

(заполняется ответственным секретарем приемной комиссии)

Межрегиональная олимпиада школьников  
**БУДУЩИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ-БУДУЩЕЕ НАУКИ**

(подпись участника олимпиады)



**ШИФР**

(заполняется сотрудником секретариата)

Задание 1			Задание 2			Задание 3			Задание 4		Сумма баллов
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	4
4	0	5	2	4	7	7	4	5	8	17	6362

Заполняется проверяющим!

Фамилию, имя, отчество **не** писать! Лист **не** подписывать! Все листы вложить в папку «Письменная работа»!

### Задание 1.

- 1) [СОВ'И'СТ'] - совесть - [СОВ'И'С'Т'] уподобление твёрдого [С] мягкому [Т']
- 2) [Д'ИАМЭ'Т\*Р] - диаметр - [Д'ИАМЭ'ТЪР] звук [Э] в безударном положении становится [Э'], в стечении согласных появляется редуцированный [Ъ]
- 3) [ЛОШ'] - лош - [ЛОШ] звук [Ш] здесь твёрдый  
Вариативное произношение: [ДАЖ'Ж'А] - [ДАЖД'А]  
Изначально слово "дождь" следовало произносить как [дош'], однако современный рус. лит. язык фиксирует вариант [дожд']

Задание 2.

Мальчик — неопытный работник, новичок в деле. ✓

Принять совсем малючком — без опыта качать ✓  
работать.

Взяли мальчишом — взяли в роли помощника, ✓  
подмастерье.

### Задание 3.

- 1) Отводить глаза - не влипать, оставаться равнодушным. При своем мнении, свое слово не молчать.



- 2) Бежать со всех ног — быстро бежать, торопиться, убежать от к-л, спастись. Сверкать пятками, <sup>+</sup> сломя голову.
- 3) Заснуть как убитый — быстро заснуть после тяжёлого дня, быстро уснуть ~~пот~~ усталости. Смертью лечь.
- 4) Шевелить мозгами — думать, размышлять, пытаться <sup>+</sup> понять. Раскинуть мозгами.

#### Задание 4.

Хирля / снега (в тексте) — /покрыт /осадок, /что-то среднее между снегом и дождём.

Фирн (в тексте) — чистый, белый лист бумаги. Тип переноса — метонимия. <sup>+</sup>

#### Задание 5.

- 1) Корн-[ей] — друзес[j] [j]. В слове "друзья" [j] можно отнести либо к корню, либо к суффиксу (формообразующий ин.ч.) <sup>+</sup>
- 2) Быстро<sup>1</sup> — быстро<sup>2</sup>. Прилаг. — изменяемая часть речи.
- 3) Стекло<sup>1</sup> — стекл<sup>2</sup> (← форм. стечь ← течь) <sup>+</sup>
- 4) Осень<sup>1</sup> — осень<sup>2</sup>. Сущ. — изменяемая часть речи.
- 5) Павлина — картина. -ин- — единственное значение <sup>+</sup> + преувеличение.

#### Задание 6.

- 1) Ложь ← лж-ть (без ~~аф~~ бессуффиксный способ) <sup>+</sup>
  - 2) Тучь ← туч-ть (бессуффиксный способ)
- Эти слова производные. <sup>+</sup>



Непроизводное — стиль. Оно и является зашифрованным.

### Задание 7.

- 1) От числительного: сперва, четверо <sup>2</sup>
- 2) От местоимения: куда-то, никак <sup>✓</sup>
- 3) От существительного: порачи, наутро, впереди <sup>2</sup>
- 4) От прилагательного: нервно, по-рачи <sup>2</sup>
- 5) От наречия: недолго, повзводно <sup>✓ 1</sup>

### Задание 8.

«Полных кипятку». Форма род. пад. в значении части целого. <sup>2</sup> ~~небольшого~~

«Полных кипятка». Форма род. пад. общеупотребительная.

### Задание 10.

сущ. прилаг. сущ. глаг. союз сущ. сущ.  
Двери книжных магазинов хлопачи, как заспачки труб <sup>✓</sup>

причаст. прилаг. сущ. сущ. глаг.  
выбрасывающих выхлопные газы, приказчики лавок бубегами <sup>✓</sup>

предл. сущ. глаг. сущ. предл. мест. сущ. нар.  
по лесенкам, скользили пятками по их ступенькам вниз <sup>✓✓</sup>

предл. мест. прилаг. нар. прилаг. сущ.  
перед их испуганными, по-рачи выпученными шагами <sup>✓✓</sup>

всп. глаг. нар. част. прилаг. союз сущ. предл. прилаг.  
были тихо шуршащие, пустые, как небо в безоблачную <sup>✓✓</sup>

сущ. нар. причаст. предл. сущ. сущ. союз  
погоду, тишательно переплетённые в консу, сидорян (и) <sup>✓</sup>

сущ. прилаг. прилаг. сущ.  
картон, книжные белые листья <sup>✓</sup>

3



Эта сложносочинённое предложение + сложноподчинённое,  
повествовательное, невосклицательное.

$[- =, \text{ (как предложение) }], [- =, =]: \overset{\text{почему?}}{(- = -)}$ .

1) Двери книжных... вахлиопные газы,

Это простое, распространённое, двусоставное, повеств.,  
невоскл., осложн. сравнительным оборотом и обособлен.  
распр. определением (причаст. оборотом)

2) Приказки; ступеньками вниз:

Это простое, распротр., двусост., повеств., невоскл.,  
осложн. однородным прост. мал. сказуемыми.

3) : перед ... белые листы.

Это придаточное простое в обстоят. причины, распр.,  
двусост., повеств., невоскл., осложн. однородным союж.  
определениями (испуганные, возмущённые; шуршащие,  
пустые, перепахтанные), осложн. однородным дополне-  
ниями, осложн. сравнит. оборотом.

## II.

Миссию писателя, на мой взгляд, можно оха-  
рактеризовать так: "Тягачом или сердца людей".

Труд писателя грандиозен, велик и по-настоящему  
бесценен. Но не каждого пишущего можно назвать пи-  
сателем. Не каждый способен написать то, что  
может в будущем стать для читателя опорой,  
координатом да и просто любимой книгой,  
при каждом перечитывании которой будет



Фамилию, имя, отчество **не** писать! Лист **не** подписывать! Все листы вложить в папку «Письменная работа»!

открываются что-то новое. Всё остальное —  
лишь пустая трата бумаги, о которой и  
говорит рассказчик.

«Рукописи не горят», — утверждает Михаил  
Афанасьевич Булгаков в своём романе «Мастер  
и Маргарита». И это на самом деле так.  
В романе герои, да и сам автор, рассуждают  
на тему писательского творчества. Стоящий  
текст всегда найдёт своего читателя. Так роман  
о Понтии Пилате оценили сам Сатана!

Поэма «Мёртвые души», по замыслу Ни-  
колая Васильевича Гоголя, должна была стать  
учебником о жизни для всего русского народа.  
Невозьга сказать, что цель не была достигнута.  
В поэме ярко описано всё русское дворянство,  
жизнь русского помещика. Традиции человеческих  
пороков ужасна и в то же время правдива.  
Так смело писать о глобальных мировых  
проблемах — настоящая миссия писателя.

3-3-1-2-2-6  
175

Задание 9.

Облакам (шумит облакам)

5

