

ШИФР

(заполняется ответственным секретарем приемной комиссии)

Письменная работа

Межрегиональная олимпиада школьников БУДУЩИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ-БУДУЩЕЕ НАУКИ

по русскому языку в 11 классе
(наименование общеобразовательного предмета)

Фамилия И.О. участника Змеевцева Ярослава Сергеевна

Дата рождения

Школа № 38 район Советский город Нижний Новгород

Особые отметки (Заполняется представителем оргкомитета)
о добавлении листов, о смене цвета пасты, о нарушении правил поведения и т.д.

Дата проведения 26 января 2025г.

Правила поведения

Участник очного тура олимпиады **обязан:**

- занять место, которое ему указано представителями оргкомитета;
- соблюдать тишину;
- использовать для записей только листы установленного образца;
- работать самостоятельно и не оказывать помощь в выполнении задания другим участникам.

Внимание. Если во время проверки письменных работ, жюри обнаружит идентичный текст (или цитаты с одинаковыми грамматическими, речевыми или смысловыми (фактическими) ошибками) в двух, или более работах, то за эти работы баллы не начисляются.

Участнику олимпиады **запрещается:**

- разговаривать с другими участниками;
- использовать какие-либо справочные материалы (учебные пособия, справочники, словари, записные книжки, в том числе и электронные, и т.д., а также любого вида шпаргалки);
- пользоваться средствами мобильной связи;
- покидать пределы территории, которая установлена организаторами для проведения очного тура олимпиады.

Внимание. За нарушение правил поведения участник удаляется с очного тура олимпиады с выставлением нуля баллов за выполняющуюся работу независимо от числа правильно выполненных заданий. Все виды

заявлению после истечения времени, предусмотренного на подачу и рассмотрение апелляций по данному предмету.

Оформление работы

Участник аккуратно заполняет титульный лист папки «Письменная работа», ставит дату и подпись.

На вложенных листах, как для чистовых, так и для черновых записей, можно писать или синей, или фиолетовой, или черной пастой (чернилами), одинаковой во всей работе (при необходимости смены цвета пасты (чернил), следует обратиться за разрешением к представителю оргкомитета олимпиады).

Задания (или часть задания), выполненные на листах, на которых имеются рисунки или записи, не относящиеся к выполняемому заданию, а также записи не на русском языке, и любые другие пометки, которые могут идентифицировать участника, на проверку не поступают и претензии по этим заданиям (задачам) не принимаются. На проверку не поступают также листы, подписанные участником, листы, на которых имеются записи карандашом (кроме рисунков, необходимых для пояснения сути ответа), и рваные (надорванные) листы. Нельзя делать исправления карандашом.

Внимание! Если в работе ошибки исправлены карандашом, то при шифровке работы карандашные исправления будут стерты и на проверку поступит работа без исправлений.

С правилами поведения на олимпиаде и правилами оформления работы ознакомлен

(подпись Участника олимпиады)

3.3.6.3.8.7.7-0.0.14.15. = 66

Фамилию, имя, отчество **не** писать! Лист **не** подписывать! Все листы вложить в папку «Письменная работа»!

№1 1) диаметр [d'i'a'm'etp] +

лють [l'oit] +

~~заветник~~ [zaz'et'nik]

совесть [sov'i's't'i] +

2) дожда ① [da'x'x'a] ② ~~[dax't'a]~~

В разных регионах нашей страны по-разному произносят слово "дождь". И оба варианта являются верными.

№2 1) "мальчик" - подросток, который подрабатывает или сидит где-то.

2) мальчик на побегушках; церковный мальчик; солнечный мальчик.

№3 1) отводить глаза - ~~отвлекать~~ не обращать внимание.
• пропускать мимо ушей

• бегать со всех ног - бегать очень быстро; спешить.
• бегать своим глазом

• заснуть как убитый - заснуть мгновенно и крепко (из-за очень сильной усталости)
• заснуть мертвым сном

• шевелить мозгами - думать, размышлять
• шевелить ушками
• включить мозг

№4 фирм +

Значение в тексте: "смежный фирм" - то же самое, что и "чистый лист", то есть + пустое место.

~~переносное значение~~ перенос значения в связи с признаком (фирм - белый; и лист стал белым, без букв.)

№5 1) корней - грузей

2) быстро (нар.) - быстро (прил.)

3) стекло (сущ.) - стекло (шар.)

4) осенью (нар.) - осенью (сущ.)

5) травица - картина

7 №6 поть (прош. водное) ← пять (супротивизация)
тушь (прош. водное) ← тушью (супр.)
стиль (непрош. водное) ⊖
 стиль — заимствованное слово
 переход из одной части речи в другую

7 №7 от числит.: сперва, вчетверо ++
 от прилаг.: недолго, впереди, нервно ++
 от сущ.: повзводно, по-рамы +, наутро +
 от ~~связать~~: куда-то, никак

0 №8 попых кипяту (Д.п.) → устаревший вариант
попых кипятка (Д.п.)

0 №9 никой

14 №10 Двери книжных магаинов хиопами как
засовы труб, выбрасывающих выжопные газы,
приказчики лавок взбегали по лесенкам, скользящим пятками
по их ступенькам вниз: перед их историческими, по-рамы
выпученными шагами бьши тихо шуршащие, пустые,
как небо в безоблачную погоду, тихатыно переметены
в кожу, саорья и картоне книжные белые мисты.
 (~~повеств.~~ : сложное; 1) двусост; распр.; поим; осложн. фавн. оборотои и прич. оборотои.
 2) двусост; распр.; поим; осложн. однородн. скажем, прич. оборотои.
 3) двусост, распр.; поим; осложн. прич. оборотои; однородн. определениями.)

ШИФР

211

(заполняется сотрудником секретариата)

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Сумма баллов

Заполняется проверяющим!

Фамилию, имя, отчество **не** писать! Лист **не** подписывать! Все листы вложить в папку «Письменная работа»!

№10 (продолжение)

2 лист

$[— =, \text{ср. об}, \text{прим. об}], [— \oplus, \oplus] : [, \text{прим. об}, =$
 $\text{прим. об}, \odot, \text{ср. об}, \text{прим. об} \odot \odot -] . \textcircled{P}$

15 II. Я считаю, что миссия автора состоит в том, чтобы заставить читателя задуматься, какую огромную роль в нашей жизни имеет письменная речь, слова, буквы.

В2 Автор данного текста рассказывает историю, в которой «бумага устаема», не смогла больше терпеть бессмыслицу, которую на ней пишут люди. В итоге везде начались переполюх и паника. В этом рассказе бумага одушевлена, имеет чувства. Она понимает, что люди обращаются с ней недоумленным образом, перестают писать на ней по-настоящему ценные и полезные мысли.

На данный момент люди пишут на бумаге множество статей, книг, которые засоряют мозг и не развивают личность человека. Но ведь не для этого изначально была придумана бумага. Вот и произведения, которые несут в себе большой смысл и ценность, но их становится всё меньше.

~~Миссия писателя~~ Миссия писателя
очень важна для нашего современного мира,
который затравлен лживой и бессмысленной
информацией. Я надеюсь, что в будущем люди
будут читать и писать больше ^{качественных} полезных книг,
которые развивают внутренний мир человека.
Мы должны использовать свой язык, как дар и
"не позволять человеку не быть человеком".

