**Межрегиональная олимпиада школьников «Будущие исследователи – будущее науки»
Русский язык. Финал 2020/21**

**7-9 классы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **№** |  **1** |  **2** |  **3** |  **4** |  **5** |  **6** |  **7** |  **8** |  **9** |  **10** |  **II** | **Итого** |
|  **Балл** |  **5** |  **5** |  **9** |  **6** |  **8** |  **9** |  **20** |  **14** |  **6** |  **3** |  **15** |  **100** |

 Ефимия Горшенина прозвищем Шелко́вая жила как раз посередине между давнишними соперницами, вдовой Григориевой и  вдовой Борецкой, в самом сердце великого города – в Граде, на Епископской улице. Сойтись для большого разговора великие новгородские женки могли только у Ефимии Ондреевны, умевшей ладить с обеими непримиримыми врагинями.

 Горшенинский терем по сравнению с соседними громадами Святой Софии, владычьего дворца, Грановитой палаты выглядел игрушкой – маленький, ладный, белёный, с крышей в красно-зеленую шашку. Огороженного двора не было вовсе – внутри Града огораживаться незачем, вокруг и так каменные стены, к тому ж Ефимия никогда ни с кем не ссорилась. Она и оружной челяди не держала, только комнатную прислугу, всё больше баб и девок, опрятных, ловких и улыбчивых. Свои товары, привозимые водой из дальней Европы и конными караванами из ближней Ливонии, Горшенины хранили в подклети Святой Софии, куда никакой вор не залезет и тать не вломится.

 Хозяйка встретила на широкой лестнице. Стояла меж двух высоких серебряных многосвечников, будто осиянная, радушно простирала руки.

 Ефимия Ондреевна была несильно моложе вдов, ей шло к пятидесяти, но по виду казалась им дочерью. Лицо гладкое, нежное от мазей и притираний. Стан девичий. По глухим рекам до Северного моря, за мехом и рыбьим зубом, она, как Борецкая, не плавала, из низовского грязнодорожья хлебных караванов, подобно Григориевой, не водила. Путешествовала Шелковая много, но необременительно. Ее муж езживал посланником в ганзейские города, в Неметчину, даже в далекую Венецию, считай на край света, и она с ним, однако со всеми удобствами: с многими слугами, медленно, выжидая хорошей погоды.

 Ондрей Олфимович Горшенин происходил из древней новгородской семьи, ведущей родословие от Рюриковой дружины. Был он хорош собою – прямо заглядение. И высок, и представителен, борода и длинные волосы серебрятся, словно мех чернобурки, голос звучен, движения величавы. Притом совсем не дурак, и хитрости в избытке, а все же никчемен, ни на что иное, кроме как подле жены красоваться, не годен. Боярин был будто трава, клонился под всяким ветром. Из передних людей никто его в серьезный счет не брал, за глаза называли не Олфимовичем, а Ефимьивичем, по жене.
 На столе было выставлено легкое, уместное при важной беседе угощение, сплошь заморское – вино, валашские орехи, засахаренные фрукты. Зала напоминала жилище какого-нибудь ганзейского богатого купца с Немецкого двора. Повсюду шкапы и шкапчики, вместо скамей кресла и стулья, множество хлипких столиков, и на них не для пользы, а единственно ради красы фигурные вазы с кувшинами и прочими бездельями. Стены и потолок обшиты гладким деревом, украшены разноцветными иконами европейского письма, и на тех иконах не святые угодники, но всякая нерусская чепуха: шипастые немецкие кремли, грифоны с единорогами, голые ангелы, улыбчивые богоматери.
 Кресел у стола было только три, и их заняли женки, мужчинам и в голову не пришло,  они значения не имели. Каждый из них здесь был взят к беседе не для голоса и решения, а чтобы своим присутствием нечто выказать.

1. Чем объясняется подчеркнутое автором произношение собственных имен Ефимия **О**ндреевна, **О**ндрей **О**лфимович?
2. Докажите, что слова *град и огороженный* являются «близкими родственниками».
3. Сгруппируйте следующие слова по их принадлежности к архаизмам и историзмам. Определите лексико-фонетические, лексико-словообразовательные, собственно лексические, грамматические, семантические архаизмы:

 *Град, терем, владычий, челядь, тать, стан, зала, Неметчина*

1. Приведите по 3 примера фразеологических синонимов и антонимов фразеологизма *на край света (на краю света).*

**5**. Определите значение выделенных слов и словосочетаний в следующих словосочетаниях:

 *Грановитая* палата, *оружная* челядь*, передние люди*, *низовское*  грязнодорожье

**6.** Выпишите из текста имена существительные с суффиксами, обозначающими лиц женского пола. Выделите эти суффиксы. Приведите не меньше 3 примеров слов, включающих другие суффиксы с тем же значением.

**7.** Разберите следующие слова по составу, проведите словообразовательный анализ этих слов. Установите общее и различное в каждой паре с точки зрения морфемики и словообразования.

 *Владычьего – рыбьего, прислуга – подклеть, скамей – стулья, многосвечников – грязнодорожья,*

 *новгородской - чернобурки*

**8**. Определите, к какой части речи относятся слова, выделенные в следующих словосочетаниях, и каким членом предложения они являются в тексте:

*никогда ни с кем* не ссорилась*, никакой* вор, все же *никчемен*, *ни на что* не годен,
*никто* в серьезный счет не брал, *нечто* выказать

**9.** Укажите вид синтаксической связи (управление, согласование, примыкание) между компонентами следующих словосочетаний:

*с обеими врагинями, меж двух многосвечников, несильно моложе, с многими слугами, много путешествовала, множество столиков*

**10.** Приведите примеры предложений, в которых возможны следующие написания*: незачем,
не зачем, не за чем.*

**II. Опишите одно из средневековых событий, оставившее след в истории России ( объем не менее половины страницы).**

**Ответы на задания финального тура
олимпиады «Будущие исследователи – будущее науки»**

**7-9 классы**

1. Территория Новгорода входит в область распространения северновеликорусского диалекта, основной фонетической чертой которого является произношение звука [о] в безударной позиции.

**5 баллов**

1. Слово *огороженный* восходит этимологически к слову *город*, которое является древнерусским вариантом старославянского слова *град.*

**5 баллов**

**3**  *.терем, челядь -* историзмы

*град -* лексико-фонетический архаизм; *владычий -* лексико-словообразовательный архаизм;  *стан –* семантический архаизм;  *зала –* грамматический архаизм*;*

*тать, Неметчина –* собственно лексические архаизмы.

**3 балла за правильное выделение групп, по 1 баллу за правильную характеристику архаизмов == 9 баллов.**

**4.** Например: *у черта на куличках, за тридевять земель, куда Макар телят не гонял; под самым носом, в двух шагах, в двух минутах ходьбы.*

**По 1 баллу за каждый фразеологизм.**

**5.**  *Грановитая* палата - граненый (сооружение названо по особенности фасада)

 *оружная* челядь – вооруженные слуги

 *передние* *люди* – знать, аристократия, бояре

 *низовское* грязнодорожье - южный, южное направление

 **По 2 балла за каждое слово.**

**6.** *соперница* – суффикс *–ниц-*; в*рагиня* – суффикс *–ин*-, *хозяйка* - суффикс –*к-.*

 Например, -*ис- актриса, -ш- маникюрша, -их- повариха*

 **По 1 баллу за каждое слово из текста, по 2 балла за каждый новый пример.**

**7.** в*лад-ычь-й-его – рыбь-й-его;* в*ладычьего ← влыдыка, рыбий ← рыба*

Общее: суффиксальный способ образования, суффикс –й- словообразовательный Различное: количество морфем:

*при-слуг-а – под-клеть-󠇃󠇃; подклеть – клеть; прислуга ← прислужить*

Общее: количество морфем; Различное: 1. безаффиксный способ 2. приставочный способ, окончание –а- и нулевон окончание*,*

*скамей-󠇃󠇃 – стуль-й- я*

Общее: оба слова непроизводные, наличие звука -й-; Различное: 1. й входит в основу, 2. Является формообразующим суффиксом мн.ч.

*мног-о-свеч-ник-ов – гряз-н-о-дорожь-й- я; многосвечник ←много, свеча; грязнодорожья* - *грязный, дорог*а

Общее: сложно-суффиксальный способ образования; Различное: 1. *–о-* суффикс, 2. –о- соединительный элемент, различное: количество морфем

*нов-город-ск-ой - черн-о-бур-к-и; Новгород ← новый, город; чернобурка. ← черный, бурый*

Общее*:* две производящие основы*;* Различное*:* первое слово образовано суффиксальным способом, второе – сложно-суффиксальным, наличие соединительного элемента во втором слове

**Возможны другие варианты общего и различного, но все они должны касаться морфемной и словообразовательной структур!**

**2 балла за морфемный и словообразовательный анализ, 2 балла за определение общего и различного = 20 баллов.**

**8.** *никогда* - наречие времени, обстоятельство; *ни с кем* – отрицательное местоимение ( начальная форма *никто*), косвенное дополнение; *никакой* – отрицательное местоимение, согласованное определение; *никчемен –* имяприлагательное,именная часть составного именного сказуемого, (*ни на) что –* местоимение, косвенное дополнение; *никто –* отрицательное местоимение, подлежащее*;* *нечто –* неопределенное местоимение, прямое дополнение

**По 2 балла за каждое слово = 14 баллов.**

**9.** *с обеими врагинями -* согласование, *меж двух многосвечников -* согласование*, несильно моложе -* примыкани*е, с многими слугами -* согласова*ние, много путешествовала -* примыкани*е, множество столиков -* управление

**По 1 баллу за каждое словосочетание.**

**10.** 1.Огороженного двора не было вовсе – внутри Града огораживаться *незачем.*

 *2*. - Зачем ты едешь в Москву*?*

 - *Не зачем*, а по какой причине.

 3. Укрыться от грозы было *не за чем.*

**По 1 баллу за каждый пример.**

**II. Общая оценка – 15 баллов: орфографические ошибки 3 балла (снимается 1б. за ошибку, если количество ошибок превышает число баллов, то ставится 0 баллов); пунктуационные ошибки 3 балла (то же самое); грамматические ошибки 1 балл; речевые ошибки 1 балл; фоновые знания 1 балл, содержание 6 баллов.**

**Межрегиональная олимпиада школьников «Будущие исследователи – будущее науки»
Русский язык. Финал 2020/21**

**10-11 классы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **№** |  **1** |  **2** |  **3** |  **4** |  **5** |  **6** |  **7** |  **8** |  **9** |  **10** |  **II** | **Итого** |
|  **Балл** |  **8** |  **11** |  **5** |  **14** |  **7** |  **10**  |  **6** |  **12** |  **6** |  **6** |  **15** |  **100** |

 Утром по Московской дороге примчали верховые, человек десять, все на больших, не способных для мирного дела конях, собою нарядные, в багряных с прозолотью кафтанах, только сильно грязные от осенней расхлябицы. Старший, в шапке с волчьим хвостом, крикнул старосту. Тот уж и сам бежал от дома, стряхивая с бороды крошки (время было завтрашное).

– Гостебная изба есть? – спросил сверху волчий хвост, не дослушав величания.

– Как не быть, коли положено.  А как же. В порядке содержим. Две дороги через нас идут, одна с Пскова на Вологду, другая с Верху на Низ, потому и зовемся – Кресты…

 Гостебная изба, в которой останавливались торговые люди, гонцы или если ехал кто важный, была большая, но ветхая. Высокое крыльцо скособочилось под гнилым шатерцом, ступеньки промялись. Староста семенил за быстро шагающим по горницам хвостатым (шапку не снял, ирод, на икону не перекрестился): Брезгливо наморщив нос на прыснувших со стола мышей, волчий человек выскочил обратно во двор, где ждали остальные. Прыгнул с земли, по-татарски, в седло – и помчал назад, в низовую, то есть московскую сторону, только брызги грязи из-под копыт.

 Через четверть часа в Крестах сделалось тихо. Оставшиеся боялись по домам, глядели через щелку в сторону Московской дороги.

 Невеликое время спустя оттуда выползла серая змея: высунула голову на верхушку холма, спустилась на поле, вытянулась. Староста волновался у крыльца, глядел из-под руки.. Никак войско? Неужто снова война? Но, разглядев за кучкой всадников возки и телеги, десятка три или четыре, выдохнул. Обоз или караван. На всякий случай встал на колени, где было посуше, и  шапку сдернул.

 Однако никто важный, кому земно кланяться, из подъехавших возков не вышел. Полезли слуги в одинаковых зеленых кафтанах, будто горох из порвавшегося мешка. Что-то разгружали, тащили, развертывали. Только раз староста понадобился – спросили, где колодец и чиста ли в нем вода. Зачерпнули, попробовали – показалась нехороша. Потащили бочонок со своей водой.

 Ух ты! На ступеньки крыльца лег длинный красный ковер, растянулся прямо по грязи, до самой дороги. Юркие зеленые люди, перебрехиваясь суетливым, акающим московским говором, волокли в дом еще ковры, тяжелые сундуки, резные скамьи, кресло с высокой спинкой. Другие, в багряных кафтанах, с двухголовой золотой птицей на спине, у каждого на боку сабля, поехали вдоль улицы, что-то выглядывая или проверяя.

 Московская дорога стала как туча. По обе стороны, широко, ехали всадники, а по шляху все разматывалась, разматывалась лентой вереница повозок, да конных, да пеших, и не было ей конца.

 Сначала понаехали багряные, очень много – до полутысячи. Слезли с седел, встали вдоль всей улицы сплошным частоколом, по обе стороны. Потом приблизился одинокий всадник, казавшийся великаном, – он был непомерно долговяз, смирный старый конь под ним огромен. Достигнув ковровой дорожки, чудо-всадник не торопился спуститься на землю. Он вообще был нескор. Сначала осмотрел всё вокруг, взглядом вроде бы скользящим, но внимательным. Человек был не сказать, чтоб молодой, но и совсем не старый – будто без возраста; не красавец, но и не урод; борода не длинная и не короткая, острая; нос слегка хрящеватый, но не горбатый; лицо, лишенное всякого выражения, привыкшее скрывать чувства. Кроме высокого роста единственной приметной чертой великого князя была сильная сутулость, придававшая Ивану Васильевичу неуловимое сходство с черепахой, готовой чуть что спрятать голову в панцирь.

 Главный зеленый слуга, сняв шапку, гибко кланялся плешью до земли, а разгибаясь, повторял:

– Пожалуй, государь, отдохнуть-покушать… Пожалуй, государь, отдохнуть-покушать…

..

1. Определите, в чем основное отличие акающего московского говора от говора жителей деревни. Проиллюстрируйте свои выводы об особенностях говоров одним примером.
2. Классифицируйте следующие слова в соответствии с их происхождением. Укажите признаки древнерусского или старославянского происхождения этих слов: *борода, скользящий сторона, урод, одинокий, главный, суетиться* .
3. Установите тип переносного значения выделенных слов в словосочетаниях *спросил* ***волчий хвост***, шагающий по горницам ***хвостатый,*** *выскочил* ***волчий*** *человек****.*** В каком из приведенных примеров можно допустить неоднозначное толкование типа переноса?
4. Определите текстовое значение слова *гостебный* и разберите его по составу. Проведите этимологический и современный морфемный анализы слов *врачебный, служебный, судебный, свадебный.* Выделите слова, в которых произошли структурные изменения и объясните причины этих изменений.
5. Определите значение суффикса *–ц*- (–*ец*-) в словоформе *шатерцом*. Приведите не менее 3 примеров производных слов с суффиксом *–ец-,* имеющим разные значения. Сформулируйте эти значения.
6. Староста говорит о дороге «с Верху на Низ», то есть с севера на юг. Еще раньше по территории Руси проходил водный путь, о котором в памятнике древнерусской литературы «Повесть временных лет» сообщается следующее: «Бѣ путь изъ варѧгъ въ греки и изъ грекъ по Днѣпру и верхъ Днѣпра волокъ до Ловоти (прим. река) [и] по Ловоти внити в Илмерь ѡзеро великоє …». Переведите на современный русский язык приведенный отрывок. Соответствуют ли падежные формы в устойчивом словосочетании «из варяг в греки» морфологическим нормам современного русского языка? Дайте развернутый ответ.
7. Выпишите из текста все предложения с союзным словом *где*. Определите тип придаточных предложений.
8. Проанализируйте все средства сравнения, употребленные в тексте, и установите их синтаксическую роль.
9. .Установите, какой тип речи (какие типы речи) использованы в тексте. Укажите тему отрывка, в котором используется определенный тип речи.
10. «Человек был не сказать, чтоб молодой, но и совсем не старый – будто без возраста; не красавец, но и не урод; борода не длинная и не короткая, острая; нос слегка хрящеватый, но не горбатый…»

В каком произведении русской классической литературы главный герой представлен так же? Назовите автора, произведение и фамилию главного героя.

**II. Прокомментируйте тему «Иван Грозный: личность и государственный деятель» (объем не менее 1 страницы).**

**Ответы на задания финального тура
олимпиады «Будущие исследователи – будущее науки».**

**10, 11 классы**

1. Судя по указанию на место происходящих событий, жители деревни были носителями окающего говора, основным отличием которого является произношение звука [о] или близкого к нему звука в безударной позиции. Например, акающий говор - [карова] ([кᴧровъ]), окающий - [корова] ([коровъ]).

 **3 балла за ответ на вопрос, 3 балла за определение отличия, по 1 баллу за каждый пример.**

1. **Старославянизмы:** *скольз****ящ****ий,* ***суе****титься, г****ла****вный*

**Древнерусские слова:** *б****оро****да, ст****оро****на,* ***у****род,* ***о****динокий*

 **4 балла за правильное распределение слов по происхождению, по 1 баллу за выделение признаков в каждом слове.**

1. *спросил* ***волчий хвост*** – метонимия, шагающий по горницам ***хвостатый -*** метонимия***,*** *выскочил* ***волчий*** *человек –* метонимия.

 Переносное значение слова *волчий* в словосочетании*волчий человек* можно определить как метафору, исходя из описания поведения этого человека (В словаре Ефремовой: «перен. [Полный](https://glosum.ru/%D0%97%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D1%8B%D0%B9) злобы, звериный, хищнический»).

**2 балла за определение типа переносного значения, 3 балла за установление возможности метафорического переноса.**

1. *Гостебный –* предназначенный для гостей, имеющий отношение к гостям.

Гост-еб-н-ый

*Врачебный –* врач – еб –н- ый*,* врач-ебн-ый*; служебный –* служ-еб-н-ый, служ-еб-н-ый; *судебный –* суд-еб-н-ый, суд – ебн- ый; *свадебный* – свад – еб – н- ый, свад – еб – н- ый.

Изменение морфемной структуры слова *врачебный* вызвано тем, что производящее слово *врачьба* ушло из языка, в слове *судебный* изменения связаны с изменением семантики производящего слова *судьб*а.

**По 1 баллу за определение значения и анализ слова** *гостебный***, по 1 баллу за анализ морфемной структуры предложенных слов, по 2 балла за объяснение изменений в структуре слов (14 баллов**).

1. В слове *шатерец* суффикс –*ец-* имеет уменьшительно-ласкательное значение.

Примеры других слов: *голландец, красноярец* – житель определенной территории; *резец, румянец* – предмет или явление, названное по определенному действию или признаку; *упрямец, глупец* – лицо, обладающее определенным характеристическим признаком. Могут быть приведены другие слова с другим значением суффикса.

 **1 балл за определение значения суффикса, по 2 балла за каждый пример.**

1. «Был путь из варяг в греки и из грек по Днепру и вверху Днепра волок до Ловоти и по Ловоти вниз в Ильмень-озеро великое …».

*Путь из варягов в греки*. Форма винительного падежа *в греки* – особая форма одушевленных существительных, совпадающая в винительном падеже с именительным, а не с родительным падежом ( *пойти в солдаты, в учителя, в инженеры и т.д*.)

**5 баллов за перевод, 5 баллов за объяснени**е.

1. *.Брезгливо наморщив нос на прыснувших со стола мышей, волчий человек выскочил обратно во двор, где ждали остальные*. – придаточное определительное

*На всякий случай встал на колени, где было посуше, и  шапку сдернул*. – придаточное места

 *Только раз староста понадобился – спросили, где колодец и чиста ли в нем вода.* – придаточное изъяснительное.

**По 2 балла за каждый ответ.**

1. *Прыгнул с земли,* ***по-татарски****, в седло –* обстоятельство образа действия

*Полезли слуги в одинаковых зеленых кафтанах,* ***будто горох из порвавшегося мешка –*** неполное придаточное предложение сравнения

 *Московская дорога стала* ***как туча*** *–* именная часть составного именного сказуемого

*…разматывалась* ***лентой*** *вереница повозок…* - обстоятельство образа действия

*,. встали вдоль всей улицы сплошным* ***частоколом***… - обстоятельство образа действия

*…сутулость, придававшая Ивану Васильевичу неуловимое сходство* ***с черепахой****… -* входит в состав обособленного определения.

**По 2 балла за каждый пример =12 баллов**

**9.** повествование – подготовка к приезду великого князя, рассуждение – размышления старосты о происходящих событиях, описание - внешность великого князя

**По 2 балла за каждый ответ.**

**10.** Н.В. Гоголь «Мертвые души», Павел Иванович Чичиков

**6 баллов**

**II. Общая оценка – 15 баллов: орфографические ошибки 3 балла (снимается 1б. за ошибку, если количество ошибок превышает число баллов, то ставится 0 баллов); пунктуационные ошибки 3 балла (то же самое); грамматические ошибки 1 балл; речевые ошибки 1 балл; фоновые знания 1 балл, содержание 6 баллов.**