

ШИФР

(заполняется ответственным секретарем приемной комиссии)

Письменная работа

Межрегиональная олимпиада школьников БУДУЩИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ-БУДУЩЕЕ НАУКИ

по русскому языку в 11 классе
(наименование общеобразовательного предмета)

Фамилия И.О. участника Шалаев Максим Алексеевич

Дата рождения

Школа № 174 район Медовиковский город Нижний Новгород

Особые отметки (Заполняется представителем оргкомитета)
о добавлении листов, о смене цвета пасты, о нарушении правил поведения и т.д.

Дата проведения 26.01.2025

Правила поведения

Участник очного тура олимпиады **обязан:**

- занять место, которое ему указано представителями оргкомитета;
- соблюдать тишину;
- использовать для записей только листы установленного образца;
- работать самостоятельно и не оказывать помощь в выполнении задания другим участникам.

Внимание. Если во время проверки письменных работ, жюри обнаружит идентичный текст (или цитаты с одинаковыми грамматическими, речевыми или смысловыми (фактическими) ошибками) в двух, или более работах, то за эти работы баллы не начисляются.

Участнику олимпиады **запрещается:**

- разговаривать с другими участниками;
- использовать какие-либо справочные материалы (учебные пособия, справочники, словари, записные книжки, в том числе и электронные, и т.д., а также любого вида шпаргалки);
- пользоваться средствами мобильной связи;
- покидать пределы территории, которая установлена организаторами для проведения очного тура олимпиады.

Внимание. За нарушение правил поведения участник удаляется с очного тура олимпиады с выставлением нуля баллов за выполнявшуюся работу независимо от числа правильно выполненных заданий. Все виды

заявлению после истечения времени, предусмотренного на подачу и рассмотрение апелляций по данному предмету.

Оформление работы

Участник аккуратно заполняет титульный лист папки «Письменная работа», ставит дату и подпись.

На вложенных листах, как для чистовых, так и для черновых записей, можно писать или синей, или фиолетовой, или черной пастой (чернилами), одинаковой во всей работе (при необходимости смены цвета пасты (чернил), следует обратиться за разрешением к представителю оргкомитета олимпиады).

Задания (или часть задания), выполненные на листах, на которых имеются рисунки или записи, не относящиеся к выполняемому заданию, а также записи не на русском языке, и любые другие пометки, которые могут идентифицировать участника, на проверку не поступают и претензии по этим заданиям (задачам) не принимаются. На проверку не поступают также листы, подписанные участником, листы, на которых имеются записи карандашом (кроме рисунков, необходимых для пояснения сути ответа), и рваные (надорванные) листы. Нельзя делать исправления карандашом.

Внимание! Если в работе ошибки исправлены карандашом, то при шифровке работы карандашные исправления будут стерты и на проверку поступит работа без исправлений.

С правилами поведения на олимпиаде и правилами оформления работы ознакомлен

(подпись участника олимпиады)

ШИФР

236

(заполняется сотрудником секретариата)

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Сумма баллов
4	0	3	3	7 / 7
8	0	0	15,5	13 / 60,5

Заполняется проверяющим!

Фамилию, имя, отчество **НЕ** писать! Лист **НЕ** подписывать! Все листы вложить в папку «Письменная работа»!

№1.

а) Наборщик - [н а б о р щ и к]

Диаметр - [д и а м е т р]

Лохв - [л о х]

б) Вариативное произношение допускаемое в слове „дожде“
Например: дожде - [д а ж е 'а]; [с д а ж е 'а]

№2.

„Мальчик“ - неведущий юноша, сток с нева-
тими изрекшими опытом; человек, только ещё познающий
жизнь.

1. Ведёшь себе, как мальчик (про ~~детей~~ поведение взрос-
лого человека, которое отличается издревельностью „детс-
костью“).

2. „Мальчик, отстань!“ - сказала Клава (мальчик =
3. „Мальчик“ - про маленького человека. мальчик =
мужчина)

3. Отводить глаза - делать так, чтобы на тебе не обраща-
ли внимание

7. Бегать со всех ног - быстро бежать, терпиться, не-
мочь.

7. Заснуть как убитый - быстро и крепко заснуть, глубоко
погрузиться в сон

(1)

Шевелить ладони - шуметь, мыслить, размыш-
лять

Стучать ГЛАЗА - Закрывать ГЛАЗА Шевелить ладони -
Бегать со всех ног - ЛЕТЕТЬ ~~вариант~~ когзлок
Заснуть как убитый - Великолепные, сплутиться

ИЧ.

3 Это слово - „фурн“

В тексте „фурн“ - ~~нужно~~ пустое место на фоне,
белая поверхность фонетического места.
Семантический перенос значения

И5.

7 Кор[ей] - грузей. П : отличие - у слова „сергей“
негласное окончание [ей]; у слова „грузей“ гласное
окончание - ей является частью корня, а окончание глас-
ное.

Бол[е] (наречие) - бол[е] (приматательное) : отличие -
у наречия -о-суффикс, а у приматательного -[е]-окончание.

Стел[е] (сущ-ное) - стел[е] (шам) : отличие -
у существительного буква „с“ входит в состав корня,
а у шамла „с“ является приставкой.

Всел[е] (наречие) - все[е] (существительное) : отличие -
у наречия все[е] корень является все[е], а у существи-
тельного ~~буква~~ „в“ в ~~вс~~ является окончанием.

Прав[е] (наречие) - прав[е] (существительное) : отличие -
у наречия прав[е] корень является прав[е], а у существительного
„правила“ - ии- является суффиксом, а у существительного

②

„картина“ „ин“ - входят в состав корня.
N 6.

7. Лось - производное слово
Лгать + -~~а~~- → лось (десуффиксальный способ)
Гусь - производное слово
Гушить + -~~а~~- → гусь (десуффиксальный способ)
Средство образования у обоих слов - удаление суффикса.

Стиль - непроизводное слово, оно заимствовано. (e)
N 7.

8. Наречие образованы от:

- Прислательного
Сперва
Нервно +
Повзводно +
- Наречие
Недого +
Вперед +
Куда-то +
Никак +
- Числительного
вчетверо +
- Сущительного
По-рачы +
Наутро +

N 8.

0. В словосочетании „полная кисть“ существительное стоит в дателюном падеже. А в словосочетании „полная кисть“ существительное стоит в форме родительного падежа, указывая во втором случае есть указание на часть предмета, а в первом - „полная кисть“ - указание на весь объект, полностью. (3)

N 1 C.

чики ^{суф.} лабок ^{шабл} взлетани ^{преф.} по ^{суф.} лесенкам, ^{шабл} сналозними ²

металлический ^{сущ.} пред. мест. по ширине стеновой ^{сущ.} внутр. перед ^{нар.} их использов ^{прилаг.}

нычи, ^{нар.} по-рачон ^{тыкаеце} выпуценным ^{шы} плазям ^{шмат} шмат ^{нар.} макс

^{прилаг.} шумные, ^{прилаг. ③} пустые, ^{союз} как ^{сущ.} лёд ^{пред.} в ^{прилаг.} безоблачную ^{сущ.} погоду

пар. прилаг. -
тщательно переплетенные в коксу, сафьян и картон

примат. книжные двуве листы. (повествовательное, повествова-
тельное, сложное, ²бессоюзное сложное предложение).

1- двусоставное, разностроенное, личное, сложное
состоит из равнонаклонных оборотов, причастных оборотов

2 - двучастное, распространённое, охватывает од-
нообразие сказуемых, латное

3 - двусоставное, распространённое, простое, осложнено однородными определениями, сравнительным оборотом, причастным оборотом

Схема: $[- =, \sim, |\sim|], [- \oplus, \oplus]: \mathcal{A}$
 $[\sim, \sim = \sim, \sim, \sim, |\sim|, -]: \mathcal{A}$

Фамилию, имя, отчество **не** писать! Лист **не** подписывать! Все листы вложить в папку «Письменная работа»!

13

II.

VW

На мой взгляд, писатель состоит в том, чтобы оказывать благотворное влияние на нравственную составляющую человека. Вездесущая, или написанная, дружба нести в себе информацию, ~~направленную~~ которая помогает каждому развиваться духовно, вырасти над самим собой, стать лучше, чище, добрее. Впрямедённом тексте говорится о возвращении духа на свои места как о великом чуде, потому что на письменное и печатное произведение, а значит, и на писателя возлагается ответственная миссия „служить правде“ и „не позволять человеку не быть человеком и не любить в другом самого себя“. Эти слова я понимаю так, что ^{хорошие} книги являются духовными ориентирами в для читателя в этом мире. А значит, писатели — это духовные проводники. В этом смысле писатель, и состоит их важнейшая миссия. Так же в своих произведениях писатели дают себе своим жизненным опытом с читателем, описывая различные жизненные ситуации и способы выхода из сложных положений. Эта информация помогает человеку развиваться.

Из своего собственного жизненного опыта я могу сказать, что писательский труд действительно

очень важен. Так, например, есть книга про Валентина
Сорова - героя боевого действия. В ней повествуется
Vp о жизни этого человека, прошедшего немалые жизненные
испытания. И пока Автор этой книги запечатлел при-
Vp Vm вду жизни в этой книге, ^{передан свой личный опыт.} сделал очень важное дело. Я ду-
маю так, что, пока есть книги о „правде“, то правдивые
книги о таких людях - героях, какими были Валентин Соров,
в этом мире существует добро,
Vp Vm добро проявляется жизнью в этой жизни. Ещё од-
ним поучительным примером является книга „Свое
время“, в которой ведётся повествование о том,
Vp как зарождалась Милая V-74 ~~и~~ книга, в которой
я учусь. Это историческая правда тоже очень важна.
Без знания истории мы слепы и слепы. Автор же этой
книги даёт возможность молодым поколениям жить
и ~~не~~ знать историю. Этот вопрос касается представи-
тельствности поколений, которую такие писатели су-
ществуют писатели. Что до морального воспитания,
то мне очень нравится произведение В. Сорова
„Василь Трубачёв и его товарищи“. Добрые истории
героев этого произведения оказали положительное влия-
ние на мое нравственное воспитание. А описание труд-
Vp ностей, ~~которые~~ становились героями (соревнования,
Vp учёба и др.), помогли мне приобрести ~~нужные~~
жизненные опыт.

Таким образом, миссия писателя такова, что
её ~~нельзя~~ ^{нельзя} переоценить.

0-8
1-1
2-2
P-2
q-2
c-6

6