**Межрегиональная Олимпиада школьников «Будущие исследователи – будущее науки»**

**Финал 2022/23 уч.г.** *Время выполнения – 180 минут*

**10-11 классы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **№** |  **1** |  **2** |  **3** |  **4** |  **5** |  **6** |  **7** |  **8** |  **9** |  **10** |  **II** | **Итого** |
|  **Балл** |  **5** |  **10** |  **10** |  **7** |  **8** |  **6** |  **17** |  **7** |  **7** |  **6** |  **17** |  **100** |

 История средних веков – нескончаемая хроника уголовных преступлений королей, курфюрстов, герцогов, маркграфов, пап, епископов и кардиналов. И чем больше пролито ими крови, тем больше надежд сохранить свое имя в анналах истории. Убийство редко бывало случайностью, а зрело обдуманным предприятием ради личных выгод, сама же «идея» массовых преступлений дала богатую пищу для будущих социологов, которые измучились в пыли архивов, не в силах догадаться о целях преступления.

 Виноградные лозы Вакха переплели заодно древность Италии и Франции, они опутали и берега Рейна. Европа не знала водки, но вина пили много. Общественной гигиены еще не знали. Кучи мусора и навоза гнили на улицах, помои выплескивались из окон на головы прохожих. Пыль на дорожках, поднятая скачущим всадником, была единственным фактором загрязнения природы, об экологических бедствиях никто и не думал…

 Самое опасное время – на стыках истории, но различные эпохи никогда не имеют четких рубежей; они размываются временем, как топкие берега приливами и отливами. На широком полотне Возрождения живописцы выписывали сочные картины гармонии человеческого счастья, а Средневековье еще удушало людей в траурных одеждах, восхваляя бледную немочь страданий и молитвенных бдений. Всюду полыхали костры инквизиции и кричали заживо сгоревшие люди, – две эпохи пока что смыкались одна с другою, и бывало так, что тиран, забрызганный кровью, венчал золотыми лаврами голову поэта, воспевающего великое благо свободы.

 Европа жила в постоянном напряжении, средь военных кровопролитий, массовых казней и страшных эпидемий, выжиравших страны и города до полного оскудения и безлюдия, когда в опустевших домах поселялись волки и барсуки, а люди прятались в лесах, как звери. Общественная жизнь была проста: человек редко выбивался из своего круга. Но зато сама жизнь требовала небывалого напряжения сил, физических и духовных. Имеющий малые способности развивал их до степени таланта, а талант в неустанном труде восходил к величию гения. Срок жизни был невелик: труд и распутство превосходили всякие меры, и потому человек чаще умирал молодым. Не оттого ли столь сильны были страсти, не потому ли дрались на турнирах, как львы, отбивая перчатку дамы, которая практически мужчине и не нужна.

 Свободна была природа – ее леса, реки, звери и птицы, но человек не был свободен. Европа шумела первобытными дубравами, а за каждым кустом можно было ожидать зверя или разбойника. Даже в больших городах человек жил в постоянном страхе. Люди ходили по улицам с опаскою, испуганно озираясь. Частные дома по ночам запирались, как осажденные крепости. Большое количество слуг и дармоедов – это не признак роскоши, а результат страха. Люди были нужны, чтобы отбить нападение грабителей. В жилищах делали узкие окна, похожие на бойницы, чтобы отстреливаться, сооружали глубокие подземелья, чтобы в них прятаться. Черная магия и ворожба соседствовали с идеями свободомыслия. Города Европы были переполнены хиромантами, шарлатанами, чародеями, алхимиками и продавцами чудесного эликсира вечной молодости… Всем хотелось жить долго, дабы узнать, что будет завтра.

 (В. Пикуль)

1. Определите функцию Ь в письменной форме следующих слов:

*немочь, подземелья, львы, пыль, роскошь*

1. Выделите корень в слове *смыкаться*. Приведите не менее 3 слов, этимологически родственных этому слову, в корне которых происходят чередования звуков.
2. **Определите значение следующих фразеологизмов. Укажите, на основе какого исторического факта образованы эти фразеологизмы.**

 ***Отвечать головой, не сносить головы,*** *заплатить головой, дать голову на отсечение*

1. Найдите в тексте слово, происхождение которого связано с происхождением приведенных в предыдущем задании фразеологизмов. Проведите морфемный и словообразовательный анализ этого слова с современной и исторической точек зрения.
2. Проанализируйте слова *немочь и немощь* и установите их общие и различные признаки, учитывая происхождение, значение, морфологические характеристики, стилевую принадлежность.
3. На примере слов *прилив* и *отлив* покажите, как связаны единицы морфемного и лексического уровней языка.
4. Проведите анализ словоформ *кровопролитий, казней, эпидемий, оскудения, безлюдия* по составу и способам словообразования. Сгруппируйте эти словоформы по общности следующих показателей:
1. Й входит в корень 2. Й входит в суффикс 3. Й входит в окончание 4. Непроизводное слово
5. Суффиксальный способ образования 6. Сложно-суффиксальный способ образования.
5. Определите, какой морфологический особенностью обладают слова *мусор, навоз, помои, пыль, вино.* Приведите пример, который свидетельствует о способности одного их этих имен существительных менять свои морфологические характеристики, и объясните условия такого изменения.
6. Проанализируйте следующие бессоюзные предложения и установите, одинаковые или разные смысловые отношения объединяют простые предложения в их составе. Свой ответ аргументируйте
7. *Общественная жизнь была проста: человек редко выбивался из своего круга.*
8. *Срок жизни был невелик: труд и распутство превосходили всякие меры.*
9. *Все знали: за каждым кустом можно было ожидать зверя или разбойника.*

**10.** Объясните постановку тире в следующих предложениях.

1. *Самое опасное время – на стыках истории.*
2. *Леса и реки, звери и птицы – все было свободным.*
3. *Большое количество слуг и дармоедов – это не признак роскоши, а результат страха.*

**II. Проанализируйте содержание текста и проведите сравнительный обзор жизни средневековой Европы и средневековой Руси (объем не менее 1 страницы).**

**Ответы на задания очного тура олимпиады «Будущие исследователи – будущее науки»**

**10,11 классы**

**1.** *Немочь* – грамматическая функция (Ь указывает на то, что слово относится к ж.р., 3 скл.); *подземелья* – разделительная функция (Ь указывает на то, что буква Я обозначает 2 звука); *львы –* смягчающая функция (Ь указывает на мягкость предыдущего согласного); *пыль* - смягчающая функция (Ь указывает на мягкость предыдущего согласного); *роскошь - –* грамматическая функция (Ь указывает на то, что слово относится к ж.р., 3 скл.)

 **По 1 баллу за каждое слово**

**2.** Корень –мык- **.** Например, замкнуть (ы/Ø), замок (о/ы), отмычка (к/ч )

 **1 балл за корень, по 2 балла за каждое слово, по 1 баллу за каждое чередование**

**3.** *Отвечать головой* - нести полную ответственность за что-либо, даже с риском лишиться жизни; ***не сносить головы -* о** ситуации, когда человеку не удастся избежать наказания или когда он даже может поплатиться жизнью; *заплатить головой -* погибнуть из-за чего-либо***.; дать голову на отсечение -* р**учаться за кого-то или утверждать что-то ценой своей жизни.

 В основе фразеологизма лежит самый распространенный в средние века способ казни – отсечение головы.

**По 2 балла за определение значения фразеологизмов. 2 балла за определение происхождения =10 баллов.**

**4.** *уголовный у-****голов****-н-ый уголовн-ый.*

**3 балла за указание слова, по 2 балла за разборы.**

**5.**Общее: слова *немочь и немощь* имеют одинаковые значения («болезнь, недомогание, слабость, истощение») и одинаковые морфологические при*знаки (ж.р. 3 скл). Различия: слово немочь –* русское, *немощь –* старославянизм*;* немощь – нейтральное (допускается разговорное) *немочь* – просторечное.

 **По 2 балла за каждый правильный ответ**

**6.** В этих словах выделяются приставки –*при- и –от*-., имеющие противоположное значение, что на лексическом уровне приводит к образованию слов с противоположным значением – антонимов.

**6 баллов за полный ответ.**

**7.** *кров-о-про-ли-тий -□, казн-ей, эпидемий-□, о-скуд-е-ний-я, без-люд-ий-я*

 1. *эпидемий 2. кров-о-про-ли-тий -□, о-скуд-е-ний-я, без-люд-ий-я 3. казн-ей 4. эпидемий--□, казн-ей 5. о-скуд-е-ний-я 6. кров-о-про-ли-тий -□*

**По 1 баллу за морфемный анализ, по 2 балла за каждую группу = 17 баллов.**

**8.** Эти существительные не изменяются по числам. Имя существительное *вино* может употребляться в форме множественного числа при обозначении конкретного сорта: десертные вина, французские вина и т.д.

 **3 балла за определение признака, 4 балла за пример и его объяснение.**

**9.** В этих предложениях части связаны разными смысловыми отношениями.

Общественная жизнь была проста: человек редко выбивался из своего круга – отношения пояснения

Срок жизни был невелик: труд и распутство превосходили всякие меры – отношения причины

Все знали: за каждым кустом можно было ожидать зверя или разбойника – отношения дополнения

 **1 балл за ответ, по 2 балла за аргументацию**

**10**. 1. тире в неполном предложении с пропущенным сказуемым 2. тире перед обобщающим словом 3 тире между подлежащим и сказуемым

 **По 2 балла за каждый правильный ответ**

**II. Общая оценка – 17 баллов: орфографические ошибки 4 балла (снимается 1б. за ошибку, если количество ошибок превышает число баллов, то ставится 0 баллов); пунктуационные ошибки 4 балла (то же самое); грамматические ошибки 1 балл; речевые ошибки 2 балл; фоновые знания 2 балла; содержание 4 балла.**

**Межрегиональная Олимпиада школьников «Будущие исследователи – будущее науки»**

**Финал 2022/23 уч.г.** *Время выполнения – 180 минут*

**7-9 классы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **№** |  **1**  |  **2** |  **3** |  **4** |  **5** |  **6** |  **7** |  **8** |  **9** |  **10** |  **II** | **Итого** |
|  **Балл** |  **6** |  **10**  |  **14** |  **12** |  **9**  |  **9**  |  **9** |  **6** |  **6** |  **5** | **14** |  **100** |

 Отправляясь однажды по делам, я увидел в своем парадном аквариум. Небольшой такой аквариум, не очень ухоженный. Удивительным, конечно же, было не то, что неухоженный, а то, что в парадном. Он стоял на подоконнике, и лучи солнца с трудом пробивались сквозь его мутную воду. Рядом лежали микрокомпрессор и «Растительные добавки к основному рациону» в картонной упаковке. В аквариуме плавали две большие плоские рыбы.

 Время от времени у нас выставляют на подоконник предметы, от которых хотят избавиться. В разное время это были детские игрушки, книги Дарьи Донцовой, алоэ и какое-то подсохшее растение, названия которого я не знаю до сих пор. Ничто из выставленного меня не привлекало, но неизвестное растение я все-таки взял. Мне тогда казалось, что оно нуждается в срочном поливе (с тех пор я поливаю его уже несколько лет, но вид его почему-то не меняется).

 Я смотрел на аквариум и понимал, что взять его не могу. Во-первых, это ведь не растение, а аквариум: есть разница. Во-вторых, у меня уже имеется аквариум. В-третьих… Эти бурые рыбы были какими-то странными. Их форму я бы определил как доисторическую, хотя и затруднился бы объяснить, что конкретно имею в виду. Но главное – было в них что-то неприятное. Что-то невыносимо придонное, из глубины поднявшееся. От веселых обитателей моего аквариума этих рыб отличал *тяжелый взгляд*. Даже если бы эти рыбы не съели моих рыб (надежду на это давал их вегетарианский корм), их мрачное соседство порядком испортило бы моим рыбам настроение.

 Я люблю рыб. В отличие от сотрудников академических учреждений, они немногословны, и общение с ними успокоительно. Занимаясь своими делами, я то и дело отвлекался и думал о брошенном аквариуме. Кто мог выставить его на подоконник? Ближайшей была дверь коммуналки, которую делили оператор станков с числовым программным управлением и алкоголик. Ни тот ни другой не искали в жизни успокоения, и радость созерцания аквариума была им, казалось, чужда.

 Мне думалось и о том, что судить о рыбах по их мрачноватому облику несправедливо.

 Мало ли кто как выглядит: из этого еще ровным счетом ничего не следует. Сколько есть примеров тому, что внешность – обманчива. Неподвижность рыб в мутном аквариуме приобретала в моих глазах черты стойкости. Неколебимости – вопреки ударам судьбы. В этой неподвижности мне виделось сиротство. Чей-то от них отказ. Ведь смотрел же кто-то на них по вечерам, при уютном свете лампы. Может быть, даже с ними разговаривал. Что-то щемящее было даже в прилагавшихся микрокомпрессоре и растительных добавках. Так, сдавая родных в дом престарелых, с ними привозят их старую чашку и любимые леденцы.

 Но выяснилось, что беспокоился я зря. Аквариум исчез. И если бы не капли воды на подоконнике, я бы, пожалуй, и сам засомневался, что он здесь когда-то стоял.

 Через некоторое время в мою дверь позвонили. Эту был оператор станков с числовым программным управлением. Он спросил, нет ли у меня электродрели.

– Моего соседа не стало, и я делаю ремонт, – пояснил оператор.

– Это не ваш аквариум стоял на подоконнике? – спросил я без видимой связи.

– Мой. Его забрала соседка по площадке.

Он успел спуститься на один пролет, когда я его все-таки окликнул:

– А что это были за рыбы?

– Пираньи, – сказал оператор и захлопнул за собой дверь.

 Встречаясь на лестнице с его соседкой по площадке, я всякий раз испытываю облегчение. Мне приятно, что она продолжает здесь ходить. Вспоминая о растительных добавках, об основном рационе я стараюсь не думать.\_\_

 (Е.Водолазкин)

1. В следующем ряду слов укажите слова, в которых количество звуков и букв совпадает. Укажите причину такого соответствия.

 *детские пираньи съели исчез лестница*

1. Слова *аквариум и террариум* заимствованы из латинского языка. Объясните их значение, выделите первые части этих слов и приведите по 2 слова русского языка, образованные от каждой их этих основ.

 **3.** В Петербурге вход в дом называется *парадная*. Проведите сравнительный словообразовательный анализ этого слова со словом *подъезд,* определите способ их словообразованияи объясните причины разного наименования одной и той же детали дома.

 **4.** Раскройте значение фразеологизма *тяжелый взгляд*. Определите тип переноса значения слова *тяжелый.* Установитезначение *тяжелы*й в следующих фразеологических оборотах: *тяжелая задача, тяжелые мысли, тяжелое взыскание.* Объясните, что объединяет все переносные значения слова *тяжелый.*

 **5.** Определите значение следующих устойчивых выражений. Установите, какими отношениям по значению связаны члены каждой пары (равенства, сходства, противоположности).

  *Время от времени - то и дело; мало ли кто - ни тот ни другой*

 **6.** Проведите анализ следующих слов по составу и их словообразовательный разбор. Выделите слово, которое имеет варианты с позиций словообразования.

 *невыносимо, немногословны, неподвижность, неколебимость*

 **7.** Сравните словоформы *мрачноватый* и *менее мрачный*. Укажите их общие и различные признаки с позиций лексического значения, словообразования, морфологических характеристик.

 8. Определите значение морфемы *то* в следующих словоформах. Покажите, как связаны единицы морфемного и словообразовательного уровней.

 *какими-то, что-то, чей-то, кто-то*

 **9**. Определите, каким членом предложения является *по площадке.*

*Его забрала соседка по площадке*

*По площадке распространялся яркий свет*

 *Я определил это по необычной площадке.*

 **10. Определите, сколько простых предложений входит в состав следующего сложного.**

 *Удивительным, конечно же, было не то, что неухоженный, а то, что в парадном*

 **II.** **Раскройте основную тему приведенного рассказа (объем ≈ 1страница).**

**Ответы на задания очного тура олимпиады «Будущие исследователи – будущее науки»**

**10,11 классы**

1. *детские -* буква *е* обозначает звуки *[й] и [э] буквы т и с обозначают звук [ц];* п*ираньи* - буква *и* обозначает звуки [й] и [и], буква *ь* звука не обозначает; *съели - буква е о*бозначает *звуки [й] и [э],* буква ъ звука не обозначает.

**3 балла за правильный выбор слов, по 1 баллу за каждое слово**

1. аквариум - [ёмкость](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D1%91%D0%BC%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C) для содержания водных животных ( прежде всего рыб); террариум – емкость для содержания некоторых небольших животных; *аква – вода, терра – земля*; например, 1. акваланг, акварель, аквапарк и т.д. 2. территория, терраса, терракотовый.

**По 1 баллу за определение значения, по 1 баллу перевод, по 2 балла за каждое новое слово = 10 баллов**

1. *парадная ← парадный (вход),* переход из одной части речи в другую. *Парадная* названа так потому, что во многих старых домах, кроме парадного входа с улицы, был черный вход со двора для хозяйственных нужд.

*подъезд ← подъезжать*, безаффиксный способ образования. Подъезд – это та часть дома, куда подъезжают.

**По 2 балла за правильное определение производящего слова, по 3 балла за определение способа словообразования, по 2 балла за объяснение = 14 баллов**

1. метафора; *тяжелый взгляд - выражающий мрачное, подавленное настроение;
тяжелая задача – трудная; тяжелые мысли - мрачные, безрадостные; тяжелое взыскание – строгое, жестокое.* Все переносные значения базируются на прямом значении слова *тяжелый*  - имеющий большой вес, объем, что, следовательно, оказывает негативное влияние на человека.

**2 балла за определение типа переноса, по 2 балла за определения, 2 балла за вывод = 12 баллов.**

1. *время от времени - иногда, то и дело – часто, постоянно; мало ли кто - многие, ни тот ни другой – ни один, никто.* Отношения противоположности

**По 2 балла за определение значений, 1 балл за определение отношений.**

1. *не-вы-нос-им-о, невыносим – о ← невыносимый* суффиксальный*; не – мног-о-слов- н-ы (или не - много-слов- н-ы), не – многословны* ← *многословный* приставочны*й; не-по-движ-н-ость, неподвижн –ость ← неподвижный* суффиксальный*; не- колеб-им-ость, неколебим-ость ← неколебимый* суффиксальный*.*

Слово *неподвижность* можно рассматривать как образованное от слова *подвижность* приставочным способом.

**По 2 балла за каждое слово, 1 балл за замечание**

1. Общее: обе словоформы являются именами прилагательными и выражают неполноту признака *мрачны*й.

Различное: *мрачноватый* – отдельная лексическая единица, образованная посредством суффикса –*оват*- от *мрачный*, *более мрачный* – форма сравнительной степени от *мрачный*

**Общие признаки 3 балла, различные признаки по 3 балла.**

1. Морфема *то* имеет значение неопределенности. На морфологическом уровне это отражается в том, что эти словоформы входят в разряд неопределенных местоимений.

**По три балла за каждый ответ.**

1. Его забрала соседка по площадке - несогласованное определение

По площадке распространялся яркий свет - обстоятельство места (косвенное дополнение)

Я определил это по необычной площадке. - обстоятельство образа действия (косвенное дополнение)

**По 2 балла за каждое предложение.**

1. 3 предложения

*Удивительным, конечно же, было не то 1, что неухоженный 2, а то1 что в парадном 3*

 **5 баллов.**

**II. Общая оценка – 14 баллов: орфографические ошибки 3 балла (снимается 1б. за ошибку, если количество ошибок превышает число баллов, то ставится 0 баллов); пунктуационные ошибки 3 балла (то же самое); грамматические ошибки 1 балл; речевые ошибки 2 балл; фоновые знания 1 балл, содержание 4 балла.**