



ШИФР

15-22

(заполняется членом оргкомитета или тех.секретариата)

## Письменная работа

Межрегиональная олимпиада школьников  
«БУДУЩИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ - БУДУЩЕЕ НАУКИ»ПО русскому языку В 11 классе  
(наименование общеобразовательного предмета)ФИО Енькова Екатерина Романовна  
(полностью! в именительном падеже)

Дата рождения

Школа МБОУ «Гимназия №5»район \_\_\_\_\_ город Барнаул**Особые отметки** (Заполняется представителем оргкомитета) о добавлении листов, о смене цвета пасты, о нарушении правил поведения и т.д.Дата проведения 26.01.2025

**Внимание.** За нарушение правил поведения участник удаляется с олимпиады с выставлением нуля баллов за выполняющуюся работу независимо от числа правильно выполненных заданий.

**Оформление работы**

Участник аккуратно заполняет титульный лист папки «Письменная работа», ставит дату и подпись.

На вложенных листах, как для чистовых, так и для черновых записей, можно писать или синей, или фиолетовой, или черной ручкой, одинаковой во всей работе (при необходимости смены цвета ручки следует обратиться за разрешением к организатору в аудитории).

Задания (или часть задания), выполненные на листах, на которых имеются рисунки или записи, не относящиеся к выполняемому заданию, а также записи не на русском языке, и любые другие пометки, которые могут идентифицировать участника, на проверку не поступают и претензии по этим заданиям (задачам) не принимаются. На проверку не поступают также листы, подписанные участником, листы, на которых имеются записи карандашом (кроме рисунков, необходимых для пояснения сути ответа), и рваные (надорванные) листы.

**Нельзя делать исправления карандашом.**

**С правилами поведения на олимпиаде и правилами оформления работы ознакомлен**

**Правила поведения**

Участник олимпиады обязан:

- занять место, которое ему указано организаторами в аудитории;
- соблюдать тишину;
- использовать для записей только листы установленного образца;
- работать самостоятельно и не оказывать помощь в выполнении задания другим участникам.

**Внимание.** Если во время проверки письменных работ жюри обнаружит идентичный текст (или текст с одинаковыми грамматическими, речевыми или смысловыми (фактическими) ошибками) в двух или более работах, то за эти работы баллы не начисляются.

Участнику олимпиады запрещается:

- разговаривать с другими участниками;
- использовать какие-либо справочные материалы (учебные пособия, справочники, словари, записные книжки, в том числе и электронные, и т.д., а также любого вида шпаргалки);
- иметь при себе любые средства мобильной связи, включая смартфон, микрофон, наушники, смарт-часы и пр.;
- покидать пределы территории, которая установлена организаторами для проведения очного тура олимпиады.



ШИФР **аБ-22**

(заполняется сотрудником секретариата)

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Сумма баллов
2	4	7	2	8 / 0
9	0	0	1,5	15 / 38,5

Заполняется проверяющим!

Фамилию, имя, отчество **не** писать! Лист **не** подписывать!

2 I N1.

Слова, в которых нарушены орфоэпические нормы:

1. Наборщик: [набор<sup>ш</sup>'ик]. Согласно литературной норме, звук [р] в слове "наборщик" твердый, а вместо [ш'] слышится мягкий [ш'];
2. Дождя: [дажд'а]. Согласно орфоэпической норме современного русского языка, в слове "дождя" отчетливо произносится вторая [д'];
3. Диаметр: [диам'этр]. Согласно литературной норме, слово "диаметр" произносится с мягким звуком [ш'].

Слова с вариативным произношением:

1. советь: [сов'ист'] / [сов'эст'];
2. сарьян: [сар'й'ан] / [сар'й'ан].

4 N2

В указанном предложении слово "шальчик" употреблено в значении "не очень значительный человек", "служащий, выполняющий мелкие поручения".

"Шальчик на побегушках" — работник, принятый для выполнения мелких поручений. Часто используется с негативной эмоциональной окраской: "Я ваш не шальчик на побегушках!" (я не буду вам прислуживать).

7 N3

Отводить глаза — скрывать, утаивать что-то, врать в лицо.  
Синоним:



Бежать со всех ног — бежать очень быстро.

Синоним: сверкать пятками.

Заснуть как убитый — очень крепко заснуть; устать и быстро уснуть.

Синоним: спать без задних ног.

Шевелить мозгами — думать, напрягать мозги.

Синоним: крутить шестеренки, шевелить извилинами.

№4

Снежный шар.

В тексте: непродуктивная, неплодородная почва.

№5

корней — друзей: в корне друг буква "з" является чередующейся с буквой "р": друга, друзья. Корень "корз" постоянный.

быстро (наречие) — быстро (прилагательное): наречие — неизменяемая часть речи, поэтому о — суффикс, прилагательное же е напротив, изменяется, поэтому е в данном слове будет окончанием.

стекло (сущ.-ое) — стекла (глагол): буква "л" в существительном входит в состав корня, в глаголе является суффиксом прошедшего времени.

осенью (наречие) — осенью (сущ.-ое): в наречии ю — суффикс, так как оно неизменяемо, в существительном — окончание (осень я, осень и, осень а).

трава — картина: трава → травы (ш-суффикс), картина — первоначальное слово последующей словообразовательной цепи < корням "картин".

№7

- от существительных: повзрослел ← возраст (приставочно-суффиксальный), позади ← поза (прид.-суф.-ый), побратим ← брат (прид.-суф.-ый), первый ← перв (прид.-суф.-ый), наутро ← утро (прид.-суф.-ый)
- от числительных: первая ← первый (прид.-суф.-ый), второй ← втор (приставочный)
- от наречий: долго ← долго (приставочный), куда-то ← куда (никуда) ← как (приставочный)
- от прилагательного: первый ← первый (суффиксальный)



N 10

1105

(1) Двери книжных магазиков хлопали как заспоки труб,  
~~выбрасывающих~~ ~~выхлопные~~ ~~газы~~ ~~приказчики~~ ~~паров~~  
взбегали по пескам, скользили пятками по их ступенькам  
вниз перед их испуганными по-рабы выпущенными глазами  
были тихо шуршащие, пустые, как небо в безоблачную  
погоду тщательно переплетенные в кожу, сдобран и картон,  
книжные белые пистол.

1. ~~Сложное~~ Повествовательное, кезовищательное, сложное, <sup>+</sup>  
 состоящее из 3-ех частей, распространенное
3. (1) ~~прост~~ повест., кезовисл., простое, двусод., осл. в ср. оборотом  
 и по внутри него, распр
- (2) повест., кезовисл., простое, двусод., осл. однород. сказ.,  
 распр.)
- (3) повест., кезовисл., простое, двусод., осл. однород. опред./сказ., в по и ср. оборотом, распр.  
 В данном предложении представлены синкретичные члены предложения: можно определить сказуемое как простое глагольное, а можно как ишнее сказуемое.

4. [ — =, / <sup>СО</sup> / <sup>ПО</sup> // ],  
 [ — ⊖, ⊖ ] : [ ⊖, ⊖ = ⊖, ⊖,  
 / <sup>СО</sup> / <sup>ПО</sup> / ⊖, ⊖ — ]



II

У каждого человека есть особое сокровище, ценнее не только для него самого, но и для окружающих его людей, — его внутренний мир. В нем собраны знания, полученные за годы жизни; опыт, пережитый с огромным трудом; оттенки чувств и эмоций, мысли и рассуждения, творческие порывы и гениальные идеи. С такими богатствами люди проживают жизнь, часто так и не открыв дверь к внутреннему миру своему и одному живому существу. Однако бывают и исключения — писатели. Наверное, лишь автор свойственных произведений настолько щедр, что готов поделиться всем, что есть на душе, с целым миром, и тем самым помочь кому-то.

Вот кем же были эти самые щедрые люди на свете? Я считаю, остались в истории и голосах людей, продолжать помогать обществу даже после смерти. Какими образом?

Я приведу пример.

У каждого человека в жизни случаются такие ситуации, когда очень нужна поддержка, а попросить ее не у кого. Такие моменты бывали и у меня, но я всегда знаю, что могу обратиться к И. Н. Тобтошину, а если быть точнее, к его книге «Исповедь», в которой он делится своими выводами, что сделал за жизнь. Так, однажды я «заблудилась», не нашла того, ради чего было так двигаться вперед. Но в тот же вечер открыла «Исповедь» и увидела, что и Лев Николаевич переживал подобные эмоции. От чувства одиночества, общности с другими людьми и их проблемами, мне стало легче, а писатель так надолго остался в моей голове, как тот, к кому можно обратиться за помощью.

К любому писателю можно обратиться, если кажется, что вокруг больше нет справедливости, только боль и вражда. Для меня такой книгой, что возвращает мне чувство справедливости, является «Загадки и трагедии Арктики» Каневского. В ней автор рассказывает о тех географических объектах на карте, которые были названы не в честь их реальных первооткрывателей или исследователей. Таким образом, он оставил после себя целую книгу справедливости, которую откроешь еще не одно поколение неравнодушных. И даже если на карте все останется, как прежде, в сознании человечества, я верю, что-то да изменится.

Получается, что писатели — это люди, которые стараются сохранить правду (в том числе историческую) и этим в помощь и современникам, и тем, кто будет жить спустя столетия. Принимая правду, она может быть как объективной, так и субъективной. Но она все равно будет для кого-то помощью. Миссия писателя, как и любого другого человека, — сделать мир лучше всеми доступными способами. Для писателя это слова и мысли, буквы, знаки препинания и звуки. Именно этими средствами писатели способны не только помочь одному человеку, но и изменить целый мир.