

ШИФР

(заполняется ответственным секретарем приемной комиссии)

Письменная работа

Межрегиональная олимпиада школьников БУДУЩИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ-БУДУЩЕЕ НАУКИ

по русскому языку В 11 классе
(наименование общеобразовательного предмета)

Фамилия И.О. участника Моздурова Арина Александровна

Дата рождения

Школа № _____ район Сормовский город г. Нижний Новгород

Особые отметки (Заполняется представителем оргкомитета)
о добавлении листов, о смене цвета пасты, о нарушении правил поведения и т.д.

Дата проведения 26.04.2025

Правила поведения

Участник очного тура олимпиады **обязан**:

- занять место, которое ему указано представителями оргкомитета;
- соблюдать тишину;
- использовать для записей только листы установленного образца;
- работать самостоятельно и не оказывать помощь в выполнении задания другим участникам.

Внимание. Если во время проверки письменных работ, жюри обнаружит идентичный текст (или цитаты с одинаковыми грамматическими, речевыми или смысловыми (фактическими) ошибками) в двух, или более работах, то за эти работы баллы не начисляются.

Участнику олимпиады **запрещается**:

- разговаривать с другими участниками;
- использовать какие-либо справочные материалы (учебные пособия, справочники, словари, записные книжки, в том числе и электронные, и т.д., а также любого вида шпаргалки);
- пользоваться средствами мобильной связи;
- покидать пределы территории, которая установлена организаторами для проведения очного тура олимпиады.

Внимание. За нарушение правил поведения участник удаляется с очного тура олимпиады с выставлением нуля баллов за выполняющуюся работу независимо от числа правильно выполненных заданий. Все виды шпаргалок изымаются и выдаются по письменному

заявлению после истечения времени, предусмотренного на подачу и рассмотрение апелляций по данному предмету.

Оформление работы

Участник аккуратно заполняет титульный лист папки «Письменная работа», ставит дату и подпись.

На вложенных листах, как для чистовых, так и для черновых записей, можно писать или синей, или фиолетовой, или черной пастой (чернилами), одинаковой во всей работе (при необходимости смены цвета пасты (чернил), следует обратиться за разрешением к представителю оргкомитета олимпиады).

Задания (или часть задания), выполненные на листах, на которых имеются рисунки или записи, не относящиеся к выполняемому заданию, а также записи не на русском языке, и любые другие пометки, которые могут идентифицировать участника, на проверку не поступают и претензии по этим заданиям (задачам) не принимаются. На проверку не поступают также листы, подписанные участником, листы, на которых имеются записи карандашом (кроме рисунков, необходимых для пояснения сути ответа), и рваные (надорванные) листы. Нельзя делать исправления карандашом.

Внимание! Если в работе ошибки исправлены карандашом, то при шифровке работы карандашные исправления будут стерты и на проверку поступит работа без исправлений.

С правилами поведения на олимпиаде и правилами оформления работы ознакомлен

(подпись участника олимпиады)

ШИФР

(заполняется сотрудником секретариата)

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Сумма баллов
1 2 3	4 5 6	7 8 9	10 II	4
4 6 6	2 8 7	7 0 0	4 15	595

Заполняется проверяющим!

Фамилию, имя, отчество **не** писать! Лист **не** подписывать! Все листы вложить в папку «Письменная работа»!

І. 1. Нарушено норми: [на бор'їт'их], [д'а м'їа],
[д'їа м'їт'р]

Правильный вариант: [наборщик], +

[g'ka m'ɛtr] +

Вариативное прогнозирование: $I'g \text{ и } g'a$,

Гамма

3. О-вадато маја - ~~определително непознат~~ ^{спорен} триаголник, ~~имаме~~ ^{имаме} ~~вкупно~~ ^{вкупно} ~~триаголник~~ ^{триаголник} ~~от~~ ^{от} ~~симетричен~~ ^{симетричен} ~~на~~ ^{на} ~~што-то~~ ^{што-то} ~~својо~~ ^{својо} ~~страна~~ ^{страна}. Симетричен: ~~да~~ ^{да} ~~ако~~ ^{ако} ~~имаме~~ ^{имаме} ~~симетрија~~ ^{симетрија}, ~~тогаш~~ ^{тогаш} ~~симетрија~~ ^{симетрија}, ~~тогаш~~ ^{тогаш} ~~симетрија~~ ^{симетрија}, ~~тогаш~~ ^{тогаш} ~~симетрија~~ ^{симетрија}.

Бегать со всех ног - бегать во всю прыть.

Быстро, на пределе возможностей. Силой.

Истина / Божья сторона чести.

Заснуть как убитой — осень криво и парок.

20 усл. Символ: расуль беспробуруком
сним.

Шевить морщины - думать, размышлять
о теле-то, проводить ментальный процесс.

Синонимы: направо голову, нахлынутое
морщины

4. ~~Reptilien~~ ^{Reptilien} ~~Supra~~ ^{Supra}

5. корней - дружек (корни - дружка), быстро (нар)
- быстро (прилаг), стекля (сущ.) - стекля (нар)
осенью (нар) - осенью (сущ), травины - парти

6. Лонно - проув., от "маб", переводание
(нар/лонн), в датском языке ма-лонн
(в начале упрощение фонетики произошло
перестановки)

Тусь - проув. от "тусный", "тусавный",
"тусавить".

Стиль - непроув. замысловатое

7. Образованы от числительных: сначала (первый),
четверо (четыре)

Образованы от прилагательных: недолго
(недолгий), повзвудно (повзвудный), перво
(первый), по-рагони (рагони)

Образованы от существительных: вперед
(перёд), наутро (утро)

Образованы от ~~неопределённых~~ ^{неопределённых} ~~неопределённых~~ ^{неопределённых}: куда-то
(куда), никак (как)

8. "Покажи книгу" и "покажи книгу"
отличаются с точки зрения грамматиче-
ского значения порядка тем, что в пер-
вом случае при одном предложении
предельному предмету (покажи (чего?) книж-
ку; покажи (чего?) книжка), существительное

прилаг. шуршеауше, пустое, как небо в
 минимин минимин --- --

бездомно походу, тщательно
 минимин --- --

перешетное в кону, сафрен и
 минимин --- --

картен, книжные белые листы
 минимин минимин

(повествов., повсем., сложное; ССП: 1-
 сложное, сложноподчиненное, двусоставное,
 распр., в основном сравн. обороты;

* прилаг. обороты; 2- простое,
 двусост., распр., основн. однор. сложе-
 ным; 3- сложное, СПП, двусост.,

основн. однор. подчиненным,

однор. определением, сравн. обороты

[$\overset{x \text{ нелг?}}{=}$], (как $\overset{x \text{ нелг?}}{=}$, $\overset{np. os.}{=}$), [\ominus , \ominus ...]:
 $\overset{np. os.}{\circledast}$, $\overset{np. os.}{\circledast}$ = $\overset{np. os.}{\circledast}$, $\overset{np. os.}{\circledast}$, (как $\overset{np. os.}{=}$), $\overset{np. os.}{\ominus}$ и \ominus , \ominus].

9. ~~Могаммеда~~

~~Могаммеда~~

9. Ответ! Могаммеда

До чего? чему?

Т.п. чем? кем?

аим аим?

Могаммеда

вран вран

ШИФР

(заполняется сотрудником секретариата)

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Сумма баллов

Заполняется проверяющим!

Фамилию, имя, отчество **не** писать! Лист **не** подписывать! Все листы вложить в папку «Письменная работа»!

И в чем состоит миссия писателя?

Морей, так или иначе связанную с текстом, литературой — повестью, критикой, мнениями авторов, — всегда возмущала вопрос миссии, задачи и правды сути писательства. Я считаю, что эта миссия состоит в сугубенной правде, объективности и трезвой оценке происходящего.

Сам слова я могу подтвердить как прожитым текстом — где главным элементом писательства напущенно утверждается: «сугубенная правда — и не перваясь человеку не быть человеком и не любить в другом своего себе», так и старательным истощением. Например, И. Купцов ссеем, что под обаянием Бога еще и «чуждым»

- то есть активное и объективное
выступать о происходящем в
стране, в городе, в его поселении —
выражать общественное мнение,
признавать, обращать внимание
на проблемы и решать их.

Поэтому меньше прикрыва-
лись участием Перевитных:
они считают, что искусство —
не ватно, не ватно то, муфта
или литература, должна быть
тестом, критическим, открытым
со зрителем. Искусство должно
говорить правду — какой бы ценой
та не была.

Не менее важно на этот счет
свидетельствует Максим Горький;
несмотря на свои социалистические,
революционные убеждения, несмотря
на опасность критики Советов,
Максим Горький в своей публици-
стике неоднократно обличал новую
стрей, то пороки, ошибки и пре-
ступления — добавляя, что не можно
молчать, знать правду, то необходимо,
неизменно важно говорить о том, что

происходит.

Завершение свои размышлений,
я хочу еще раз подтвердить свое
слово, что, в основном, миссия
писателя кроется в открытом,
честном и открытом диалоге
с читателем.

3-0-2-2-2-6/155

