (н, нн)ые страсти, занавеш...(н, нн)ое окно;
- 5) рум...(н, нн)ые щеки, овч...(н, нн)ый полушубок, развенч...(н, нн)ые мечты;
- 6) стренож...(н, нн)ые кони, свящ...(н, нн)ая тайна, посаж...(н, нн)ый цветок.

**7. Укажите номера рядов, в которых все слова пишутся через дефис?**

- 1) южно (...) американский, химико (...) технологический, пол (...) аквариума;
- 2) сладко (...) соленая, механико (...) математический, социал (...) демократический;
- 3) по (...) тому, машино (...) место, полу (...) прозрачный;
- 4) научно (...) обоснованный, пол (...) чайной ложки, северо (...) восточный;
- 5) ярко (...) выраженный, кое (...) как, полу (...) годовалый;
- 6) в (...) третьих, интернет (...) ресурсы, фабрика (...) кухня;
- 7) какой (...)нибудь, авто (...) строительный, исторически (...) обусловленный;
- 8) морозо (...) устойчивый, тридцати (...) тысячный, полу (...) годовалый.

**8. Укажите номера рядов, в которых во всех словах ряда пишется НЕ и отдельно?**

- 1) (н...) откуда (н...) посмотришь; (н...) чуть (н...) смутился;
- 2) (н...) сколько (н...) продуманный ответ; в трудные годы люди часто (н...) доедали;
- 3) (н...) за что извиняться; (н...) только (н...) дочитал книгу, но и (н...) открывал ее совсем;
- 4) брату постоянно (н...) достается пирожных; (н...) растворимый осадок;
- 5) (н...) для кого (н...) секрет; давно (н...) высказывавшаяся идея;
- 6) (н...) кто иной, как молодой исследователь; (н...) для кого готовить;
- 7) причина (н...) указана; (н...) возможно (н...) увидеть;
- 8) ему (н...) здоровится; (н...) чем (н...) объяснимое явление;
- 9) (н...) когда (н...) читал; (н...) кому передать сообщение.

**9. Укажите номера рядов, в которых во всех случаях требуется слитное написание.**

- 1) (во)преки обещаю, буду иметь (в)виду, (в)продолжени... зимнего сезона;

- 2) положить средства на(счет), (в)следстви... заморозков, (в)виду непредвиденных обстоятельств;
- 3) (в)следстви... по делу, (не)взирая на препятствия, (в)виде куба;
- 4) (не)смотря на препятствия, за(тем) мы отправились дальше в дорогу, узнать на(счет) отъезда;
- 5) как(будто) не заметил; за(тем) деревом, (на)перекор обстоятельствам;
- 6) (в)течени... ближайшей недели, (в)след за нами, отметил (в) заключени... .

**10. Укажите номера рядов, в которых во всех слова ряда в современном русском языке выделяется одна и та же аффиксальная морфема.**

- 1) батончик, заборчик, одуванчик, тюльпанчик, стульчик;
- 2) надписать, надорвать, надеяться, надкусить, надстроить;
- 3) приставить, привилегия, приколотить, прибавить;
- 4) дирижер, стажер, ухажер, контролер;
- 5) доперестроечный, довоенный, доисторический, дореволюционный.

**11. Укажите номера рядов, в которых нет слов, имеющих окончание?**

- 1) ствол, тишь, прочь;
- 2) напротив, без умолку, кашпо;
- 3) приятно, (много) луж, выделен;
- 4) лисий, туш, вскачь;
- 5) депо, говоря, вкрутую;
- 6) пригож, написан, впоследствии;
- 7) вещь, МГУ, стой;
- 8) вчера, кенгуру, назад;
- 9) файл, беже, молодежь.

**12. Укажите номера рядов, в которых все синтаксические конструкции являются словосочетаниями:**

- 1) каждый год, сотый раз, вижу берег, в течении реки;
- 2) весьма интересный, средства изысканы, ввиду отсутствия, самый привлекательный;
- 3) будем мечтать, выиграть поездку, звонок друга, темная ночь;
- 4) выявленные недостатки, высоко взлетать, позавчера нашел, рад находке;
- 5) насчет покупки, вновь встретиться, весело и непринужденно, играть туш;
- 6) исследования в языкознании, разрешение получено, из-за дождя, изумрудные дали.

**13. Найдите верные утверждения.**

- 1) Победителей не судят. – Предложение односоставное, определено-личное.
- 2) В парке мамы с детьми. – Предложение односоставное, назывное.
- 3) Стоять смирно! – Предложение односоставное, безличное (инфинитивное).
- 4) Выезжаем через полчаса. – Предложение односоставное, неопределенно-личное.
- 5) На улице дождь. – Предложение двусоставное, неполное, опущено сказуемое.
- 6) Быстро время летит! – Предложение односоставное, полное.
- 7) Что скажете? – Предложение односоставное, определено-личное.
- 8) С завтрашнего дня можно будет гулять. – Предложение односоставное, безличное.
- 9) Какая красота! – Предложение двусоставное, неполное, опущено сказуемое.
- 10) На чужой каравай рот не разевай. – Предложение односоставное, неопределенно-личное.

**14. Укажите номера предложений с пунктуационной ошибкой.**

- 1) Большая часть накопленного народом опыта передается в зафиксированных языковых формах.

- 2) Один язык может заимствовать у другого разные языковые единицы например, звуки и их сочетания.
- 3) Основной линией языковых отношений между народами нашей многонациональной страны является двуязычие, при этом оно не предполагает вытеснения русским языком какого-либо другого языка
- 4) Многозначный фразеологизм, как правило лишен, в отличие от слова, развернутой системы производных значений.
- 5) Слова, содержащие оценку, чаще всего связаны с важнейшими жизненными понятиями и явлениями.
- 6) Кроме обобщающей функции, фразеологизмы выполняют характеризующую функцию.
- 7) Немецкий философ Л. Фейербах отмечал, что отличительный знак любого предмета – это какой-то, бросающийся в глаза признак, «который я делаю представителем предмета».
- 8) Социальный диалект – исторически изменяющаяся система, язык какой-либо социальной или социально-профессиональной группы, представляющий собой вариант (подсистему) русского национального языка, и характеризующийся наличием специальных слов и выражений, которые отражают социальные потребности и вкусы данной социальной или социально-профессиональной группы.
- 9) Поговорка – образное выражение, метко определяющее какое-либо жизненное явление.
- 10) Процесс стилистического окрашивания слов – это приобретение нейтральными со стилистической точки зрения словами, или группами слов стилистической окрашенности.

**15.** *Укажите номера предложений, в которых верно выделены вводные слова.*

- 1) Вероятнее всего, результаты эксперимента нужно будет перепроверить.
- 2) Думаю, в ближайшее время отправиться в горы.
- 3) Он стоял и любовался залитым солнцем морем, каждый раз непознанным и притягивающим, по его словам.
- 4) Итак, во-первых это невозможно, во-вторых это невозможно никогда!
- 5) Впрочем, как я и говорил, ничего нового не произошло.
- 6) Послушайте, вы уверены, что это правильно?
- 7) Через месяц однако он вернулся.
- 8) В конечном счете, нам пришлось пересмотреть свою позицию.

**16.** *Укажите, какие синтаксические конструкции должны быть выделены запятыми на месте пропуска в предложении:*

**Эти произведения были написаны в селе Болдино, ... , и стали считаться вершиной творчества А.С. Пушкина.**

- 1) знаменитой осенью 1831 года;
- 2) согласно датам на черновых и беловых автографах;
- 3) Нижегородской губернии;
- 4) нижегородской вотчине поэта;
- 5) принадлежавшем ранее отцу поэта.

**17.** *Укажите номера предложений с обособленным приложением (знаки препинания не расставлены).*

- 1) Главный эстетический принцип речевого общения соблюдение паритетности находит свое выражение начиная с приветствия и кончая прощанием на всем протяжении разговора.
- 2) Соблюдение паритетности как эстетический принцип речевого общения находит свое выражение начиная с приветствия и кончая прощанием на всем протяжении разговора.
- 3) Главным эстетическим принципом речевого общения является соблюдение паритетности, что находит свое выражение начиная с приветствия и кончая прощанием на всем протяжении разговора.

- 4) На всем протяжении разговора, начиная с приветствия и кончая прощанием, находит свое выражение главный эстетический принцип речевого общения соблюдение паритетности.
- 5) Главный эстетический принцип речевого общения который находит свое выражение на всем протяжении разговора начиная с приветствия и кончая прощанием это соблюдение паритетности.

**18. Укажите номера предложений, в которых необходимо обособить определения, основываясь на одном и том же правиле или исключении из него (Знаки не расставлены.)**

- 1) Фома в коротком драповом пиджаке и в высоких сапогах стоял прислонясь спиной к мачте и дрожащей рукой пощипывая бородку любовался работой.
- 2) Полторацкий точно проснувшись не понимая глядел своими добрыми широко расставленными глазами на недовольного адъютанта.
- 3) Охваченный каким-то неясным предчувствием Корчагин быстро оделся и вышел из дому.
- 4) В отдохавшей на гребне западных гор черной туче уже спряталось солнце.
- 5) Изнуренный тревогами дня и бессонницей Иван упал на мокрую траву и как ребенок заплакал.
- 6) Весна с каждым днем одаривая нас все большим теплом и радуя птичьим гомоном наконец заставила все-таки отступить зиму.
- 7) Мысли никогда не посещавшие меня ранее вертелись в голове день и ночь.
- 8) Измученные тяжелой дорогой ребята быстро уснули.

**19. Укажите номер схемы, которая соответствует предложению (знаки препинания не расставлены):**

НА ПРИРОДНОМ ЯЗЫКЕ РАЗНОГО РОДА МОИМИ СОЧИНЕНИЯМИ ПИСАЛ ОН  
[М.В. ЛОМОНОСОВ] В ПРОШЕНИИ НА ВЫСОЧАЙШЕЕ ИМЯ О СВОЕМ  
УВОЛЬНЕНИИ ГРАММАТИЧЕСКИМИ, РИТОРИЧЕСКИМИ, СТИХОТВОРЧЕСКИМИ,  
ИСТОРИЧЕСКИМИ, ТАКЖЕ И ДО ВЫСОКИХ НАУК НАДЛЕЖАЩИМИ  
ФИЗИЧЕСКИМИ, ХИМИЧЕСКИМИ И МЕХАНИЧЕСКИМИ, СТИЛЬ РОССИЙСКИЙ  
В МИНУВШИЕ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ НЕСРАВНЕННО ВЫЧИСТИЛСЯ ПЕРЕД ПРЕЖНИМ  
И МНОГО СПОСОБНЕЕ СТАЛ К ВЫРАЖЕНИЯМ ИДЕЙ ТРУДНЫХ

- 1) «П», - а.
- 2) «П», - а. – «П.»
- 3) «П, - а. – П.»
- 4) «П, - а, - п».

**20. Укажите номера предложений, которые не содержат грамматических ошибок.**

- 1) Разрушающие природу последствия человеческой деятельности можно наблюдать из космоса.
- 2) Работая над сочинением, сначала составляется план.
- 3) В «Тихом Доне» мы видим и сочувствуем трагедии донского казачества.
- 4) Все, кто бывал на Бородинском поле, обнажает голову перед памятниками защитникам национальной свободы России.
- 5) Развитие русского языка и продвижение его в мире стало одним из приоритетных направлений государства.
- 6) Обнаруженные факты во время эксперимента показывают недостаточную степень использования возможностей обучающих компьютерных программ.

## **Блок 2.**

### **А. Выполните задания.**

1. В русском языке есть пословицы и поговорки, имеющие структуру «что ..., то ...». Приведите примеры таких пословиц. Одну из пословиц употребите в контексте.

**4 балла за пословицы + 2 балла за контекст = макс. 6 баллов**

2. Сравните значение следующих крылатых выражений: *дело в шляпе*, *дело выгорело*, *дело пахнет керосином*.

А) объясните значение каждого выражения;

Б) попробуйте объяснить происхождение каждого выражения;

В) определите отношения, в которых находятся данные выражения. Объясните свою позицию.

**1 балл за объяснение значения + 2 балла за объяснение происхождения + 1 балл за указание на отношения + 2 балла за объяснение своей позиции.**

**Задания 3–5 – по 4 балла.**

3. По описанию синтаксических моделей составьте предложения и начертите их схемы:

а) сложноподчиненное предложение с 4 придаточными; 1 и 2 – придаточные цели, однородное подчинение; 3 – главное; 4 и 5 – последовательное подчинение придаточных: 4 – придаточное определительное, 5 – придаточное изъяснительное;

б) сложное предложение с различными видами связи; 1 и 2 соединены бессоюзной связью, имеют отношения пояснения, 1-2 и 3 – соединены сочинительной связью с союзом *но*; 4 – придаточное уступки по отношению к предложению 3 (главному); 5, 6 – неоднородное соподчинение с придаточным времени и присоединительным придаточным.

**Б. Кратко ответьте на вопросы.**

4. В одной из повестей А.С. Пушкина есть замечательный диалог отца с сыном, который заканчивается так:

– Ты женишься, или я тебя прокляну, а имение, как бог свят! продам и промотаю, и тебе *полушки* не оставлю.

1. Из какой повести эта реплика? Как зовут участников диалога?

2. Что означает выделенное слово?

3. Употребляется ли оно сейчас? Если да, то как?

5. Прочитайте фрагмент текста:

Или вон тот еще, который для затей  
На крепостной балет согнал на многих *фурах*  
От матерей, отцов отторженных детей?!  
Сам погружен умом в *Зефирах* и в *Амурах*,  
Заставил всю Москву дивиться их красе!  
Но должников не согласил к отсрочке:  
*Амуры* и *Зефиры* все

Распроданы поодиночке!!!

1. Кто автор произведения, из которого взят этот фрагмент? Назовите произведение и героя, произносящего данный монолог.

2. Обратите внимание на выделенные слова. Что означает каждое из них? В каком(-их) значении(-ях) употребляются повторяющиеся слова в данном фрагменте?

3. Приведите еще 2-3 примера употребления слов *Зефир*, *Амур* в поэтическом тексте.

### **Блок 3.**

К.И. Чуковский в книге «Живой как жизнь» приводит рассуждения князя Вяземского, относящиеся к 30-40 гг. XIX века: «Бездарность, талантливый – новые площадные выражения в нашем литературном языке. Дмитриев правду говорил, что

**Ответы на задания очного тура по русскому языку**  
**9 – 11 классы**

**Блок 1**

1	1,6, 7,8,10	0,2
2	1, 3,5	0,25
3	2,5,7	0,33
4	3	1
5	1,3,5,7	0,25
6	6	1
7	2,6	0,5
8	3,6	0,5
9	4	1
10	4,5	0,5
11	2,5,8	1
12	1,4	1,5
13	3,5,7,8	0,75
14	2,4,7,8,10	0,6
15	1,3,5,6	0,75
16	2,4,5	1
17	1,4	1,5
18	3,5,8	1
19	4	3
20	1,5	1,5

Штраф за ошибочно выделенный вариант – 0,1

**Блок 2**

**А.**

1. Что посеешь – то пожнешь.

Что написано пером, то не вырубишь топором. И др.

2. Дело в шляпе (прост., часто шутл.) – кончено, решено, улажено, всё в порядке, всё удачно закончилось.

Есть несколько версий происхождения оборота. По одной из них, выражение восходит к старинному обычаю решать всякие спорные дела жеребьёвкой: в шляпу бросали монеты, кусочки свинца или другие мелкие предметы, из которых один был с меткой. Каждый из участников жеребьевки брал по одному предмету из шляпы, надеясь на то, что дело будет решено в его пользу. Кому посчастливится, у того «дело в шляпе», т. е. никто уже не может у него отнять полученного волею судьбы. По другой версии, оборот связан со старинным способом доставки почты, когда сообщение доставлялось специальными курьерами – гонцами. Очень важные бумаги, «дела», как их тогда называли, зашивались под подкладку шапки или шляпы, чтобы не привлекать внимания грабителей. Наконец, третья версия связывает происхождение выражения с обычаем должностных лиц, разбиравших дела, брать взятки, которые складывали в головной убор.

Дело выгорело у кого-либо – кто-либо победил, добился своего, всё устроил.

Выражение связано с судопроизводством, а именно с ситуациями, когда судебные дела пропадали в результате пожара, часто устроенного намеренно, за взятки судившегося. Тогда виноватого нельзя было наказать, а правого оправдать.

Дело пахнет керосином (прост. шутл.) – приближается что-либо неприятное, опасное, угрожающее. Выражение восходит к фельетону М. Е. Кольцова, опубликованному в газете



«Правда» 22 апреля 1924 года. В нем говорилось о крупной афере, раскрытой при передаче концессии на эксплуатацию нефти в Калифорнии. В афере были замешаны самые высокопоставленные чиновники США.

Могут быть указаны, например, отношения синонимии между первыми двумя фразеологизмами.

Источники:

Бирих А. К., Мокиенко В. М., Степанова Л. И. Русская фразеология. Историко-этимологический словарь / Под ред. В. М. Мокиенко. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 2005.

Душенко К. В. Словарь современных цитат. – 4-е изд., испр. и доп. – М., 2006.

Душенко К. В. Цитаты из русской литературы. Справочник. М., 2005.

Кочедыков Л. Г. Краткий словарь иноязычных фразеологизмов. М., 1995.

Б.

4. 1) «Барышня-крестьянка» А.С. Пушкина.

2) ПОЛУШКА. Старинная медная монета достоинством в четверть копейки.

3) слово устаревшее, употребляется в пословицах, поговорках, устойчивых выражениях. За морем телушка полушка, да рубль перевоз (Посл.). // Заплатить полушку. Получить денег полушку. Что-л. стоит полушку. (Нет) ни полушки, (ни) полушки (за душой) нет (о полном отсутствии денег). (Ни) полушки не давать, не получать, не стоить (совсем ничего, нисколько).

5. 1) А.С. Грибоедов «Горе от ума», А.А Чацкий (монолог «А судьи кто?»)»

2) Фура – здесь *Устар.* Длинная телега для перевозки тяжёлого груза.

Зефиры и Амуры – здесь в первом случае – мечтания, любовные грезы, во втором – актеры.

3) «Еще амуры, черти, змеи на сцене скачут и шумят» (Пушкин), «Но птички отпели, Цветы отцвели, Лучи побледнели, Зефиры ушли. Так что же нам даром Висеть и желтеть?» (Тютчев)

Блок 3.

Необходимо указать на мысли о чистоте русского языка, о вхождении новых слов и отношении к ним, об источниках пополнения словарного состава и т.д.