

ШИФР

(заполняется ответственным секретарем приемной комиссии)

Письменная работа

Межрегиональная олимпиада школьников БУДУЩИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ-БУДУЩЕЕ НАУКИ

по русскому языку в 11 классе
(наименование общеобразовательного предмета)

Фамилия И.О. участника Жоголев Денис Игоревич

Дата рождения

Школа № 55 район Канавинский город Нижний Новгород

Особые отметки (Заполняется представителем оргкомитета)
о добавлении листов, о смене цвета пасты, о нарушении правил поведения и т.д.

Дата проведения 26.01.25

Правила поведения

Участник очного тура олимпиады **обязан:**

- занять место, которое ему указано представителями оргкомитета;
- соблюдать тишину;
- использовать для записей только листы установленного образца;
- работать самостоятельно и не оказывать помощь в выполнении задания другим участникам.

Внимание. Если во время проверки письменных работ, жюри обнаружит идентичный текст (или цитаты с одинаковыми грамматическими, речевыми или смысловыми (фактическими) ошибками) в двух, или более работах, то за эти работы баллы не начисляются.

Участнику олимпиады **запрещается:**

- разговаривать с другими участниками;
- использовать какие-либо справочные материалы (учебные пособия, справочники, словари, записные книжки, в том числе и электронные, и т.д., а также любого вида шпаргалки);
- пользоваться средствами мобильной связи;
- покидать пределы территории, которая установлена организаторами для проведения очного тура олимпиады.

Внимание. За нарушение правил поведения участник удаляется с очного тура олимпиады с выставлением нуля баллов за выполняющуюся работу независимо от числа правильно выполненных заданий. Все виды шпаргалок изымаются и выдаются по письменному

заявлению после истечения времени, предусмотренного на подачу и рассмотрение апелляций по данному предмету.

Оформление работы

Участник аккуратно заполняет титульный лист папки «Письменная работа», ставит дату и подпись.

На вложенных листах, как для чистовых, так и для черновых записей, можно писать или синей, или фиолетовой, или черной пастой (чернилами), одинаковой во всей работе (при необходимости смены цвета пасты (чернил), следует обратиться за разрешением к представителю оргкомитета олимпиады).

Задания (или часть задания), выполненные на листах, на которых имеются рисунки или записи, не относящиеся к выполняемому заданию, а также записи не на русском языке, и любые другие пометки, которые могут идентифицировать участника, на проверку не поступают и претензии по этим заданиям (задачам) не принимаются. На проверку не поступают также листы, подписанные участником, листы, на которых имеются записи карандашом (кроме рисунков, необходимых для пояснения сути ответа), и рваные (надорванные) листы. Нельзя делать исправления карандашом.

Внимание! Если в работе ошибки исправлены карандашом, то при шифровке работы карандашные исправления будут стерты и на проверку поступит работа без исправлений.

С правилами поведения на олимпиаде и правилами оформления работы ознакомлен

(подпись участника олимпиады)

ШИФР

239

(заполняется сотрудником секретариата)

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Сумма баллов
1	5	4	4	9 / 4
10	0	0	нет	9 / 56.5

Заполняется проверяющим!

Фамилию, имя, отчество **не** писать! Лист **не** подписывать! Все листы вложить в папку «Письменная работа»!

Часть I

1 Задание 1

[набор'т'ик], наборщик - [набо́р'т'ик]

[да'т'а], дождя - [да'т'а]

[у'и'а'м'э'т'р], диаметр - [ди'а'м'и'т'р]

[ло'ш'], лось - [ло'ш']

Вариативное произношение допускается в слове «дождя». Первый вариант: [да'т'а], второй, свойственный Московской лингвистической школе: [да'т'а]. Вариативность произношения объясняется историческим процессом обособления развития различных лингвистических школ в России.

5 Задание 2

Значение слова «мазь» в предложении человек не имеющий опыта в деле, уверенный, доверие или статус в какой-либо некоторой компании, обычно выполняющий грязную или простую работу. Устойчивые выражения: «Мазь на побойки» - шизо, выполняющее мелкие поручения от других людей,

не интересующихся состоянием и мышлением
лица выполнять поручения, иногда так
называют людей, которыми манипули-
руют.

"Малозек для битья" - человек неспособный
ответить на агрессию в ~~своей~~ свою сторону,
схожим образом со словами "трус", "мешля",
"размазня".

4 Задача 3

~~"Отводить шизы" - иметь чувство
стыда перед собеседником~~

6 "Бежать со всех ног" - бежать очень быстро,
второй, схожим образом с "Бежать сломя голову"
"Заснуть как убитый" - очень крепко ^{и тихо} заснуть
вследствие тяжелой усталости или другого
отсутствия сил

"Мешать мозгам" - повысить активность
мозга, попытаться придумать какую-то идею,
план действий или просто ⁺ думать.

~~Отвот~~ "Отводить шизы" - отвлекать внимание
чтобы обмануть или ввести в заблуждение

4 Задача 4

Данное приложное значение имеет слово "ориги-
нальное" в тексте. Не помешало, но вырази-
тельное "сильнейший оригинальный посыл"

имеет значение события, при котором нестрелки
цветными абстрактные поля, как и книги, вдруг
резко и неожиданно пошатывались были закрыты
белозубой ~~от~~ образовавшейся там откуда-то
смерти. Тип переноса значения - метафоры
переносный смысл (метафора).

9 Задача 5

корней - друзей, быстро (нареч.) - быстро
(прил.), стеки (сущ.) - стеки (м.), осенью
(нареч.) - осенью (сущ.), травинки - картинки

4 Задача 6.

лечь - ~~не~~производное
мочь - производное: мочь - ~~муться~~ (отусечение)
отить - ~~не~~производное, является заимствован-
ным

10 Задача 7

Числительные: сперва, вчетверо
Наречие: ~~корого~~, ~~куда-то~~, ~~никак~~ (куда и
как местоименные наречия)

Существительное: ~~вперед~~, ~~по-разы~~, ~~каждо~~

Прилагательное: ~~повзвонно~~, ~~по-разы~~, ~~перво~~

0 Задача 8

пошлых (кого? чего?) книжки (Р.п.) -
переполненный книжкой обычно в переносном значении,
- родительный падеж указывает на принадлежность:

ность, составляющую часть этого лица,
поэтому словообразование "полных кытетки"
использует вместе с уточняющим члеником
существительным: "Не было саидников
полных кытетки"

Полиция (кому? чему?) кинетку ~~-(Д.р.)~~.
заполненный кинеткой в прямом значении
~~фактически~~ ~~идет~~ ~~не имеет~~ ~~такого~~ ~~значения~~,
как родительский, поэтому новоявление
может употребляться обособленно.

Задание 9. как? чему?
1. покрытие черными буквами

Задание 10

10.5

Ф. Вергилий, мажоринов хлопам, как заслонки труд, вырасывающих, вехиопиные мизы, прикизники лавок взбе-
тими по песенкам, ехосыими метками, по их ступенькам, бинз, переу их испуган-
ными, по-рагы выпущенными мизами, были тихо мурлыкали, пустые, как небо
в безоблачную погоду, тязательно переплетен-
ные в кону, сырлен и картон, книжные
былые мизы (описательное, невосклицательное,
молчаливое, БСП)

①: (простое, двусоставное, распространённое, полное, основательно обособленным обстоятельством)

Фамилию, имя, отчество **не** писать! Лист **не** подписывать! Все листы вложить в папку «Письменная работа»!

выражением сравнительным оборотом, и
обособленным определением, выраженным
причастным оборотом)

② (простое, двусоставное, распространённое,
полное, осложнено однородными сказуемыми)

③ (простое, двусоставное, распространённое,
полное, осложнено однородными определением
сказуемыми, дополнением и обособленным
обстоятельством, выраженным сравнительным
оборотом) e

[— =, — ^{ср.о.} —, п.о.], [— =, =]: [⊖, ⊖
=, =, — ^{ср.о.} —, = ⊖, ⊖ и ⊖] e

Часть II

Великие поэты и писатели прошлого
всегда интересовались своим значением в этом
мире. Вера, что их таинит ~~каких~~ это
подарок ~~могущественных~~ или божествен-
ный дар, они ^и задумались о предизначении,
которое перешло к ним вместе с этим
даром. Эту же тему затрагивает и
приведённый текст. Давайте обратимся
к нему.

Послание, которое пишет отец миссионер
и которое, возможно, является воплещ
сильной души, содержит в себе условие,
когда буквы имеют вер то буквы беззакония
покинуты вместе с душой, чтобы
правде - и только правде. Это на

Вн мой взмах, и является живая мысль
мысленно - доносить до людей правду.

Во какой бы он не был. См те текст и билеты

$\sqrt{p/2}$ ~~аналогия~~ ~~интерпретация~~ ^х ~~и~~ ^{то} ~~то~~ ^е ~~то~~ ^е то, что случается с завершено
 логикой. Буквы белыми со страниц новос-
 тей, ~~вывески~~ вывесок магазинов - откуда,
 где постоянно царит кошмар, а читателю,
 в-первую очередь хочет обмануть.

Такое видение ^В ~~видение~~ ^{И Д И И Е} ~~вопроса~~ не ново:
 то же о такой же роли писателя в жизни
 общества писал Александр Сергеевич Пушкин
 в знаменитом стихотворении "Пророк",
 в котором писатель подвержен изменениям,
 чтобы выйти к людям. "Местами
 сарафана ~~был~~ ^{был} ~~вырван~~ ^{вырван} ~~прежний~~ ^{прежний} язык
 писателя, чтобы он не смел лукавить и
 врать, [?] ~~и~~ ^и ~~дал~~ ^{дал} ~~такое~~ ^{такое} ~~острое~~ ^{острое}
 зрение, чтобы разить всех своей правдой.

0-0	0-2
1-0	0-1
2-0	0-6

