**Межрегиональная олимпиада школьников «Будущие исследователи – будущее науки» - 2023/24**

**Финальный тур. Русский язык. *Время выполнения заданий – 180 минут.***

**10-11 классы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **II** | **Итого** |
| **Балл** | 10 | 7 | 10 | 6 | 8 | 10 | 8 | 10 | 5 | 12 | 14 | **100** |

Читать Арсений выучился рано. Буквы, показанные ему Христофором, он запомнил за несколько дней и вскоре без труда складывал их в слова. *Он радовался, что эти буквы лучше и* ***способнее*** *всех передают его, Арсения, говор.* Поначалу ему мешало, что слова в большинстве книг не отделялись друг от друга, а шли сплошной чередой. Однажды Арсений спросил, почему слова не пишутся порознь.

А разве они произносятся порознь, спросил его в свою очередь Христофор. Я тебе больше скажу. Порой уже не существенно, как и кем слово сказано. Важно лишь то, что оно было сказано. На худой конец подумано.

Первым и любимым чтением Арсения стали записи Христофора на бересте. На то имелось несколько причин. Берестяные грамоты были написаны крупным четким почерком. Они были невелики по размеру. Они были самым доступным чтением, поскольку лежали в избе повсюду. Наконец, Арсений видел, как они изготовлялись.

Весной, в пору движения древесных соков, Христофор занимался заготовкой бересты. Он обдирал ее со стволов аккуратными широкими полосами и несколько часов вываривал в рассоле. Береста становилась мягкой и теряла свою хрупкость. После обработки Христофор разрезал бересту на ровные листы. Теперь она была готова к употреблению, вполне заменяя собой дорогую бумагу.

Специального времени для письма у Христофора не было. Он мог писать утром, днем и вечером. Иногда, если в голову ему приходила важная мысль, он вставал и записывал ее ночью. Христофор записывал прочитанное в книгах: бысть у Соломона царя седмь сот жен, а наложниц триста, а книг осмь тысящ. Записывал свои собственные наблюдения: месяца септемврия в десятый день выпаде Арсениеви зуб. Записывал врачевательные молитвы, состав лекарств, описания трав, сведения о природных аномалиях, приметы погоды и короткие назидательные высказывания: блюдися молчаниа злаго мужа, акы отай хапающаго злаго пса. На внутренней стороне бересты процарапывал буквы костяным писалом.

Христофор писал не потому, что боялся что-либо позабыть. Даже достигнув старости, он не забывал ничего. Ему казалось, что слово записанное упорядочивает мир. Останавливает его текучесть. Не позволяет понятиям размываться. Именно поэтому так широк был круг интересов Христофора. По мысли писавшего, этот круг должен был соответствовать широте мира.

Записи свои Христофор обычно оставлял там, где они были сделаны, – на лавке, на печи, на поленнице. Не поднимал, когда они сваливались на пол, смутно предвидя их позднейшее обнаружение в культурном слое. Христофор понимал, что написанное слово останется таковым навсегда. Что бы ни случилось впоследствии, будучи записанным, это слово уже состоялось.

Следя за перемещениями Христофора, Арсений уже знал, где искать его записи. Порой на месте обнаруженной грамоты в тот же день находилась другая, а то и не одна. Временами дед казался Арсению курицей, несущей золотые яйца, их надо было только успевать собирать. По выражению лица Христофора мальчик научился отгадывать даже характер записываемого. Сдвинутые брови позволяли предполагать, что в текущей грамоте обличались еретики. Выражение тихой радости сопровождало преимущественно назидательные высказывания. При указании высот, объемов и расстояний Христофор, по наблюдениям Арсения, задумчиво почесывал нос.

Берестяные грамоты дитя читало вслух. В Средневековье вообще читали преимущественно вслух, на худой конец просто шевелили губами. Наиболее понравившиеся записи складывались Арсением в особую корзину. Аще кто костию подавится, призови на помощь святаго Власия. Василий Великий глаголет, яко Адам бысть в Раи сорок дний. Разнообразие сведений поражало воображение ребенка.

Но круг его чтения берестяными грамотами не ограничивался. Под одной из икон в красном углу лежала Александрия, древняя повесть об Александре Македонском. Эта книга была некогда переписана Феодосием, дедом Христофора. Се аз, Феодосий грешный, преписах книгу сию в память храбрых человек, дабы деяния оных не беспамятны были. Так на первом листе обращался к потомкам Феодосий. В лице Арсения он нашел самого благодарного своего читателя.

Александрию Арсений читал постоянно. Он читал ее сидя на лавке и лежа на печи, зажав руки между колен и навалившись головой на ладони, утром и вечером. Иногда – ночью, при свете лучины. *Христофор не возражал: ему нравилось, что мальчик много читает, гордился, что он* ***способнее*** *многих отроков.* При первых словах Александрии к Арсению подходил волк. Он укладывался у его ног и слушал необычное повествование. Вместе с Арсением внимательно следил за событиями жизни македонского царя.

**1.** Сгруппируйте следующие слова по общности звуков, обозначенных буквами «З» и «С» в каждом из следующих слов: *«порознь», «сделаны», «смутно», «позднейшее», «останется», «навсегда», «записи», «сдвинутые», «радости», «расстояний»*?

**2.** Определите лексическое значение словоформы *«способнее»* в выделенных курсивом предложениях. Какими лексико-семантическими отношениями связаны эти значения?

**3.** Определите значения следующих архаичных местоимений: *«таковым», «сию», «се», «аз», «оных».*

**4.** Найдите в тексте фразеологические обороты, определениями которых являются сочетания, приведенные в правом столбце таблицы:

|  |  |
| --- | --- |
|  | «в крайнем случае» |
|  | «приносить стабильный доход» |
|  | «наиболее почётное место в избе, в котором находились иконы и стоял стол» |

**5.** Проведите морфемный и словообразовательный разбор слов *«врачевательный»* и *«врачебный»*. Определите сходства и различия в значениях производящих основ.

**6.** Проведите морфемный и словообразовательный разбор слов *«разнообразие»* и *«воображение»* с точки зрения современного русского языка и с исторической точки зрения. Проанализируйте изменения в морфемной структуре слов в процессе развития языка.

**7.** Сделайте полный морфологический разбор выделенных слов в приведённых предложениях:

*1. Ему казалось, что слово* ***записанное*** *упорядочивает мир.*

*2. По выражению лица Христофора мальчик научился отгадывать даже характер* ***записываемого****.*

**8.** Определите виды подчинительной связи между компонентами сочетаний имен существительных с именами числительными: *«наложниц триста»,* *«десятый день», «сорок дний», «на первом листе»,* *«осмь тысящ»*.

**9.** На примере абзаца *«Христофор писал не потому…»* укажите стилистические фигуры, которые являются отличительной особенностью текста.

**10.** Из предложений 1. *«Аще кто костию подавится, призови на помощь святаго Власия»,* 2. *«Се аз, Феодосий грешный, преписах книгу сию в память храбрых человек, дабы деяния их не беспамятны были»*, 3. *«Василий Великий глаголет, яко Адам бысть в Раи сорок дний»* выпишите подчинительные союзы, переведите их на русский язык и определите типы придаточных предложений, которые они присоединяют.

**II. «…Слово записанное упорядочивает мир». Прокомментируйте это высказывание, подтвердив свои аргументы примерами (объём не менее страницы).**

**ОТВЕТЫ**

**1.** Сгруппируйте следующие слова по общности звуков, обозначенных буквами «З» и «С» в каждом из следующих слов: *«порознь», «сделаны», «смутно», «позднейшее», «останется», «навсегда», «записи», «сдвинутые», «радости», «расстояний»*?

**ОТВЕТ**

1. [з’] – порознь, сделаны, позднейшее - 2 балла
2. [з] – **з**аписи, сдвинутые - 2 балла
3. [с] – смутно, о**с**танется - 2 балла
4. [с’] – навсегда, запи**с**и, радости - 2 балла
5. СТ-[ц] – остане**тс**я - 1 балл
6. [͞с ] – ра**сс**тояний - 1 балл

**10 баллов**

**2.** Определите лексическое значение словоформы *«способнее»* в выделенных курсивом предложениях. Какими лексико-семантическими отношениями связаны эти значения?

**ОТВЕТ**

*Он радовался, что эти буквы лучше и* ***способнее*** *всех передают его, Арсения, говор. –* «Такой, что может, в состоянии что-нибудь сделать»; «Удобный, подходящий, сподручный» - 2 балла;

*Христофор не возражал: ему нравилось, что мальчик много читает, гордился, что он* ***способнее*** *многих отроков.* – «Даровитый, талантливый, наделенный способностями» - 2 балла.

Полисемия//многозначность – 3 балла

**7 баллов**

**3.** Определите значения следующих архаичных местоимений: *«таковым», «сию», «се», «аз», «оных»*.

**ОТВЕТ**

*таковым – «*такой, этот, вышеозначенный» - 2 балла

*«сию» -* «этот» - 2 балла

*«се» -* «это, вот» - 2 балла

*«аз» -* «я» - 2 балла

*«оных» -* «1. Тот//этот, тот самый (книжн. устар.). 2. Вышеупомянутый (канц. устар.)» - 2 балла

**10 баллов**

**4.** Найдите в тексте фразеологические обороты, определениями которых являются сочетания, приведенные в правом столбце таблицы:

**ОТВЕТ**

|  |  |
| --- | --- |
| *на худой конец* | «в крайнем случае» |
| (казался) *курицей, несущей золотые яйца//* *курица, несущая золотые яйца* | «приносить стабильный доход» |
| *в красном углу//красный угол* | «наиболее почётное место в избе, в котором находились иконы и стоял стол» |

**6 баллов**

**5.** Проведите морфемный и словообразовательный разбор слов *«врачевательный»* и *«врачебный»*. Определите сходства и различия в значениях производящих основ.

**ОТВЕТ**

*врач-ева-тель-н-ый ←* врач-ева-тель-0 – суффиксальный - 2 балла (1+1)

*врач-ебн-ый ←* врач-0 – суффиксальный - 2 балла (1+1)

Сходства: и врач, и врачеватель лечит, исцеляет – 2 балла

Различия: врач – специалист с медицинским образованием, врачеватель –целитель, он может и не иметь специального образования – 2 балла.

*врачеватель* – «тот, кто врачует, лечит (обычно средствами народной медицины)»

*врач* – «специалист с высшим медицинским образованием, занимающийся лечебно-профилактической деятельностью»

**8 баллов**

**6.** Проведите морфемный и словообразовательный разбор слов *«разнообразие»* и *«воображение»* с точки зрения современного русского языка и с исторической точки зрения. Проанализируйте изменения в морфемной структуре слов в процессе развития языка.

**ОТВЕТ**

С точки зрения современного русского языка

*Разн-о-образ-иj-[э] ←* разн-ый+образ-0+-**иj**- (сложно-суффиксальный) - 2 балла (1+1)

*Воображ-ениj-[э] ←* вообраз-и-ть-0 (суффиксальный) - 2 балла (1+1)

С исторической точки зрения

*Разн-о-образ-иj-[э] ←* разн-ый+об-раз-0+-**иj**- (сложно-суффиксальный) - 2 балла (1+1)

*Во-ображ-ениj-[э] ←* во-об-раз-и-ть-0 (суффиксальный) - 2 балла (1+1)

Изменения: в слове «воображение» в современном русском языке не выделяется приставка, оба слова этимологически родственны слову «образ» (\*произв. от *образити* «изобразить, нарисовать» ← *разити* «резать»)

– 2 балла

**10 баллов**

**7.** Сделать полный морфологический разбор выделенных слов в приведённых предложениях:

**ОТВЕТ**

*1. Ему казалось, что слово* ***записанное*** *упорядочивает мир.*

Записанное – причастие, от глагола «записать» (-нн), страдательное, прошедшее время, совершенный вид, невозвр., полная форма, им.пад., ед.ч., ср.род; в предложении является согласованным определением//

Записанное – имя прилагательное, им.пад., ед.ч., ср.род; в предложении является согласованным определением (синоним – «письменное») – 4 балла

*2. По выражению лица Христофора мальчик научился отгадывать даже характер* ***записываемого****.*

Записываемого – имя существительное, неодуш., средн.род, ед.ч., род.пад.; в предложении является дополнением - 4 балла

**8 баллов**

**8.** Определите виды подчинительной связи между компонентами сочетаний имен существительных с именами числительными: *«наложниц триста»,* *«десятый день», «сорок дний», «на первом листе»,* *«осмь тысящ»*.

**ОТВЕТ**

*наложниц триста* – управление – 2 балла

*десятый день* – согласование - 2 балла

*сорок дний* – управление - 2 балла

*на первом листе* – согласование - 2 балла

*осмь тысящ* – управление - 2 балла

**10 баллов**

**9.** На примере абзаца *«Христофор писал не потому…»* укажите стилистические фигуры, которые являются отличительной особенностью текста.

**ОТВЕТ**

*Христофор писал не потому, что боялся что-либо позабыть. Даже достигнув старости, он не забывал ничего. Ему казалось, что слово записанное упорядочивает мир. Останавливает его текучесть. Не позволяет понятиям размываться. Именно поэтому так широк был круг интересов Христофора. По мысли писавшего, этот круг должен был соответствовать широте мира.*

Инверсия (3 балла – по 1 баллу за пример)

*слово записанное, не позволяет понятиям размываться, так широк был круг интересов Христофора*

Парцелляция (2 балла)

*Ему казалось, что слово записанное упорядочивает мир. Останавливает его текучесть. Не позволяет понятиям размываться.*

**5 баллов**

**10.** Из предложений 1. *«Аще кто костию подавится, призови на помощь святаго Власия»,* 2. *«Се аз, Феодосий грешный, преписах книгу сию в память храбрых человек, дабы деяния их не беспамятны были»* 3. *«Василий Великий глаголет, яко Адам бысть в Раи сорок дний»* выпишите подчинительные союзы, переведите их на русский язык и определите типы придаточных предложений, которые они присоединяют.

**ОТВЕТ**

*1. аще* – «если» – 2 балла придаточное обстоят.условия – 2 балла

*2. дабы* – «чтобы» - 2 балла придаточное обст.цели – 2 балла

*3. яко* – «что» - 2 балла придаточное изъяснительное – 2 балла

**12 баллов**

**II. «…Слово записанное упорядочивает мир». Прокомментируйте это высказывание, подтвердив свои аргументы примерами (объём не менее страницы).**

орфографические ошибки 3 балла (снимается 1б. за ошибку, если количество ошибок превышает число баллов, то ставится 0 баллов); пунктуационные ошибки 3 балла (то же самое);

грамматические ошибки 1 балл; речевые ошибки 1 балл;

фоновые знания 2 балла,

содержание 4 балла.

**14 баллов**

**Межрегиональная олимпиада школьников «Будущие исследователи – будущее науки» - 2023/24**

**Финальный тур. Русский язык. *Время выполнения заданий – 180 минут.***

**7-9 классы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **II** | **Итого** |
| **Балл** | 4 | 10 | 9 | 6 | 4 | 12 | 8 | 10 | 4 | 18 | 15 | **100** |

Принято считать, что литература человечества началась с древнего шумерского эпоса «Сказание о Гильгамеше». Писалось это сочинение аж в третьем тысячелетии до нашей эры, и, следовательно, изящная словесность будет постарше египетских пирамид.

С тех пор *было написано* великое множество книг, умных и дурацких, талантливых и не сказать чтобы отмеченных «искрой Божьей», которые (в том-то всё и дело) физически невозможно перечитать. Спрашивается: а чего, собственно, ради скрипели перьями, может быть, миллионы людей, обременённых даром художественного слова, зачем они недосыпали-недоедали и мучились под пытками синтаксисом, если их сочинения обречены на безвестность, если книги, рождённой в ночной тиши, никогда не коснётся человеческая рука?

С другой стороны, интересно: вот уже пять тысяч лет, как человечество не отстаёт от чтения, хотя у него хлопот, что называется, полон рот (тут тебе и бесконечные междоусобицы, и кризис неплатежей), а он всё почитывает на досуге, словно это, казалось бы, зряшное пристрастие *злободневно.* Вроде бы и практического толка от этого занятия никакого: всё-таки книжку прочитать - это не то, что делянку под картошку вскопать или починить в доме электропроводку, вроде бы и без того жизнь коротка, как заячий хвост, и глаза портить не годится, и основные вопросы бытия давно закрыты, а людей всё тянет к печатному слову, точно в нём заключена какая-то великая благодать...

Что до первого пункта, то ответ на него таков: люди, обременённые даром художественного слова, пишут потому, что есть такая болезнь - писатель и этот страдалец не может не сочинять. Болезнь эта весьма распространённая, особенно у нас, в России, где писатель двести лет стоял наравне с апостолами, а теперь перешёл на положение городского дурачка, бездельника и недотёпы, который не умеет даже электричество починить.

Другое дело, что бывает писатель, имеющий что сказать городу и миру. А бывает писатель, который только и может, что в письменном виде поделиться с публикой своими наблюдениями над вечерней зарёй, характерами современников, а то и расцветкой бабочки махаона. Но при этом ни того ни другого нимало не интересует, прочитают ли их писанину или не прочитают, признает публика искромётный талант творца или не признает, и даже им неважно, выйдет рукопись в свет или навеки упокоится в ящике письменного стола.

По второму пункту: люди вот уже пять тысяч лет читают книги по той причине, что им от Бога вышло такое внушение - раз своего ума мало, если ты бесчувствен, как сапог, то потрудись освоить хотя бы часть корпуса великой литературы, чтобы приобщиться к великому знанию о жизни и о себе. И ведь действительно: с мудрым автором через печатное слово - это совсем не то, что выяснить по сотовому телефону у Саши или у Маши, что они кушали на обед; это совсем не то, что выслушать от матери нагоняй за бестолковость и нерадение.

Исключительно по той причине, что большой писатель представляет собой феномен, что он есть подвид человека разумного, наделённого способностью мыслить и чувствовать, как никто, его сочинения непременно следует прочитать. Лев Толстой нас вдохновит своим озарением: «Мне говорят, я несвободен, а я взял и поднял правую руку». Чехов насторожит категорическим императивом: «В человеке всё должно быть прекрасно...». В свою очередь, Достоевский нам сообщит: «Широк, слишком широк русский человек, я бы сузил» и «Красотою спасётся мир».

Следовательно, люди испокон веков тянутся к дельной книге по той причине, что испытывают потребность в общении с самыми светлыми умами, и удовлетворить её не могут ни домашние, ни приятели, ни газеты. Откуда взялась эта потребность, точно сказать нельзя, но можно предположить: таковая заключена в самой природе человека как пожизненного слушателя Высших курсов, как мыслителя и творца. Словом, скорее всего прав поэт Бродский: «Человек - это то, что он читает». По крайней мере, человек - это не так просто, как полагают материалисты, и мыслящее человечество должно быть постоянно настороже.

**1.** Укажите одинаковые согласные звуки в следующих парах слов: *1. «постарше», «чтобы»* и   
2. *«бесчуствен», «безвестность».*

**2.** Укажите различия в стилистической окраске следующих слов и словосочетаний: *«искра Божья», «дурацкий», «зряшный», «обременённый», «хлопот полон рот», «картошка», «дар», «бытие», «писанина», «недотёпа»*.

**3.** Проведите этимологический анализ слов-синонимов *«испокон»* и *«искони»* и установите, являются ли они однокоренными*.* Определите значение слова *«испокон»* в словосочетании *«испокон веков»*. Приведите 2 примера однокоренных слов в современном русском языке.

**4.** Установите, какой тип лексико-семантических отношений иллюстрируют слова «дельный» и «деловой»? Приведите по одному примеру, демонстрирующему разницу в значении этих лексем.

**5.** Определите значение словосочетания *«изящная словесность»*.

**6.** Проведите морфемный и словообразовательный анализ словоформ *«зряшное», «делянку», «заячий»* и *«даром»*. Приведите по одному примеру слов, образованных при помощи тех же словообразовательных средств.

**7.** Найдите общее и различное в морфологических и синтаксических характеристиках словоформ *«было написано»* и *«злободневно»* (в тексте отмечены курсивом).

**8.** Выпишите из текста все лексические и морфологические средства со значением количества.

**9.** Приведите примеры предложений, в которых слово *«действительно»* и устойчивое словосочетание *«должно быть»* выделяются запятыми.

**10.** Проведите полный синтаксический разбор предложения (1. охарактеризовать предложение в целом; 2. определить части речи и члены каждого простого предложения; 3. охарактеризовать каждое простое предложение; 4. привести схему всего предложения):

**7-8 класс**

*Писалось это сочинение аж в третьем тысячелетии до нашей эры, и, следовательно, изящная словесность будет постарше египетских пирамид.*

**9 класс**

*Откуда взялась эта потребность, точно сказать нельзя, но можно предположить: таковая заключена в самой природе человека как пожизненного слушателя Высших курсов, как мыслителя и творца.*

**II. Объясните смысл высказывания И. Бродского «Человек - это то, что он читает» (объем не менее страницы).**

**ОТВЕТЫ**

**1.** Укажите одинаковые согласные звуки в следующих парах слов: *1. «постарше», «чтобы»* и 2. *«бесчуствен», «безвестность».*

**ОТВЕТ**

1. [ш] , [т] – 2 балла (1+1)
2. [с], [б’], [в’], [н] – 2 балла ( по 0,5 балла)

**4 балла**

**2.** Укажите различия в стилистической окраске следующих слов и словосочетаний: *«искра Божья», «дурацкий», «зряшный», «обременённый», «хлопот полон рот», «картошка», «дар», «бытие», «писанина», «недотёпа»*.

**ОТВЕТ**

«искра Божья» *(книж., устар.)*, «дурацкий» *(разгов.)*, «зряшный» *(простор.//разгов.)*, «обременённый» *(книжн.)*, «хлопот полон рот» *(разгов.)*, «картошка» *(разг.)*, «дар» *(книж., поэтич.)*, «бытие» *(книж., поэт.)*, «писанина» *(разгов.)*, «недотёпа» *(простор.//разгов.)*.

По 1 баллу за слово

**10 баллов**

**3.** Проведите этимологический анализ слов-синонимов *«испокон»* и *«искони»* и установите, являются ли они однокоренными*.* Определите значение слова *«испокон»* в словосочетании *«испокон веков»*. Приведите 2 примера однокоренных слов в современном русском языке.

**ОТВЕТ**

ис-по-**кон** ← конец (КОНЬЦЬ)

ис-**кон**-и ← конец (КОНЬЦЬ)

Оба слова восходят к слову КОНЕЦ – 3 балла

Значение – «с самого начала» - 2 балла

Примеры: *исконный, конец, конечный* – 4 балла

**9 баллов**

**4.** Установите, какой тип лексико-семантических отношений иллюстрируют слова «дельный» и «деловой»? Приведите по одному примеру, демонстрирующему разницу в значении этих лексем.

**ОТВЕТ**

Паронимические отношения//паронимы – 2 балла

*Дельный* – «способный к серьезной работе» - дельный работник// «серьезный, заслуживающий внимания» - *дельное предложение* – 2 балла за полный ответ с указанием значения, 1 балл, если только приведён пример;

*Деловой* – «относящийся к служебной деятельности, работе» - *деловой разговор//деловая встреча -* 2 балла за полный ответ с указанием значения, 1 балл, если только приведён пример.

**6 баллов**

**5.** Определите значение словосочетания *«изящная словесность»*.

**ОТВЕТ**

«Изящная словесность» - беллетристика, легкая, массовая художественная литература

**4 балла**

**6.** Проведите морфемный и словообразовательный анализ словоформ *«зряшное», «делянку», «заячий»* и *«даром»*. Приведите по одному примеру слов, образованных при помощи тех же словообразовательных средств.

**ОТВЕТ**

Зря-**шн**-ое ← зря (суффиксальный) – 2 балла (1+1); вчерашний//завтрашний – 1 балл

Дел-**янк**-у ← дел-и-ть (суффиксальный) - 2 балла (1+1); солянка (*возм.* пьянка) – 1 балл

Заяч-**ий**(суфф.) **-0** ← заяц-0 (суффиксальный) - 2 балла (1+1); кошачий//волчий – 1 балл

Дар-**ом** (суфф.) ← дар-0 (суффиксальный) - 2 балла (1+1); утром//вечером – 1 балл

Дар-ом (существительное) ← дар-и-ть (бессуффиксный) - 2 балла (1+1); ходом//входом – 1 балл

**12 баллов**

**7.** Найдите общее и различное в морфологических и синтаксических характеристиках словоформ *«было написано»* и *«злободневно»* (в тексте отмечены курсивом).

**ОТВЕТ**

*Различное:* было написано – страдательное причастие прошедшего времени – 2 балла

Злободневно – качественное прилагательное – 2 балл

*Общее*: краткая форма, составное именное сказуемое – 4 балла.

**8 баллов**

**8.** Выпишите из текста все лексические и морфологические средства со значением количества.

**ОТВЕТ**

Множество, миллионы, пять, тысяч, хлопот полон рот, двести, (пять, тысяч), мало, часть (корпуса)

По 1 баллу за слово

**10 баллов (***за ошибку снимаем 1 балл***)**

**9.** Приведите примеры предложений, в которых слово *«действительно»* и устойчивое словосочетание *«должно быть»* выделяются запятыми.

**ОТВЕТ**

*Действительно, оживление в игре наступило, но вряд ли оно уже могло переломить ее ход.* – 2 балла

*Должно быть, начнётся дождь.* – 2 балл

**4 балла**

**10.** Проведите полный синтаксический разбор предложения (1. охарактеризовать предложение в целом; 2. определить части речи и члены каждого простого предложения; 3. охарактеризовать каждое простое предложение; 4. привести схему всего предложения):

**ОТВЕТ**

**7-8 класс**

[**1** Писалосьглаг. этоук.мест/согл.опред.. сочинениесущ. ажчастица впредл. третьемпор.числ. тысячелетиисущ допредл. нашейприт.мест. эрысущ./обстоят.времени], **и**сочин.союз, [**2** следовательновводное слово, изящнаяприл/подлеж словесностьсущ/подлеж. будетглаг. постаршеприл/сост.им.сказ.. египетскихприл/соглас.опр. пирамидсущ/косв.доп.].

1. Сложное, сложносочиненное, состоит из 2-х частей – 3 балла.

2. Части речи и члены предложения – по 0,5 за слово = 9 баллов

3. - простое, повеств., невоскл., двусоставное, полное, распространенное, не осложнено – 2 балла

- простое, повествов., невоскл., двусоставное, полное, распространенное, осложнено вводн.сл. – 2 балла

4. [ ], и [ ]. – 2 балла

**18 баллов**

**ОТВЕТ**

**9 класс**

(**1** Откуданареч./обст.места взяласьглаг/ПГС этамест/согл.опр. потребностьсущ./подл.), [**2** точнонар/обст.ОД сказатьглаг. трудно кат.сост,СГС], **носоюз** [**3** можномод.сл//кат.сост. предположитьглаг/СГС]: [**4** таковаямест/согл.опр. заключенакр.стр.прич./СИС впредл. природесущ. человекасущ. каксоюз пожизненногоприл., соглас.опр.  слушателясущ./несогл.опр. Высшихприл. курсовсущ./несогл.опр., каксоюз мыслителясущ. исоюз творцасущ./несогл.опр.].

1. Сложное, с подчинительной и бессоюзной связью, состоит из 3-х частей – 2 балла.

2. Части речи и члены предложения – 6 баллов

3. **1**придаточное изъяснительное, простое, повеств., невоскл., двусоставное, полное, распространенное, не осложнено – 2 балла

**2**главное, простое, повествов., невоскл., односоставное, безличное, неполное, распространенное, не осложнено – 2 балла

**3**главное, простое, повествов., невоскл., односоставное, безличное, неполное, нераспространенное, не осложнено – 2 балла

**4**главное, простое, повествов., невоскл., двусоставное, неполное (пропущено подлежащее «потребность»), распространенное, осложнено однор. несоглас. определениями – 2 балла

4. (1Откуда ), [2 ], но[3 ]: [4 ]. – 2 балла

**18 баллов**

**II. Объясните смысл высказывания И. Бродского «Человек - это то, что он читает» (объем не менее страницы).**

орфографические ошибки 3 балла (снимается 1б. за ошибку, если количество ошибок превышает число баллов, то ставится 0 баллов);

пунктуационные ошибки 3 балла (то же самое);

грамматические ошибки 1 балл;

речевые ошибки 1 балл;

фоновые знания 2 балла,

содержание 5 баллов.

**15 баллов**