

ШИФР

а 3

(заполняется ответственным секретарем приемной комиссии)

Письменная работа

Межрегиональная олимпиада школьников БУДУЩИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ-БУДУЩЕЕ НАУКИ

по русскому языку в 11 классе
(наименование общеобразовательного предмета)

Фамилия И.О. участника Сергеева Арина Игоревна

Дата рождения

Школа № 3 район Советский город Нижний Новгород

Особые отметки (Заполняется представителем оргкомитета)
о добавлении листов, о смене цвета пасты, о нарушении правил поведения и т.д.

Дата проведения 26.01.2025

Правила поведения

Участник очного тура олимпиады **обязан**:

- занять место, которое ему указано представителями оргкомитета;
- соблюдать тишину;
- использовать для записей только листы установленного образца;
- работать самостоятельно и не оказывать помощь в выполнении задания другим участникам.

Внимание. Если во время проверки письменных работ, жюри обнаружит идентичный текст (или цитаты с одинаковыми грамматическими, речевыми или смысловыми (фактическими) ошибками) в двух, или более работах, то за эти работы баллы не начисляются.

Участнику олимпиады **запрещается**:

- разговаривать с другими участниками;
- использовать какие-либо справочные материалы (учебные пособия, справочники, словари, записные книжки, в том числе и электронные, и т.д., а также любого вида шпаргалки);
- пользоваться средствами мобильной связи;
- покидать пределы территории, которая установлена организаторами для проведения очного тура олимпиады.

Внимание. За нарушение правил поведения участник удаляется с очного тура олимпиады с выставлением нуля баллов за выполнявшуюся работу независимо от числа правильно выполненных заданий. Все виды шпаргалок изымаются и выдаются по письменному

заявлению после истечения времени, предусмотренного на подачу и рассмотрение апелляций по данному предмету.

Оформление работы

Участник аккуратно заполняет титульный лист папки «Письменная работа», ставит дату и подпись.

На вложенных листах, как для чистовых, так и для черновых записей, можно писать или синей, или фиолетовой, или черной пастой (чернилами), одинаковой во всей работе (при необходимости смены цвета пасты (чернил), следует обратиться за разрешением к представителю оргкомитета олимпиады).

Задания (или часть задания), выполненные на листах, на которых имеются рисунки или записи, не относящиеся к выполняемому заданию, а также записи не на русском языке, и любые другие пометки, которые могут идентифицировать участника, на проверку не поступают и претензии по этим заданиям (задачам) не принимаются. На проверку не поступают также листы, подписанные участником, листы, на которых имеются записи карандашом (кроме рисунков, необходимых для пояснения сути ответа), и рваные (надорванные) листы. Нельзя делать исправления карандашом.

Внимание! Если в работе ошибки исправлены карандашом, то при шифровке работы карандашные исправления будут стерты и на проверку поступит работа без исправлений.

С правилами поведения на олимпиаде и правилами оформления работы ознакомлен

(подпись участника олимпиады)

ШИФР

а3

(заполняется сотрудником секретариата)

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Сумма баллов
4	6	6	0	8 / 15
6	0	0	11,5	12 / 58,5

Заполняется проверяющим!

Фамилию, имя, отчество **не** писать! Лист **не** подписывать! Все листы вложить в папку «Письменная работа»!

№ 1

4

Ошибки допущены в словах: совесть, наборщик, диаметр, лось.

1. совесть [с'ов'и'с'т'] будет происходить регрессивная ассимиляция по мягкости, в результате [с'] превратится в [с'] под влиянием мягкой т (т')
2. наборщик [н'абор'и'ш'ик] в данном случае по правилам совр. русской азбуки [р] в слове наборщик не смягчается в отличие от сов. советских норм. +
3. диаметр [ди'ам'этр] [н] ~~смягчается~~ перед е. Несмотря на то, что слово заимствованное, оно произносится по правилам совр. русск. азбуки.
4. лось [л'ось] ⁺ в игре грамматическую роль в данном случае, (указывает на ш.р) поэтому а не смягчает стоящую перед ним букву.

~~Правильным вариантом произношения~~

II Слово дождь может произноситься по-разному:

[до'ш'], [до'ш']; [до'шт']

согласно советским нормам ~~+~~ современ. русская но все формы приемлемы.

6

Мальчик - ^{№ 2} ~~близкая родственник~~ работающий в данном заведении, прислуга (в некотором роде), обычно небольшого возраста, выполняющий самую "грязную работу", на которую не соглашались взрослые.

Такие дети работали, кем придется, лишь бы заработать денег на еду.

Мальчик на подешушках - человек, которого используют, который выполняет все (даже самые нелепые поручения данные ему).

молотые мальчики - неопытный человек, маленький, наивный.

малыш-с-пальчик - человек невысокого роста.

N3

- 6
1. отводить глаза - отводить взгляд, избегать зрительного контакта
воротить нос (не воротит от меня нос - не отворачивается)
 2. бешать со всех ног - бешать очень быстро
синонимичн выр: слома голову (нести слома голову; бешать слома голову)
 3. заснуть как убитый - крепко заснуть, быстро заснуть.
выспаться, хорошо поспать.
спать откинувшись на ноги (синонимич)
 4. шевелить мозгами - думать, испытывать мыслительные процессы.
синонимич { включить голову (включи голову! (думай быстрее))
пораскинуть мозгами (думать; придумать)
пораскинувшись мозгами, я пришел к выводу...

N5

- 8
1. корней \wedge - друзей \wedge
 2. быстро \wedge - быстро \wedge
нар. при
 3. стекло \wedge - стекло \wedge
ущ глазол
 4. осень \wedge - осень \wedge
нар щ
 5. травинка \wedge - картинка \wedge

N4

6 ~~Хлопья мокрые (снег)~~

- 5
1. производи ← производен \wedge (форма наст вр.) от гл. лгать
~~без суффиксальный сп.~~
 2. ~~Гусь~~ ← ~~гусиный~~ (без суффиксальный)
 3. ~~Стиль~~

2. Гну^иио ← ~~гну^исави^итъ~~ (Десуффиксный сл.)
производи. производи.

3. Стиль ← X (заимствованное сл.)

Слова гну^ии и лотъ отглагольные суш (производящее сл. глагол), к слову же стиль нельзя подобрать производящее слово, только образовать производные от него, следовательно можно сделать вывод, что оно заимствованное.

гну^исави^итъ → результат → гну^ии

лгавъ → результат → лотъ

... → результат → стиль

(не суш такого сл. в р.з., от которого можно образовать слово стиль)

N 7

① от суш

производно (от взвод)

наутро (от утро) ✓

по-ратки (от рак) ✓

② от числит. порядковое

сперва (первый) ✓

вчетверо (четверть) собирательное числ.

③ от прил

недолго (недолгий) ✓

перво (первый) ✓

④ от союза (союзного сл.)

куда-то (от куда)

никак (от как)

впереди (от перед)

N 8

чего?
 полные кипятки^а

Форма ед.ч., Р.п. ↑

[а] - окончание Р.п. (суш)
у суш в совр. русск. яз

Например: налить чай

окончание ~~Р.п~~ исп в знач В.п

чего?
 полные кипятки^у

устаревшая, ныне лите-

ратурная форма Р.п.
если не смотреть на л
кипятку^у (Р.п, ед.ч) контекст:

[у] - окончание Р.п. (суш)

в. совр. русск. яз.

-0.5

Караульное ве щение!

expt.?

पक्षः

↑

Фамилию, имя, отчество **не** писать! Лист **не** подписывать! Все листы вложить в папку «Письменная работа»!

II
Литература наполняет жизнь людей, преподает ~~нам~~ нравственные уроки и взрослым, и детям. Книжки учат нас отличать добро от зла, белое от черного, истину от лжи, формируя наше мировоззрение ~~и характер~~ и принципы, на которые мы опираемся все оставшееся время, поэтому на писателя возложена очень трудная миссия: им нужно не только написать рассказ или стихотворение, но и смочь затронуть души людей, заставить их размышлять и анализировать. Методично направлять на верный путь запутавшуюся личность, с каждой страницей все больше распутывая скопившиеся противоречия, — искусство, которым должен овладеть автор, если он занимается писательством по призванию, а не ради всемирной славы и денег. Для того, чтобы овладеть этим навыком, творцу должен быть честным с собой, делать то, что нравится, не подстраиваясь под общепринятые нормы. Он должен найти свою дорогу развития. Можем в этом как раз и заключается главная миссия писателя, чтобы вместе с буквами и бумагой «идти правде — и только правде — и не позволять человеку не быть человеком и не любить в другом самого себя».

✓v Не нужно попросту тратить бумагу, каждый ее миллиметр должен быть использован грамотно, чтобы приносить не только удовольствие, но и вызывать эмоции, ~~быть книгой~~ которые не позволяют оторваться людским сердцам, и огрубеть их душам.

✓v