

ШИФР

а27

(заполняется ответственным секретарем приемной комиссии)

Письменная работа

Межрегиональная олимпиада школьников БУДУЩИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ-БУДУЩЕЕ НАУКИ

по Русскому языку в 11 классе
(наименование общеобразовательного предмета)

Фамилия И.О. участника Бурякина Алена Романовича

Дата рождения

Школа № 87 район Московский город Нижний Новгород

Особые отметки (Заполняется представителем оргкомитета)
о добавлении листов, о смене цвета пасты, о нарушении правил поведения и т.д.

Дата проведения 29.07.23.

Правила поведения

Участник очного тура олимпиады **обязан:**

- занять место, которое ему указано представителями оргкомитета;
- соблюдать тишину;
- использовать для записей только листы установленного образца;
- работать самостоятельно и не оказывать помощь в выполнении задания другим участникам.

Внимание. Если во время проверки письменных работ, жюри обнаружит идентичный текст (или цитаты с одинаковыми грамматическими, речевыми или смысловыми (фактическими) ошибками) в двух, или более работах, то за эти работы баллы не начисляются.

Участнику олимпиады **запрещается:**

- разговаривать с другими участниками;
- использовать какие-либо справочные материалы (учебные пособия, справочники, словари, записные книжки, в том числе и электронные, и т.д., а также любого вида шпаргалки);
- пользоваться средствами мобильной связи;
- покидать пределы территории, которая установлена организаторами для проведения очного тура олимпиады.

Внимание. За нарушение правил поведения участник удаляется с очного тура олимпиады с выставлением нуля баллов за выполняющуюся работу независимо от числа правильно выполненных заданий. Все виды шпаргалок изымаются и выдаются по письменному

заявлению после истечения времени, предусмотренного на подачу и рассмотрение апелляций по данному предмету.

Оформление работы

Участник аккуратно заполняет титульный лист папки «Письменная работа», ставит дату и подпись.

На вложенных листах, как для чистовых, так и для черновых записей, можно писать или синей, или фиолетовой, или черной пастой (чернилами), одинаковой во всей работе (при необходимости смены цвета пасты (чернил), следует обратиться за разрешением к представителю оргкомитета олимпиады).

Задания (или часть задания), выполненные на листах, на которых имеются рисунки или записи, не относящиеся к выполняемому заданию, а также записи не на русском языке, и любые другие пометки, которые могут идентифицировать участника, на проверку не поступают и претензии по этим заданиям (задачам) не принимаются. На проверку не поступают также листы, подписанные участником, листы, на которых имеются записи карандашом (кроме рисунков, необходимых для пояснения сути ответа), и рваные (надорванные) листы. Нельзя делать исправления карандашом.

Внимание! Если в работе ошибки исправлены карандашом, то при шифровке работы карандашные исправления будут стерты и на проверку поступит работа без исправлений.

С правилами поведения на олимпиаде и правилами оформления работы ознакомлен

(подпись участника олимпиады)

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Сумма баллов
1/2/3	4/5/6	7/8/9	10/11	⚡
5/5/10	0/1/0	11/7/6	4/10	59

Заполняется проверяющим!

Фамилию, имя, отчество **НЕ** писать! Лист **НЕ** подписывать! Все листы вложить в папку «Письменная работа»!

Задание №10.

1) "Самое опасное время - на стогах погребов". Вире в этом предложении ставится т.ч. с его помощью замещается слово "это", и потому же вире может замещать упрощенный вариант повтор слова "время". Без постановки этого знака предложения можно бы выглядеть так: "Самое опасное время это время на стогах погребов".

2) "Леса и реки, дры звери и птицы - всё было свободно". Вире в этом предложении ставится между двоеточием и обобщающим словом, идущим после "перечисления" (Θ и Θ , Θ и Θ - Θ).

3) "Выводное ^{сущ.в} исчисление ^{сущ.в} сущ.в и дифференциал - это не признак ^{сущ.в} расширения, а результат ^{сущ.в} сбора". В данном случае вире ставится между подметающим и сказуемым, которое выражает не усложняющийся и сложный, а обобщающий предикатив - существовательный. [сущ. - это сущ., а сущ.].

Задание №6.

"прилив" - обозначает движение воды в сторону берега, когда её волна уменьшается и она приближается. За передачу этого значения отвечает приставка "при-". Вода как бы ①

приминается. На скучь с чем-то трудным и сложным
указывает корень этого слова.

Как и в первом слове, в слове "отвѣтъ" - корень ука-
зывает на скучь с того. А вот приставка уже имеет
противоположное значение, то и составляет основное
лексическое значение между словами "примина" и "отвѣтъ".
приставка "от-" указывает на удаляющееся, уходящее от
бегота, движение ноги.

Корень любого слова указывает на основное значение/
предмет/действие, а приставки и суффиксы указывают
на характер и дополняют значение делая его более
точным.

Задание №9.

1. "Общественная жизнь была проста: ^{почему?} человек редко води-
вался из своего круга". Между частями предложения
образуется связь, раскрывающая значение первой части т.е.
дополнение, пояснение, объяснение: жизнь была проста
т.е. (потому что) человек редко водился.

2. "Срок жизни был невелик: ^{почему?} труд и распухоты
превосходили все меры". Между частями предложе-
ния причинно-следственная связь. Из-за того, что
труд и распухоты превосходили все меры - срок жизни
был не велик.

3. "Все знают: ^{что?} ~~Бог~~ за каждую мушкетера можно было
оплатить златом или разбойника". В этом случае связь
похожа на первую предположение - вторая часть допол-
няет и поясняет смысл первой части. Все знают

(о чем?), то за нами же будущее...

Задание №8.

Намные слова объединяет их неформальное образование много числа. Слова "мусор", "лов", "пить", "вино" именуют только ед.ч, а слово "поселок" только мн.ч.

(нет формы мн/ед.ч, как это возможно у других существительных по типу "миса-мисы").

Именно в некоторых случаях является слово "вино", которое в некоторых случаях способно образовывать форму мн.ч. - вина. В современности мы не можем сказать "я купил вина" (мн.ч.) правильно будет сказать "я купил вино" или "я купил несколько бутылок вина". Однако все ещё сохраняется форма "уотсман-ные вина". Сфера всего использования мн.ч. слова "вино" возможно при исторически закрепившихся за имен прилагательных, которые так же именуют отнесение и производству вина: "выдержанные вина".

Задание №1.

немочь - ударение 3-м местом.

подземелье - существительное соименное, + разделение ^{т.ч.} [йа]

лов - существительное соименное [л']

пить - существительное соименное [л'] + ударение на 3-м месте. пер.

роскошь - ударение на 3-м месте и т.р.

Задача №2.

смыкаться — смыкнуться, смычка,

Задача №3.

Вопросы грамматичности основаны на внешнем языке, когда человек своей речью (а также вено ⁺головой и её ⁺отсечением) расширяется за свои слова и поступки.

отвечать головой — иметь ⁺ответственность за свои слова / действия.

не слышать головой — человек уверен что-то и понимает, что за что его надо наказывать.

запирать головой — мыслить речью / ⁺часть ⁺важного

дать голову на отсечение — быть уверенным в своей правоте (по аналогии с "зуб даю").

Задача №4.

называть

называть ← называть (безупр.)

испорченным было образовано от называть — делать напоказ, на виду у всех.

называть ← напоказ
называть

Задача №5.

немо немочь — образовано от мало мочь с помощью приставки и переходом в другую часть речи.

немочь — образовано от прилагательного "немощный" безударными способами.

Фамилию, имя, отчество **не** писать! Лист **не** подписывать! Все листы вложить в папку «Письменная работа»!

продолжение и задание №5.

нельзя - то, что, кто-то не может / не может сделать
не обязательно из-за отсутствия сил. разобрать / не

нельзя - то, что, кто не обладает достаточной силой,
мощью. разобрать / не.

Задание №4.

протопроекти - 2, 3, 6

назидать - 3, 5

эпидемия - 1, 8, 4

обсуждение - 2, 6

бегущий - 2, 6

(1 - и форма
2 - и в суффиксе
3 - и в окончании
4 - неизменяемо
5 - суф. сп. обр.
6 - суф. сп. обр.)

2 пр - 25

Часть II.

Эпоха средних веков не прошла мимо ни одной страны
мира, но еще всего она отразилась историческое
развитие Европы. Говоря о средних веках в терминах и
сразу возникающие понятия инквизиции и католические
законники, рыцари и монахи, королевские приказы и
принципы в военных делах. Таким образом
образ средневекового исторического произведения. Но наиб

не на самом деле была жизнь людей той
эпохи и как отразилось византизм на мировом
Руси?

Прежде всего, говоря о Европе того времени, стоит
отметить, что христианство, искусство и
материальная культура достигли своего расцвета.
Основываясь на творчестве В. Пинуса, можно утверждать,
что в городах и замках предельно царил раздор и
беспокойство. К тому же обществу неблагосклонно ус-
матривало догматы и философию со стороны церкви -
то, что не соответствовало её уставу и не было
объяснено божьей волей - должно быть уничтожено.
В то же время и люди. Основываясь на индивидуальности
можно заметить, что у каждого - другой цвет глаз,
волос, другой физический тип, увлечения, а также свои
силы ума. Наука в средние века почти не развивалась,
а на развитие науки действовали самые жестокие
попытки. Такие действия со стороны церкви держали
и в страхе все население, люди боялись и боже-
ственных сил, природу, погодные условия, но и друг
друга. К тому же, царившее на улицах грязь и
антисанитария стали объектами споров для
массовых эмиграций, что унесло тысячи и тысячи, тем
более индивидуальности.

Эпоха средних веков по праву может считаться
одной из самых мрачных, тесных и замкнутых в истории
страны и культуры человечества. Но всё же была

Фамилию, имя, отчество **не** писать! Лист **не** подписывать! Все листы вложить в папку «Письменная работа»!

охраняемого этноса Средневековья на Руси?

Рубеж времени для русского человека тот же был
тот же и напавшим страхом. Однако, происходило ? ✓
не только из-за внешних церквей, сколько из-за внут-
ренних монарха - царя. Индивидуальность на Руси принимала
были окрещены, и постепенно подкреплялись уже не те,
кто был негоден церкви и евангельскому писанию, а те,
кто был кем-то против царя. После смерти Ивана IV
на Руси наступило "бурное время" - один из самых
темных периодов. Из-за отсутствия государственного про-
теста началась анархия и беспредел, что было очень
напоминает средневеки в Европе. Не было никаких
попыток развития, считавшиеся посылками и грабитель-
ства на своем пути. Средневековая Русь оказалась замкнута
внутри и разграблена. Оставались различные науки и
искусства, люди в отбросе бегали в леса и жили в
боях; соседние государства пытались захватить, началась воен-
но-политическая беспокойность и суматоха.

✓ Подводя итог, стоит сказать, что несмотря на много-
летнее развитие, этноса средних веков была одиозно
сплошной наплыв Европы, так и для России. Различные
перформансы привели к одиозному, показавшему
чуждость и неестественность людей. 105 (7)