

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное автономное образовательное учреждение**  
**высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный**  
**университет им. Н.И. Лобачевского»**  
**Балахнинский филиал**



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Балахнинского филиала ННГУ

А.А.Чечерин

«01» 08 20 17 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Направление подготовки (специальность)  
**15.02.08 ТЕХНОЛОГИЯ МАШИНОСТРОЕНИЯ**

Уровень (ступень) образования  
**СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (БАЗОВАЯ ПОДГОТОВКА)**

Квалификация выпускника  
**ТЕХНИК**

Форма обучения  
**ОЧНАЯ**

Балахна  
2017

# **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 15.02.08 Технология машиностроения.

### **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» в среднем специальном учебном заведении является одной из основных гуманитарных дисциплин образовательного цикла.

Данная программа позволяет частично обобщить ранее приобретённые студентами знания и умения и реализовать обязательный минимум содержания среднего образования по представляемой дисциплине.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины; требования к результатам освоения дисциплины**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

**в области аудирования и чтения:**

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

**в области говорения и письма:**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать/понимать*:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

### **Общие компетенции**

Техник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий.
- ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### **1.4. Трудоемкость дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка обучающихся	48 часов
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обязательная аудиторная учебная нагрузка</li> <li>• самостоятельная работа</li> </ul>	32 часа 16 часов

Вариативная часть – 48 часов (32+16) направлена на формирование ОК 1 – ОК 9.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### *«Русский язык и культура речи»*

#### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
практические занятия	
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объём часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>Раздел 1.</b> <b>Общие сведения о языке.</b>			4	
<b>Тема 1.1.</b>  Введение. Социальная обусловленность языка. Язык и речь.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	<i>Социальная обусловленность возникновения и развития языка. Основные функции языка. Язык как знаковая система. Структура языка. Основные уровни языка. Основные единицы языковой системы и принципы их выделения. Сегментные и суперсегментные единицы. Аспекты речевой культуры: нормативный, коммуникативный, этический.</i>	2	
	2.	<i>Разграничение понятий «язык» и «речь». Речевая деятельность. Различия между понятиями «культура речи» и «культура языка». Виды речи: монолог, диалог, полилог. Взаимосвязь культуры языка и культуры речи. Культура языка как уровень его полифункциональности.</i>		
	Самостоятельная работа: <i>Написать сочинение-миниатюру на лингвистическую тему.</i>			
<b>Тема 1.2.</b>  Литературный язык и литературная норма.	<b>Содержание учебного материала</b>			2
	1.	<i>Культура речи как уровень практического владения языком, как учение о коммуникативных качествах литературной речи (правильности, точности, чистоте, логичности, целесообразности, выразительности, эстетической и этической выдержанности) и как система знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективное использование языка для целей коммуникации.</i>		
	2.	<i>Понятие о русском литературном языке и языковой норме.</i>		
	Самостоятельная работа: <i>Подобрать примеры «ошибок» (нарушения норм)</i>			

	Самостоятельная работа по разделу		2	
<b>Раздел 2. Стилистика.</b>			9	
<b>Тема 2.1.</b>  Функционально-смысловые типы речи.	Содержание учебного материала			
	1.	<i>Текст как речевое произведение. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Способы связи предложений в тексте. Понятие о сложном синтаксическом целом. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).</i>	2	2,3
	Самостоятельная работа: <i>Написать сочинение-миниатюру по данному началу.</i>			2
<b>Тема 2.2.</b>  Функционально-смысловые стили речи.	Содержание учебного материала			
	1.	<i>Понятие о речевой ситуации, о разновидностях речи. Разговорный стиль речи: функции, стилевые черты, языковые особенности. Официально-деловой стиль речи: функции, стилевые черты, языковые особенности, жанры. Научный стиль речи: функции, стилевые черты, языковые особенности, жанры.</i>	2	2
	2.	<i>Публицистический стиль речи: функции, стилевые черты, языковые особенности, жанры. Стиль художественной литературы: функции, стилевые черты, языковые особенности, жанры. Особый статус языка художественной литературы.</i>	2	2
	Самостоятельная работа: 1. Подобрать фрагменты текстов разных стилей. 2. Составить текст характеристики, резюме, приглашения. 3. Написать соч. о религии в научно-популярном стиле. 4. Написать эссе «Что значит быть счастливым?» 5. Составить текст интервью, репортажа. 6. Тренинг: речеведческий анализ текста.			
	Самостоятельная работа по разделу		3	
<b>Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Графика.</b>			6	

<b>Тема 3.1.</b> Фонетический уровень языка.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	<p><i>Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Сегментные (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук) и суперсегментные (интонация, ударение) единицы фонетики.</i></p> <p><i>Фонетический и фонологический аспекты фонетики. Артикуляционная характеристика звуков речи. Классификация звуков. Понятие фонемы. Чередование фонем.</i></p> <p><i>Слог, слоговое деление, его роль в правописании.</i></p> <p><i>Орфоэпия как учение о нормах произношения. Нормы литературного произношения. Динамичность орфоэпических норм. Орфоэпические словари. Типичные орфоэпические ошибки.</i></p> <p><i>Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись, звукоподражание, звуко-символизм. Интонация как выразительное средство.</i></p> <p><i>Ударение фонетическое и логическое. Акцентология как наука о словесном ударении. Особенности русского словесного ударения. Функции словесного ударения.</i></p>	2	2
	2.	<p><i>Принципы русской орфографии.</i></p> <p><i>Графика. Обозначение звуков на письме. Соотношение звуков и букв. Принципы русской орфографии.</i></p> <p><i>Акростих. Русская орфография в аспекте нормы и речевой выразительности.</i></p>	2	2
<b>Тема 3.2.</b> Графика.	Самостоятельная работа: <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Составить словарик «Произноси правильно!»</i></li> <li><i>Подобрать примеры фонетических средств образности.</i></li> <li><i>Написать синквейн.</i></li> <li><i>Подготовить сообщение: «Акростих».</i></li> <li><i>Тренинг: фонетическая транскрипция.</i></li> </ol>			
	<b>Самостоятельная работа по разделу</b>		<b>2</b>	
<b>Раздел 4.</b> <b>Лексика.</b> <b>Фразеология.</b>			<b>6</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Лексическое значение слова. Одноуровневые группы слов.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	<p><i>Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова (лексема) и его компоненты. Типы лексических значений слов. Многозначность слов (явление полисемии). Синонимы, омонимы, антонимы, паронимы: типы и функции. Классификация словарного состава языка (с точки зрения стилистической дифференциации, территориально-социального распространения, активного и пассивного запаса, происхождения слов).</i></p> <p><i>Словари синонимов, омонимов, антонимов, паронимов.</i></p> <p><i>Лексические и фразеологические нормы. Образные средства языка. Понятие тропа. Основные</i></p>	2	2
<b>Тема 4.2.</b>				

<p>Лексическая сочетаемость.</p> <p>Термины.</p> <p>Номенклатурные знаки.</p> <p><b>Тема 4.3.</b></p> <p>Фразеология.</p>		<p><i>разновидностей тропов.</i></p> <p><i>Типология лексических ошибок. Неправильное словоупотребление; расширение или сужения объёма значения слова; изменение значения производного слова вследствие неточного или неверного осмысления его морфемной структуры; нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм. Стилистически не оправданное употребление синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Неоправданное употребление слов с различной стилиевой окраской, заимствованных слов, вниелитературной лексики. Лексические анахронизмы. Злоупотребление терминами.</i></p>		
	2.	<p><i>Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов. Толковые и фразеологические словари.</i></p> <p><i>Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение состава фразеологизма, изменение грамматических форм в составе фразеологизма; разрушение образного значения фразеологизма; контаминация (смешение) фразеологизмов.</i></p>	2	2
	<p>Самостоятельная работа:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конспект: «Одноуровневые группы слов».</li> <li>2. Сделать подборку паронимов.</li> <li>3. Трактровка фразеологизмов (по стилям).</li> <li>4. Тренинг: лексический анализ слова, словарная работа.</li> </ol>			
	Самостоятельная работа по разделу		2	
<p><b>Раздел 5.</b></p> <p><b>Морфемика.</b></p> <p><b>Слоообразование.</b></p>			6	
	Содержание учебного материала			
<p><b>Тема 5.1.</b></p> <p>Способы словообразования.</p>	1.	<p><i>Словообразование как учение о структуре слов и их образовании. Морфемика как учение о морфемах и морфемном составе слова. Понятие морфемы. Типы морфем (корневые и аффиксальные).</i></p> <p><i>Способы словообразования морфемные (морфологические): суффиксальный, префиксальный, постфиксальный, префиксно-постфиксальный и др..</i></p> <p><i>Способы словообразования неморфемные (неморфологические): конверсия, слияние, усечение, семантический способ.</i></p>	2	2,3
<p><b>Тема 5.2.</b></p> <p>Стилистические возможности словообразования.</p>	2.	<p><i>Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка.</i></p>	2	



	Самостоятельная работа: <i>Подобрать примеры, указать способы образования. Составить словообразовательные гнезда.</i>			
	Самостоятельная работа по разделу		2	
<b>Раздел 6. Морфология.</b>			5	
	<b>Содержание учебного материала</b>			
<b>Тема 6.1.</b> Классификация частей речи.  <b>Тема 6.2.</b> Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи.	1.	Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Понятие о грамматической категории. Части речи (самостоятельные и служебные). Формоизменение самостоятельных частей речи (склонение существительных, прилагательных, числительных, местоимений; спряжение глаголов; изменение причастий и деепричастий). Наречие и категория состояния. Служебные части речи (междометия, модальные слова, предлоги, союзы, частицы). Переходные явления в частях речи. Морфологические нормы (нормы словообразования). Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи (синонимика частей речи; стилистическое использование морфолого-грамматических категорий).	2	2, 3
	2.	Ошибки в выборе форм рода и числа существительных, ошибки в склонении (существительных, прилагательных, местоимений, числительных); ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий; ошибки в образовании собирательных числительных; ошибки в употреблении местоимений (введение в текст местоимений при отсутствии существительных, которые замещаются; неоправданная замена одного местоимения другим; неудачный выбор притяжательного местоимения); ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и деепричастий (личных, видовых, временных и залоговых форм).	2	2, 3
	Самостоятельная работа: 1. Грамматический анализ текста. 2. Тренинг: распознавание частей речи. 3. Тренинг: профилактика ошибок в образовании грамматических форм слов.			
	Самостоятельная работа по разделу		1	
<b>Раздел 7. Синтаксис. Пунктуация.</b>			9	
	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Синтаксис как учение о словосочетании, предложении, сложном синтаксическом целом. Синтаксические нормы. Словосочетание и его виды. Типы подчинительной связи в словосочетании (согласование, управление,	2	2, 3

<p><b>Тема 7.1.</b> Основные единицы и нормы синтаксиса.</p> <p><b>Тема 7.2.</b> Выразительные возможности синтаксиса.</p> <p><b>Тема 7.3.</b> Стилистика текста.</p>	<p><i>примыкание). Синонимика словосочетаний. Ошибки в согласовании и управлении.</i></p> <p><i>Предложение и высказывание: соотношение понятий.</i></p> <p><i>Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Предложения двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые. Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске. Усложнение простых предложений за счёт однородных членов предложения, вводных слов и вставных конструкций. Нечленимые предложения (высказывания), актуальное членение простых предложений. Стилистическое использование разных типов простых предложений. Пунктуация в простых предложениях (тире между подлежащим и сказуемым, тире в эллиптических и неполных предложениях, при обособленных членах предложения, эмфатическое тире; знаки препинания при однородных членах предложения, при уточняющих и присоединительных членах предложения, при вводных и вставных конструкциях; при обращениях, междометиях, частицах).</i></p> <p><i>Основные ошибки в построении простых предложений: неоправданная инверсия; неоправданный пропуск члена предложения (неуместный эллипсис); смещённые синтаксические конструкции; незавершённость синтаксической конструкции; нарушение координации главных членов предложения; ошибки при употреблении однородных членов предложения.</i></p> <p><i>Сложное предложение и его виды (ССП, СПП, БСП). Сложное предложение с разными видами связи. Способы передачи чужой речи. Пунктуация в сложных предложениях (ССП, СПП, БСП). Пунктуация при прямой, косвенной и несобственно-прямой речи. Принципы русской пунктуации. Актуальное членение сложного предложения. Стилистическое использование разных типов сложного предложения.</i></p> <p><i>Синтаксические фигуры (анафора, эпифора, симлока, синтаксический параллелизм, именительный представления, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, период и др.).</i></p> <p><i>Основные ошибки в построении и употреблении сложного предложения: ошибки в употреблении сочинительных союзов в ССП; ошибки в построении СПП (с придаточным изъяснительным, обстоятельственным и др.); ошибки в ССП усложнённой структуры; ошибки в построении БСП.</i></p>		
<p><b>Тема 7.4.</b> Комплексный анализ текста.</p>	<p>2. Анализ текста с точки зрения его идейно-художественного своеобразия и грамматических особенностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование темы, основной мысли, проблемы;</li> <li>- определение стиля и типа речи, типа связи предложений в тексте;</li> <li>- распознавание изобразительно-выразительных средств;</li> </ul>	2	2,3

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление композиционных особенностей;</li> <li>- выполнение грамматических заданий (по фонетике, лексике, словообразованию, морфологии, синтаксису);</li> <li>- подтверждение темы (главной мысли, проблемы) собственными рассуждениями.</li> </ul>		
	3.	Работа в группах по созданию связного текста морально-этической тематики.	2	2, 3
	Самостоятельная работа: 1. Подбор СС с разными типами подчинительной связи. 2. Речеведческий анализ текста. 3. Стилистический анализ текста. 4. Комплексный анализ текста. 5. Написание эссе.			
	Самостоятельная работа по разделу		3	
Раздел 8. Обобщение и систематизация.			3	
Тема 8.1. Связные устные выступления.	Содержание учебного материала			
	1.	Повторение. Систематизация знаний и умений по дисциплине. Лингвистический разбор языковых единиц разных уровней языковой системы. Связные устные выступления.	2	2, 3
	Самостоятельная работа: Грамматический разбор текста.			
	Самостоятельная работа по разделу		1	
	Обязательная аудиторная учебная нагрузка		32	
Максимальная учебная нагрузка (всего):			48	

### Самостоятельная работа студентов

<i>№ разде ла, темы</i>	<i>Вид самостоятельной работы</i>	<i>Кол во часо</i>
<b>1.1</b>	<i>Написать сочинение-миниатюру на лингвистическую тему.</i>	1
<b>1.2</b>	<i>Подобрать примеры «ошибок» (нарушения норм)</i>	1
<b>2.1</b>	<i>Написать сочинение-миниатюру по данному началу.</i>	1
<b>2.2</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подобрать фрагменты текстов разных стилей.</li> <li>2. Составить текст характеристики, резюме, приглашения.</li> <li>3. Написать соч. о религии в научно-популярном стиле.</li> <li>4. Написать эссе «Что значит быть счастливым?»</li> <li>5. Составить текст интервью, репортажа.</li> <li>6. Тренинг: речеведческий анализ текста.</li> </ol>	2
<b>3.1, 3.2</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составить словарь «Произноси правильно!»</li> <li>2. Подобрать примеры фонетических средств образности.</li> <li>3. Написать синквейн.</li> <li>4. Подготовить сообщение: «Акростих».</li> <li>5. Тренинг: фонетическая транскрипция.</li> </ol>	2
<b>4.1- 4.3</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конспект: «Одноуровневые группы слов».</li> <li>2. Сделать подборку паронимов.</li> <li>3. Трактровка фразеологизмов (по стилям).</li> <li>4. Тренинг: лексический анализ слова, словарная работа.</li> </ol>	2
<b>5.1, 5.2</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подобрать примеры, указать способы образования.</li> <li>2. Составить словообразовательные гнезда.</li> </ol>	2
<b>6.1, 6.2</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Грамматический анализ текста.</li> <li>2. Тренинг: распознавание частей речи.</li> <li>3. Тренинг: профилактика ошибок в образовании грамматических форм слов.</li> </ol>	1
<b>7.1- 7.4</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбор СС с разными типами подчинительной связи.</li> <li>2. Речеведческий анализ текста.</li> <li>3. Стилистический анализ текста.</li> <li>4. Комплексный анализ текста.</li> <li>5. Написание эссе.</li> </ol>	3
<b>8.1</b>	<i>Грамматический разбор текста.</i>	1
<b>ВСЕГО:</b>		<b>16</b>

Материалы для проведения самостоятельной работы:

Методические указания по организации самостоятельной работы студентов для специальности

15.02.08 Технология машиностроения.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### ***«Русский язык и культура речи»***

##### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины предполагает наличие учебного Кабинета гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест:

- комплект учебно-методической документации;
- методические указания по организации самостоятельной работы студентов для специальности
- 15.02.08 Технология машиностроения;
- нормативно – справочная документация.
- технические средства обучения:
  - телевизор
  - персональный компьютер
  - схемы и таблицы
  - раздаточный материал.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. Сергеева Е.В. Русский язык и культура речи: учебник. М.: Академия, 2016. 343 с.  
(Доступно в «Book.ru.»)

#### **Дополнительная литература:**

1. Руднев В. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. М.: Академия, 2016. 253 с.(Доступно в «Book.ru.»)
2. Гайбарян О. Е. Все правила русского языка: справочник по правописанию. М.: Академия, 2014. 344 с. (Доступно в ЭБС «Book.ru.»)

#### **Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

1. <http://5-ege.ru>
2. <http://ruskiy-na-5>
3. <http://www.alleng.ru>
4. <http://www.openclass.ru/>
5. [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru)
6. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru)
7. [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru))
8. [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch)

**Активные и интерактивные формы проведения  
занятий  
по учебной дисциплине  
«Русский язык и культура речи»**

<b>Тема занятий</b>	<b>Формы проведения занятий</b>
1. Общие сведения о языке.	Групповая работа. Методика «Дерево решений». Методика «Мозговой штурм».
2. Стилистика.	Групповая работа. Тренинг. Работа с документами.
3. Фонетика. Орфоэпия. Графика.	Групповая работа. Метод работы в малых группах.
4. Лексика. Фразеология.	Групповая работа. Тренинг.
5. Морфемика. Словообразование. Морфология.	Групповая работа. Тренинг.
6. Синтаксис. Пунктуация.	Групповая работа. Тренинг.
7. Обобщение и систематизация изученного материала.	Групповая работа. Тренинг.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также при выполнении обучающимися индивидуальных и творческих заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
осуществлять речевого самоконтроля; оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	- наблюдение, анализ и оценка результатов выполнения практической работы № 1 по теме «Анализ текста. Создание текста»; - анализ и оценка результатов самостоятельной работы обучающихся по теме
анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	- наблюдение, анализ и оценка результатов выполнения практической работы № 1 по теме «Анализ текста. Создание текста»; - оценка результатов самостоятельной работы обучающихся по теме «Анализ структур управления: их достоинства и недостатки»;
проведение лингвистического анализа текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	- наблюдение, анализ и оценка результатов выполнения практической работы № 1, 3, 5; стилистического и комплексного анализов текста; - анализ и оценка сочинения на лингвистическую тему
использование основных видов чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи	- наблюдение, анализ и оценка результатов выполнения практических работ; - оценка результатов самостоятельной работы
извлечение необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях	- наблюдение, анализ и оценка результатов выполнения практических работ; - оценка результатов самостоятельной работы
создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной	- наблюдение, анализ и оценка результатов выполнения практических работ; - оценка результатов самостоятельной работы



и деловой сферах общения	
применение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение фронтального опроса, индивидуально устного опроса;</li> <li>-мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;</li> </ul>
соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение фронтального опроса, письменной самостоятельной работы</li> </ul>
соблюдение норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение фронтального опроса, тестового контроля;</li> <li>-наблюдение, анализ и оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>-оценка результатов самостоятельной работы</li> </ul>
использование основных приёмов информационной переработки устного и письменного текста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение фронтального опроса, тестового контроля;</li> <li>-наблюдение, анализ и оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>-оценка результатов самостоятельной работы</li> </ul>

### Описание шкал оценивания

Индикаторы компетенции	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
<b>Полнота знаний</b>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.
<b>Наличие умений</b>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными незначительными и недочетами, выполнены все задания в полном объеме.
<b>Характеристика сформированности компетенции</b>	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. Требуется повторное обучение	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по большинству практических задач.	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям, но есть недочеты. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по некоторым профессиональным задачам.	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач.
<b>Уровень сформированности компетенций</b>	Низкий	Ниже среднего	Средний	Высокий

Программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 15.02.08 Технология машиностроения.

Автор:

Преподаватель Казарова В.В. Казарова  
(подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании цикловой комиссии общих гуманитарных, социальных и экономических дисциплин «30» 06 2017 г., протокол № 11

Председатель цикловой комиссии Багаутдинова Т. Н. Багаутдинова  
(подпись)