**Межрегиональная олимпиада «Будущие исследователи – будущее науки» - 2020**

**Финальный тур. Русский язык**

**7, 8, 9 классы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **№** |  **1** |  **2** |  **3** |  **4** |  **5** |  **6** |  **7** |  **8** |  **9** |  **10** |  **II** | **Итого** |
|  **Балл** |  **4** |  **8** |  **6** |  **8** |  **14** |  **11** |  **10** |  **15** |  **6** |  **6** |  **12** |  **100** |

**I. Выполните задания к тексту.**

 Впередсмотрящие на вахте всматривались в звездный горизонт, корабль несся вперед со скоростью 21 1/2 узлов, то есть около 40 км/час. Перед отплытием вахтенные прошли медосмотр, но зрение им не проверяли. И бинокля им не дали. После, во время расследования, шли разговоры о том, что «бинокль может улучшать зрение», да, собственно, один из вахтенных, как выяснилось, подавал рапорт с просьбой выдать этот несложный прибор, но просьбу проигнорировали. Ведь это не ложечка для горчицы и не полоскательница для рук, – обойдется. Гляди в оба! – Он и глядел. И, внезапно осознав, что часть звезд на небосклоне словно бы исчезла, вытесненная куском мрака, – закричал, и позвонил по телефону в рубку, и прозвучала команда «право руля» (при этом корабль, в отличие от современного автомобиля, поворачивал влево), и моторы были остановлены, но было уже поздно. «Титаник» на всем ходу процарапал правый борт о подводную часть айсберга. Ему не хватило 15 секунд.

 Капитан Смит, строитель «Титаника» Эндрюз и кочегар пошли посмотреть на пробоину. Конечно, водонепроницаемые электродвери уже были закрыты. (Это было роковой ошибкой, такой же, как поворот право руля.) Вода хлестала в пропоротую обшивку. «Это плохо?» – спросил капитан. – «Очень плохо». – «Насколько плохо?» Эндрюз, строивший корабль и знавший про него все, сказал – «Повреждено шесть отсеков. Корабль утонет. Времени осталось часа два. Надо без паники выгружать в шлюпки пассажиров – женщин и детей, конечно». Посадочных мест в шлюпках хватило бы только на треть пассажиров, и Эндрюз это знал.

 Эвакуация сначала шла неспешно и галантно, почти без паники. Никто не понимал, что и зачем происходит, никому не было сказано, в чем дело, многие сопротивлялись посадке в шлюпки: море холодное и неверное, а на корабле тепло и уютно, но раз так надо… Приказ «только женщины и дети» по-разному был интерпретирован офицерами команды на левом и правом борту: в одном случае, когда женщин в поле зрения больше не было, сажали и мужчин, в другом понимали приказ буквально, и мужчин вообще не допускали в шлюпки. Мужчинами (о, британская честь!) считались мальчики старше восьми лет. Один такой мальчик забрался в лодку, и офицер вышвырнул его назад, на борт, плачущего; среди спасенных мальчика не было. Садиться в лодку было страшно: толчками, переваливаясь то на нос, то на корму, они спускались с борта, как с высоты десятиэтажного дома, – одна переполненная сверх нормы, другая полупустая; а за ней уже шла третья, грозя раздавить своей тяжестью, а тут вдруг самые умные и самые негалантные из мужчин поняли, что происходит, и стали прыгать с высоты в шлюпки, а тут вдруг выяснилось, что перепуганный и плохо оповещенный третий класс рванул на палубы, – а ведь там дикие люди, итальянцы, эмигранты, по-нашему не понимают и вообще; паника нарастала, решетки, отгораживавшие третий класс от второго, были заперты, корабль стал крениться на нос и налево, третий класс завыл и застучал в решетки, кто-то бросился в обход, кто-то, прорвавшись к палубе, стал прыгать с борта в замерзающую воду, матери волокли детей, матросы отдирали матерей от детских рук, если дети были мальчиками, председатель компании «Уайт Стар» Исмэй с женой и секретаршей прыгнул в шлюпку и приказал грести, – шлюпка отошла полупустая, из 65-ти мест заполнено было только 12 мест. Некоторые жены не хотели оставить мужей одних – кого-то оторвали силком, на кого-то махнули рукой.

**1.** Установите причины несоответствия звукового и буквенного состава в следующих словах:

 *звездный, вперед, просьба, конечно*

**2.** Определите значение слова *кочегар*. Проведите анализ по составу и словообразовательный анализ этого слова с исторической точки зрения. Восстановите первоначальный звуковой состав слова и объясните его изменение со временем.

**3.** Определите значение фразеологизма *махнуть рукой* в тексте*.* Укажите значение словосочетания, которое лежит в основе фразеологизма. На примере этого фразеологизма и соответствующего словосочетания объясните различия между фразеологическими единицами и свободными словосочетаниями.

**4.** Проанализируйте следующие фразеологизмы, включающие наименования частей человеческого тела. Определите их значение. Что общего у этих фразеологических единиц с фразеологизмом, приведенном в предыдущем задании?

 *клевать носом, хлопать глазами, чесать языком*

**5.** Проведите анализ по составу следующих слов. Классифицируйте эти слова по общности способа образования.

 *поворот, современный, пробоина, подводный, посадочный, налево, обход*

**6.** Определите способ образования следующих слов. Объедините слова в группы (не менее 3 групп) в зависимости от особенностей словообразования. Укажите основания объединения. *Впередсмотрящий, медосмотр, небосклон, водонепроницаемый, электродвери, десятиэтажный*

**7**.Субстантивация – переход разных частей речи в разряд имен существительных. Докажите, что среди следующих имен прилагательных есть такие, которые 1. субстантивировались полностью;

2. субстантивировались частично; 3. не являются по происхождению субстантивированными прилагательными:

*вахтенный, портной, насекомое, беспозвоночные, учительская, горничная, сказуемое, рабочий, мостовая, будущее*

**8.** Определите падеж имени числительного и имени существительного. Укажите вид синтаксической связи между ними (управление, согласование, примыкание):

*гляди в оба [глаза]; не хватило 15 секунд; осталось часа два;
из 65-ти мест заполнено было только 12 мест*

***9.*** Определите, в функции каких частей речи выступает имя числительное *один* в следующих предложениях из текста:

1*. Один* такой мальчик забрался в лодку.

2. … они спускались с борта, как с высоты десятиэтажного дома, – *одна* переполненная сверх нормы, другая полупустая… .

3. Некоторые жены не хотели оставить мужей *одних* … .

**10.** Проанализируйте особенности морфологической и синтаксической организации текста. Обратите внимание на формы глаголов, структуру предложений. Какую задачу ставил перед собой автор этого текста?

**II. Опишите одну из известных вам глобальных катастроф новейшего времени (объем не менее половины страницы).**

 **Ответы на задания олимпиады** **«Будущие исследователи – будущее науки» - 2020**

**Финальный тур. Русский язык. 7, 8, 9 классы**

**1.** *звездный* – не произносится звук [д] (чередование д/Ø); *вперед*  - оглушение звука [в] перед глухим согласным (ассимиляция по глухости, чередование в/ф), оглушение звука [д] в конце слова (чередование д/т); *просьба* – озвончение звука [с] перед звонким согласным (ассимиляция по звонкости, чередование с’/ з’), *конечно* – произношение звука [ш] по современным нормам произношения звуков.

**2*.*** *Кочегар* - Рабочий, обслуживающий топки паровых котлов («Словарь русского языка в четырех томах» под ред. А.П. Евгеньевой).

Кочег–ар-; кочегар ← кочерга. Первоначально слово произносилось как к*очергар*, но со временем первый звук [р] выпал из-за неудобства произношения.

**3.** *Махнуть рукой* (фразеологизм) - перестать что-либо делать или обращать внимание на кого-либо, на что-либо.

 *Махнуть рукой* (свободное словосочетание) *-* делать движения, взмахи по воздуху руками.

 Состав фразеологизма изменить нельзя без изменения значения, компоненты словосочетания могут заменяться (махнули крыльями, махнули руками).

 Значение фразеологизма не выводится из суммы значений компонентов, значение словосочетания складывается из значений входящих в него слов.

**4.** *клевать носом* - 1. кого, что. Низко и резко нагибаться. 2. Опускать голову, забывшись, задремав на мгновение (сидя или стоя).

*хлопать глазами -* 1. Бездействовать, молчать. 2. Быть растерянным, смущённым, удивляться.

*чесать языком* - Пустословить, заниматься пустой болтовнёй.

**Все значения даны по «Фразеологическому словарю русского литературного языка в двух томах». Составитель А.И.Федоров.**

Общим является грамматическая модель, по которой образованы фразеологизмы: Гл. + Сущ.тв.п

**5.** по-ворот-, со-врем-ен-н-ый, про-бо-ин-а, под-вод-н-ый, по-сад-оч-н-ый, на-лев-о (суф.), об-ход-

Суффиксальный способ образования: пробоина ← пробить, посадочный← посадка

Приставочно-суффиксальный способ образования: современный ← время (времена), подводный ← вода, налево ← левый

Безаффиксный способ образования: поворот ← поворачивать, обход ← обходить

**6.** Все слова образованы способом сложения основ.

Например:

1. Способ словообразования: слово *десятиэтажный* образовано сложно-суффиксальным способом, остальные слова чистым сложением;

2. Наличие соединительного элемента: слова *впередсмотрящий, медосмотр* образованы без соединительного элемента.

3. Характер соединительного элемента: в слове *десятиэтажный* выделяется соединительный элемент–и-*,* всловах *небосклон, водонепроницаемый, электродвери* - -о-.

**7.** 1. субстантивировались полностью: *портной, горничная, мостовая*

 2. субстантивировались частично: *вахтенный (вахтенный матрос), беспозвоночные (беспозвоночные животные), учительская (учительская зарплата), рабочий (рабочий человек), будущее (будущее время)*

 3. не являются по происхождению субстантивированными прилагательными: *насекомое, сказуемое*

**8.** *в оба – вин. п, [глаза] - род.п., управление; не хватило 15 – род. п., секунд – род.п., согласование; осталось часа – род.п., два –им. п., управление; из 65-ти – род. п., мест – род. п., согласование; заполнено было только 12 – им. п., мест – род.п., управление.*

**9.** 1*. Один* такой мальчик забрался в лодку. (*какой-то* - неопределенное местоимение). 2. … они спускались с борта, как с высоты десятиэтажного дома, – *одна* переполненная сверх нормы, другая полупустая… (порядковое числительное). 3. Некоторые жены не хотели оставить мужей *одних* … (*в одиночестве* – наречие или *одинокими* - прилагательное).

**10.** Задача автора – раскрыть причины гибели корабля, подробно рассказать об обстановке на «Титанике» во время катастрофы, передать атмосферухаоса, паники и ужаса. Текст состоит из небольших сюжетов, которые быстро сменяют друг друга. Нужно отметить преимущественное использование глаголов совершенного вида в неопределенной форме, глаголов, обозначающих движение, большое количество простых, сложносочиненных и бессоюзныхпредложений, неопределенно-личных предложений, вставных конструкций.

**Межрегиональная олимпиада «Будущие исследователи – будущее науки» - 2020**

**Финальный тур. Русский язык**

**10, 11 классы**

1. **Выполните задания к тексту.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **№** |  **1** |  **2** |  **3** |  **4** |  **5** |  **6** |  **7** |  **8** |  **9** |  **10** |  **II** | **Итого** |
|  **Балл** |  **8** |  **8** |  **10** |  **8** |  **9** |  **12** |  **7** |  **6** |  **6** |  **10** |  **16** |  **100** |

**На русальной неделе в лес в одиночку не ходи, холсты не бели, не тки, полоскать белье в реке не вздумай, в поле работать не иди. А то встретишь русалку, и защекочет тебя до смерти!** Так говаривали прапрабабки и дедки, предостерегая, оберегая от лиха. Говаривали, потому что знали: Семицкая, русальная, зеленая неделя, предшествующая Троице, – время пребывания русалок на земле, время, когда русалки выходят из воды и странствуют в лесах, раскачиваясь на ветвях деревьев при луне, бегают по полям, водят хороводы с песнями и играми. А где они резвятся, веселятся, там и трава, и злаки буйствуют, растут обильно. Но к русалкам не подходи!

Косматые, горбатые, с огромным брюхом и острыми когтями, с длинной гривой и железным крюком или клюкой, чтобы ловить прохожих, злые и угрюмые, старые и безобразные – таковы русалки в народном, традиционном севернорусском представлении. Эти описания имеют мало общего с привычными нам лубочными картинками или образами русалок в художественных романтических произведениях, почерпнутых главным образом из южнорусских поверий, в которых русалки – привлекательные девушки с волосами зеленого или серебристого цвета, появляющиеся в обнаженном виде или одетыми в белую рубаху, с венком на голове.

Подобно предкам-родителям, русалки способны благотворно воздействовать на землю, ее плодородие. Обитающие в глубинах рек, озер, запруд, болот, они способны передать земле влагу, жизнь, рост. Поэтому, выводя русалку на Семицкой неделе из лесу в поле, крестьянин, чей жизненный уклад целиком и полностью зависел от плохого или хорошего урожая, уповал на продуцирующие силы русалки, а также регулировал пребывание русалок на земле и своевременное их возвращение обратно в водоемы. Провожали, хоронили, русалку, изображаемую избранной для этого девушкой в белом платье и венке с распущенными волосами или соломенным чучелом, прогоняли всем миром в праздничных одеждах с песнями, хороводами, играми, смехом, порою вперемежку с причитаниями и плачем, уподобляя обряд проводов похоронной процессии.

А, бывало, русалок, которые в народном сознании нередко предстают оборотнями, превращаясь в тех или иных животных, обряжали в виде коня. Коня изображали несколько парней или мужиков, становившихся друг за другом, положив на плечи жерди и накрывшись старой тканью, украшенной лентами и колокольчиками. Первый из них держал палку с маской коня из соломы и тряпья, а то и с настоящим лошадиным черепом. Такая «русалка-конь» во время шествия по селению металась во все стороны, лягаясь, разгоняя, давя перепуганный народ. Ряженым русалкам вообще было свойственно агрессивное поведение, они выскакивали из зарослей с гримасами, криками, преследовали убегавших, хватали девушек, хлестали кнутом, щекотали до слез, тем самым проявляя опасную, нечистую сущность русалок, приписываемую им народными суевериями.

Чтобы задобрить водяных жительниц, разгуливающих по лесам, полям, захаживающих в людские жилища, и, следовательно, вредоносное их действие обратить в благотворное, придерживались предписаний, обычаев, традиций, приходившихся на Русальную неделю. Так, на протяжении всей недели  на ночь русалкам оставляли еду на столе, а во дворе вывешивали холст или какую-нибудь одежду, чтобы они могли переменить свое мокрое одеяние на сухое. Но ни в коем случае нельзя было всю неделю мести пол, чтобы не испачкать русалок, нельзя замазывать печь и стирать, чтобы не забрызгать русалкам глаза грязной водой, не залепить глиной. Под запретом было и женское рукоделие: возбранялось шить, прясти, ткать, сновать, а иначе можно пришить русалку к одежде, тогда она весь год будет неумолчно пищать в доме.

Вот и соблюдал народ, верный традиции, предписания, придерживался запретов и наказов, чтобы соблюсти равновесие мира своего и мира чуждого, потустороннего, который, нет-нет, да и проникнет в свое, освоенное, заглянет в окошко, постучит в дверь, засмеется вдруг, захохочет. Так, оберегая себя, не оскверняли и неведомую силу, способную как облагодетельствовать человека, даровать урожай, а значит, процветание, жизнь, так и навредить ему.

**1.** Затранскрибируйте следующие слова из текста в соответствии со старомосковскими нормами произношения:

*Ветви, выскакивать, водят, приходившийся*

**2.** Выделите этимологический корень в глаголе *ткать*. Приведите не менее трех слов современного русского языка, которые исторически являются однокоренными с этим глаголом.

**3.** Определите значение слова *мир* в тексте. Опираясь на проведенный анализ, укажите значение следующих пословиц. Какую черту русского менталитета отражают эти пословицы?

*с миру по нитке - голому рубашка; на миру и смерть красна;* ***мир дунет - ветер будет, мир плюнет - море будет***

**4.** Определите значение слова *всуе* (сравните: *суета, суетиться, суесловие*, *не поминай имя Господа всуе).* Что такое *суеверие*? Приведите примеры 2-ух суеверий, распространенных в русской народной культуре, и объясните их значение.

**5.** В «Словаре живого великорусского языка» В.И. Даля приведены следующие диалектные наименования женщин, занимавшихся ткачеством. Проведите анализ этих слов по составу. Приведите примеры слов современного русского языка, образованных по этим моделям, называющих лиц женского пола по профессии.

 *Ткательница, ткачка, ткаха, ткея (тчея)*

**6**. Проанализируйте состав следующих слов и их словообразовательную структуру.

*благотворно, своевременный, рукоделие, равновесие, потустороннего, облагодетельствовать*

**7.** Определите общее и различное в морфологических признаках слов в следующих парах, особенности их сочетаемости с другими частями речи. Приведите не менее 3 своих примеров подобных пар слов.

*тряпье – тряпка, агентура – агент, нечисть – нечистый*

**8**. Классифицируйте следующие глаголы по их отношению к категории вида: 1. одновидовые глаголы; 2. двувидовые глаголы; 3. глаголы, которые образуют видовые пары (приведите эти пары глаголов):

 *говаривать, предостерегать, предшествовать, воздействовать, соблюдать, даровать*

**9.** Определите структуру простых предложений в составе первых двух, выделенных в тексте (односоставные или двусоставные, полные или неполные, тип односоставных при их наличии).

**10.** Проанализируйте речевую организацию текста, выявите особенности употребления единиц разных уровней. На основе полученных данных сделайте вывод о функции текста и его стилевой принадлежности.

**II. Опишите одного из персонажей русской народной мифологии: домовой, леший, водяной (внешний вид, особенности характера, поведение). Объясните, почему в языческой культуре всех народов появляются подобные персонажи (объем не менее страницы).**

**Ответы на задания олимпиады** **«Будущие исследователи – будущее науки» - 2020**

**Финальный тур. Русский язык**

**10, 11 классы**

**1.** [ в’эт’в’и]; [выскакыват’] ([выскакъвът’], [выскакават’]); [вод’ут]; [пр’ихад’ифшыйса]

([пр’их۸д’ифшыйсъ]).

**2.** Исторический корень глагола ткать –тк- Однокоренные слова *сутки, тычинка, точка,*

*точь-в-точь* и т.д.

**3.** мир - сельская община и ее члены, общество, коллектив.

***мир дунет - ветер будет, мир плюнет - море будет***– когда люди вместе, они могут все.

*на миру и смерть красна* - не страшно умереть на людях, в окружении своих.

*с миру по нитке - голому рубашка –* совместными усилиями можно многое сделать.

 Пословицы отражают соборность, коллективизм русского народа.

**4*.*** *всуе* - напрасно, зря, без необходимости. Отсюда *суеверие* - вера в то, что некоторые явления и события представляют собой проявление сверхъестественных сил или служат предзнаменованием будущего («Словарь русского языка в четырех томах» под ред. А.П. Евгеньевой). Суеверие – ложная вера, предрассудок.

 Например, увидеть черную кошку, перебегающую дорогу, – пути не будет; рассыпать соль – к ссоре и т.д.

**5.** *тк-а-тель-ниц-а (учительница);, тк-ач-к-а (доярка); тк-а-х-а (пряха); тк-ей-я, тч-ей-я (швея)*

**6.** *благ-о-твор-н-о, свой-е-врем-ен-н-ый, рук-о-дел-ий-е, равн-о-вес-ий-е, по-т-у-сторон-н-его,*

 *о-благ-о-де-тель-ствова-ть*

*благотворно←благотворный (суффиксальный способ); своевременный←свое, время (*производящая основа - форма *времена) (сложно-суффиксальный способ), рукоделие←рука, делать (сложно-суффиксальный способ), равновесие← равный, вес (сложно-суффиксальный) потустороннего← та, сторона (сложно-приставочно-суффиксальный способ), облагодетельствовать←благодетельствовать (приставочный способ)*

**Использован «Словообразовательный словарь русского языка в двух томах» А.Н. Тихонова.**

**7**. Общее: слова имеют форму единственного числа. Различное: первые члены этих пар – собирательные имена существительные, имеют только форму единственного числа, обозначают множество предметов в единстве, поэтому не сочетаются с количественными числительными; вторые члены приведенных пар – конкретные имена существительные, имеющие формы числового противопоставления (тряпка-тряпки), они сочетаются с количественными числительными.

Например: мошкара-мошка, воронье – ворона, березняк – береза и т.п.

**8.** Одновидовые глаголы: говаривать, предшествовать

 Двувидовые глаголы: воздействовать, даровать

 Видовые пары: предостерегать – предостеречь, соблюдать – соблюсти

**9.** Простые предложения, входящие в состав выделенных, являются односоставными, определенно-личными, полными. Исключением является последнее простое предложение – двусоставное, неполное.

**10.** Примерный ответ:

Функция текста – информативная.

Лексика: общеупотребительные нейтральные слова (жительница, еда, ткать, маска, и т.д.); книжная лексика (шествие, уповать, благотворный, облагодетельствовать, обитающие и т.д.); разговорная и просторечная лексика (брюхо, дедка, парень), клишированные обороты (жизненный уклад, агрессивное поведение, верный традиции, имеют мало общего) перифраза (водяные жительницы).

Морфология: сочетание конкретных и абстрактных имен существительных, большое количество имен прилагательных и причастий в функции определений, глаголы в повелительном наклонении.

Синтаксис: многокомпонентные сложные предложения разной структуры с большим количеством однородных членов, обособленные определения и обстоятельства, побудительные восклицательные предложения, вводные слова, которые служат для связи предложений.

Стиль текста – публицистический.