

Межрегиональная олимпиада школьников  
«Будущие исследователи – будущее науки»  
2024-2025 уч. г.  
г. Саров, Нижегородская область  
Русский язык  
Отборочный тур

Решения и ответы необходимо набрать в редакторе **Word**, затем распечатать, **подписать каждую страницу**, после чего отсканировать в **ОДИН файл формата PDF** и прислать полученный **PDF-файл вместе с заявкой и тезисами исследовательской работы на электронную почту [kh.read@vniief.ru](mailto:kh.read@vniief.ru) до 4 ноября 2024 года**

### ЗАДАНИЕ 1

*Прочитаем фрагмент древнерусского произведения  
«Сказание о роскошном житии и веселии»  
и выполним задания ниже*

Да там же есть едина горка не **добре** велика, а около ея будет 90 миль полских. А около тоя горки испоставлено преукрашенных столов множество, со скатертми и с **убрусами** и с **ручниками**, и на них блюды и мисы златыя и сребреныя, хрустальные и стеклянные, с различными ествы с мясными и с рыбными, с посными и скоромными, **ставцы** и сковороды и сковородки, лошки и плошки. А на них **колобы** и колачи, пироги и блины, мясная чясти и кисель, рыбная **звены** и ухи, гуси жареные и журавли, лебеди и чяпли и индейския куры, курята и утята, **кокоши** и **чирята**, кулики и тетеревы, воробьи и цыплята, хлебы **ситныя** и пирошки, и сосуды с различными напои. Пива стоят великия чяны, меду сороковоя бочки, вина **стоновоя делвы**, ренскова и **раманей**, балсамов и тентинов, и иных заморских дрогоценных питей множество много. А браги, и **бузы**, и квасу столь множество, что и глядеть не хочетца.

А кто изволит для таких тамошних утех и прохладов, радостей и веселья ехать, и он повез бы с собою чяны с чянички и с чянцы, бочки и бочюрочки, ковши и ковшички, **братины** и братиночки, блюда и блюдички, торелки и торелочки, дошки и ложечки, рюмки и рюмочки, чяшки, ножички, ножи и вилочки, **ослопы** и дубины, палки, жерди и колы, **дреколие**, **роженье**, оглобли и каменя, **броски** и **уломки**, сабли и мечи и **хорзы**, луки, **сайдаки** и стрелы, бердыши, **пищали** и пистолеты, **самопалы**, винтовки и метлы, – было бы чем, едучи, от мух пообмахнуться.

1. Дадим историко-лингвистическое объяснение (комментарий): что и почему означают **выделенные слова**.
2. Проанализируем фонетические и/или морфонологические отличия подчёркнутых слов от их нынешних вариантов.





**ЗАДАНИЕ 2**

*Прочитаем фрагмент диалога персонажей фильма «Сто лет тому вперёд»*

- Ай, ай, больно, больно!.. А!..
- Прости: не хотела...
- Спасибо! Я.. У меня чё-то... Пфф... Мне не хорошо...
- Ладно: я слегка надавила...
- Нет... У меня голова... Отравился, наверное, или давление...
- Ага! А «биодатчик не работает, потому что вспышки на солнце орбитальный сигнал гасят»?
- Что?
- Меморианок иди разводи отравлением своим!
- Можешь в скорую позвонить хотя бы?
- Позвонить?
- Угу.
- Ладно, признаю: ты забавный. Вокабуляр набрал.
- Что смешного? Позвонит в скорую. У меня просто телефона нет.
- «Скорую», «телефона»?..
- Капец какой-то! Тут нормальные люди есть вообще?.. Жесть меня плющит!..
- А это что: полиэстер, синтетика?
- Хлопок. Обычный...

**1.** *На первый взгляд, перед нами пример нарушенной коммуникации: собеседники не понимают друг друга. Однако, в силу объективных причин, это имитация нарушенной коммуникации. Докажем, что диалог всё же осуществляется и регистр понимания значительно больше регистра непонимания.*

**2.** *Очевидно, что персонажи играют в этом диалоге разные роли: юноша действует по модели «просьба о помощи», а девушка... Какую модель поведения и общения демонстрирует собеседница? Насколько её реплики универсальны для подобных ситуаций?*

*(Максимум – 10 баллов:  
по 5 баллов за задание)*

---



---



---



---



---



---





### ЗАДАНИЕ 3

Объясняя ученикам, что такое фразеологизмы, педагог решил прибегнуть к помощи нейросети для улучшения понимания образных устойчивых выражений. Искусственный интеллект «сгенерировал» именно такие изображения. Какие фразеологизмы отражены в этих «картинках»?



**А.** Опишем неудачи нейросети в выполнении задания и обозначим их причины. Учтём полный компонентный состав фразеологизма, его синтаксис, его идиоматическое значение, его контекстуальные смыслы и др.

**Б.** Трансформируем жанр иллюстрации в жанр постера/ баннера, дополнив его словом/ синтагмой, чтобы изображение максимально соответствовало исходному фразеологизму.

(Максимум – 18 баллов:  
12 баллов - за задание «А»,  
6 баллов – за задание «Б»)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---









<b>ЗАДАНИЕ 1</b>	<b>ЗАДАНИЕ 2</b>	<b>ЗАДАНИЕ 3</b>	<b>ЗАДАНИЕ 4</b>	<b>ИТОГО</b>
max - 62	max - 10	max - 18	max - 10	max - 100