



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ НИЖЕГОРОДСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Н.И. ЛОБАЧЕВСКОГО»  
ПАВЛОВСКИЙ ФИЛИАЛ ННГУ

## **СБОРНИК РАБОТ**

Всероссийского конкурса творческих работ в жанре эссе  
**«ГЕРОИ ВРЕМЕНИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»**

*2 возрастная категория*

**г. Павлово, март 2023 г.**

<b>ПОБЕДИТЕЛИ</b> .....	3
<b>ПРИЗЕРЫ</b> .....	8
<b>ЛАУРЕАТЫ</b> .....	35

# ПОБЕДИТЕЛИ

## РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ Э.Н.ВЕРКИНА «ОБЛАЧНЫЙ ПОЛК»

*Краснянский Егор Дмитриевич*

*Донецкая Народная Республика, г.Донецк,*

*МБОУ «Школа № 45 города Донецка»*

*Научный руководитель: Добровольская Елена Александровна*

Наша победа в Великой Отечественной войне состоялась благодаря беспримерному подвигу и самоотверженности миллионов советских людей. Память о них помогают сохранить литературные произведения.

Книга "Облачный полк" написана нашим современником, российским писателем Эдуардом Николаевичем Веркиным и впервые была опубликована издательством «КомпасГид» в 2012 году в Москве. Повесть заняла первое место на Всероссийском конкурсе за лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру», отмечена премиями им. В. Крапивина и им. П. Бажова.

Эта повесть о подростках-партизанах, сражавшихся наравне со взрослыми в годы Великой Отечественной войны. Жестокая война обрушилась на детей бомбежками, голодом, холодом, сиротством, разрухой. Они не смогли остаться в стороне и взяли в руки оружие, чтобы сражаться с врагом.

События повести происходят осенью 1942 года в партизанском отряде, где воюют вчерашние мальчишки. Главные герои произведения - двое подростков: сам повествователь — мальчик Димка из городской семьи, и его старший приятель Саныч – деревенский парнишка, прекрасно разбирающийся в лесных тропках, знающий птичьи и звериные повадки, любящий рыбалку. А еще постоянно сочиняющий необыкновенные истории, никогда не рассказывающий о своих настоящих подвигах. А их у бесстрашного героя немало: уничтожение фашистов, сбор важных разведанных, добыча

провизии и оружия, подрыв немецкого эшелона с танками. А ещё Саныч никогда не бросит в беде товарища, обязательно поможет ему. Автор повествует нам о реальном герое Великой Отечественной войны Леониде Александровиче Голикове, Герое Советского Союза, в шестнадцать лет погибшем в бою, прикрывая отход своих товарищей. Для создания образа героя писатель использует характеристику Лёни через его действия, поступки, мысли, манеру держаться. Эдуарду Веркину удалось хорошо прочувствовать ту эпоху, показать войну нынешнему поколению ребят глазами их сверстников, живших и сражавшихся в те далекие сороковые годы прошлого столетия.

События повести изложены автором очень реалистично, словно он сам был их участником. Чувствуется, что писатель провёл большую исследовательскую работу, создавая своё произведение. Своеобразие его состоит в том, что в книге изображение реальных событий переплетается с фантастическими эпизодами, верованиями и преданиями. Глубоко символично и название самой повести «Облачный полк»: все защитники нашей страны, погибнув, попадают на стражу этого мира в облачный полк, и каждый из них с небес смотрит на нас.

Книга понравилась мне тем, что в ее основе лежит история реального героя Великой Отечественной войны, чье мужество и отвага вызывают во мне глубокое уважение. Подвиг Леонида Голикова стоит в одном ряду с подвигами миллионов советских людей, которые ковали нашу победу в Великой Отечественной войне. Книга Э.Н.Веркина «Облачный полк» - это произведение, выдержанное в лучших традициях реализма. Она несет потомкам память о том, что было, учит ценить родных и Родину, быть честным и отважным человеком.

Книга удивительным образом перекликается с днем сегодняшним. Снова над нашей Родиной сгустились темные тучи. Как и тогда, страна нуждается в нашей защите, любви, самоотверженности, служении ей. И сегодня у нас немало героев одной с нами эпохи, в честь которых уже

называют улицы и площади, чьи имена присваивают школам и молодежным организациям. Для них герои Великой Отечественной войны являются примером мужества и героизма, достойным уважения и подражания. Чтобы не были забыты герои той далекой войны и горький опыт четырех военных лет, я всем советую прочитать эту книгу.

## ПОЭТЫ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ

*Перкова Полина Дмитриевна*

*Учащаяся 11-А класса, МБОУ «Школа № 13 г. Донецка»*

*Научный руководитель: Налётова Лилия Петровна*

Война – самый страшный перекрёсток человеческих судеб. Это слово, наводящее ужас, вызывающее дрожь целых поколений. Это те свинцовые грозовые тучи, что сгущаются над мирными сёлами и городами, над звонко поющими речками и бескрайними лесами. Это тьма, непроглядная зловещая тьма, поселяющаяся в душе каждого живого существа, дымной пеленой окутывающая надежды и мечты. Но, как говорил известный немецкий писатель Эрих Мария Ремарк, это то время, когда хорошо видно светлых людей. Эти люди разных имён и профессий – лучи веры и добра, неотступно освещающие тернистый путь народа к заветной победе. Среди них особой живостью и огнём искрятся истории поэтов военного времени.

У каждого поэта своя дорога, своя вереница событий и встреч, как и у любого другого человека. Но тех, на чью долю выпало суровое испытание войной, объединяет незримая прочная нить священного долга. Отправляясь на фронт, сражаясь на ратном поле, шагая в одном строю с пехотинцами и артиллеристами, поэты продолжают нести свою службу перед Отечеством: ту службу, которая велена им зовом сердца. Строки и четверостишия, рождающиеся по горячим следам боевых будней, словно крошечные осколки

большого зеркала полно и правдиво отражают в себе действительность войны. Жестокость и безжалостность врага, боль и горечь утрат, подлость и коварство смерти, теплота и нежность души, в которой даже в самые трудные времена есть место для любви и сострадания, доблесть и отвага солдат, героизм и мужество народа – это всё сплетается и звучным мотивом разливается в рифмах и строфах. В огне сражений поэты не несут тяжкое бремя – они являются тем самым факелом, что поднимает боевой дух товарищей, наполняет их силой и решимостью, воодушевляет на великие поступки, делает их волю могучей и несокрушимой.

Всецело отдаваясь своему делу, запечатлевая окружающую реальность с помощью карандаша и бумаги, поэты стоят на страже справедливости и честности. Они остаются верными своей Родине и, закладывая в каждую букву частичку себя, передают будущим поколениям воспоминания о настоящих героях своей страны. Они сохраняют историю в её первоизданном виде и своими произведениями прокладывают мосты между прошлым, настоящим и будущим. В этом и заключается их подвиг: в противостоянии человеческим порокам, губительной злобе и корысти, алчности и лживости. И сейчас, в наше непростое время, когда идёт СВО, зазвучали поэтические строки. Силу слова на фронте сложно переоценить: им можно ранить, а можно вдохновить, подарить новые силы и веру. Веру в победу.

При поддержке Президентского фонда культурных инициатив стартовал проект «Опалённые войной», где известные артисты читают стихи неизвестных, но оттого не менее пронзительных донбасских поэтов. Это произведения Людмилы Гонтаревой, Анны Ревякиной, Владимира Скобцова и многих других. К сожалению, в настоящее время идёт ожесточенная война со всем миром за наше право на жизнь. Мой родной Донецк, израненный и обстреливаемый, но непобежденный продолжает жить, и сейчас звучат поэтические строки, написанные под звуки взрывов:

Город поломанных судеб,  
Город растерзан в труху...

Город, где всё ещё будет,  
Я без него не могу!

Город расстрелян, выжжен,  
Тысячи раз казнён.  
Город, что всё ещё дышит.  
Город не побеждён!!!

Люди мои родные!  
Наш золотой запас!  
Вы же почти святые...  
Город – лишь камни без вас...

Знаю, Победа будет!  
Будет вода и свет!  
Только никто не забудет  
Девять кровавых лет.

Самоотверженно и стойко ступая наперекор брэнному миру, поэты даже в самые мрачные мгновения великого пути под названием «жизнь» прорисовывают своими произведениями линию добродетели и праведности на страницах истории. Благодаря их упорству и преданности в нас жива память о событиях прошлого, и наша задача – сохранять её, передавать уважение и благодарность за те победы, которым мы обязаны нашей спокойной и счастливой жизнью.

# ПРИЗЕРЫ

## МИР ПОСЛЕ ЗАВЕРШЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ: СЦЕНАРИИ И ПРОГНОЗЫ

*Антипова Зоряна Олеговна,  
учащаяся 10-А класса*

*МБОУ «Школа №89 г. Донецка»*

*Научный руководитель: Антипова Людмила Николаевна*

Я решила проявить свои лидерские качества: поработать с мирозданием в команде. На протяжении земной истории моего края образовалось множество параллельных слоёв реальности. Тысячи убиенных невинных людей не уходят, они остаются жить в событийной мистерии войны, питаются энергией рассказчиков и слушателей, находясь в мучительных ожиданиях высших аспектов. Они запечатлены картинками в головах своих родственников и соседей, передаются родовыми сценариями, переплавленными характерами; конвертируют человеческие мысли в трагические события.

Нет в военных действиях никакой романтики, не ищите. Это не постпродакшн. Это мертвый мир. Кто читал Льва Толстого, тот помнит. А потом была «лейтенантская проза».

После СВО, на мой взгляд, остро станет вопрос очищения и гармонизации пространства: отпевания, молебны, поющие чаши, прощение без всяких условий, облагораживание родников, насаждение хвойных посадок, разминирование территорий, нахождение в ретритах. Без пафоса и картинок для телевизора. Во имя настоящего.

Вспомните финал романа «Мастер и Маргарита». Мастер кричит в пустоту Пилату, который сидел в ожидании прощения: «Свободен! Свободен! Он ждет тебя!» «Горы превратили голос Мастера в гром, и этот гром их разрушил. Проклятые скалистые стены упали». Мы наблюдаем активизацию



магической функции языка, акт прощения давней обиды, и как следствие – освобождение человека из векового плена с помощью слова.

Появится возможность разыскивать без вести пропавших людей, восстанавливая и исцеляя родовые деревья, питая их корни энергией родной земли. Начнется процесс приращения бытия.

Фокус внимания общества, я верю, будет направлен на психологическую реабилитацию детей, их долгое время удерживали в закрытом пространстве, они носят в себе «океаны слёз». Им нужно продышать боль, обиды, страхи, побывать на солнце, а потом уже навестывать учебную программу и принимать участие во всевозможных олимпиадах.

Большое внимание, я считаю, государство уделит будущим и потенциальным мамам. Им носить в себе вселенную, намагниченную, хочется верить, радостью, дарить миру новую жизнь. Санатории, здравницы, профилактории, уверена, предоставят свои услуги.

Боль общества - покинутые старики. Они таскают в венах страх одиночества. Дети, спасая свои жизни, разъехались по белому свету. Дома престарелых переполнены. Социальные работники сбиваются с ног. Без волонтерской помощи, я думаю, не обойтись. Стариков нужно кутать в слова, изгонять безысходность, включать душевную подсветку.

Мир после СВО – это мир сотворения паравана безопасности, открытие окошек человеческого разума, мир заботы друг о друге во имя выживания, длительное исцеление человеческих душ. Он обязательно настанет, с новыми энергиями, законами, перспективами.

## ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ

*Глодя Мария Игоревна*

*Учащаяся МБОУ*

*«Специализированная физико-математическая*

*школа №17 города Донецка»*

*Научный руководитель: Громова Анна Леонидовна*

Добровольчество, иными словами волонтерство, возникло очень давно. Сначала надо определить, что же подразумевает под собой добровольчество. Итак, добровольчество – это любой вид бескорыстной деятельности, направленной на помощь кому-то без денежного вознаграждения.

Даже в Библии есть упоминания о добровольчестве. «Не отказывайте в благе тем, кому оно причитается, когда в вашей власти действовать» - так говорится в древнейшей книге. В самой природе русского человека заложено сострадание, милосердие и желание помогать ближнему своему. Иногда даже в ущерб своим интересам. При этом все действия совершаются совершенно бескорыстно! Более того, порывы души человеческой, направленные на помощь, настолько благородны, что не следовать им совершенно невозможно.

Самыми известными благотворительными организациями стали Общество Красного Креста, Армия спасения, Христианская ассоциация молодых людей и другие. В Российской Империи членов подобных объединений называли добровольцами вплоть до конца XIX столетия, хотя разновидности безвозмездной помощи начали существовать буквально сразу после крещения Руси.

Кстати, в деревнях и селах был особый порядок безвозмездной помощи, который имел различные названия: «помочи», «кануны», «толока». Помощь заключалась в следующем: строительство домов погорельцам; вспахивание полей людям, оставшимся без лошадей; заготовка дров и прочее.

Добровольчеством занимались не только мужчины, но и женщины.

С 1840-х годов в России появились сестры милосердия. Эти женщины были с хорошей медицинской подготовкой, они трудились в больницах и приютах, а в военное время отправлялись на фронт лечить раненых солдат. И надо отметить то, что в рядах сестер милосердия были представители всех сословий: от простых женщин до аристократок. Ярким доказательством этому является тот факт, что во время Первой мировой войны участвовало более

сорока тысяч сестер милосердия, среди которых была и императрица Александра Федоровна со своими четырьмя дочерьми.

История значительно меняла облик России, но идеи волонтерства всегда были составляющей русского народа. Большинство благотворительных сообществ перестали существовать в России после революции. Но вот общество Красного Креста не прекратило свою деятельность

Добровольческие движения были развиты не только среди взрослых, но и среди детей. Повесть Аркадия Гайдара «Тимур и его команда», написанная в 1940 году, вмиг стала очень популярной, мальчики и девочки с большим желанием помогали взрослым делать добрые дела. Они хотели быть похожими на главного героя книги, Тимура, который вместе со своими товарищами помогал семьям военных, отправившихся на войну.

На самом деле именно в военное время добровольчество становится образом жизни многих людей. Общая беда, общая опасность — все это объединяет людей, дает понять, что на самом деле является главным в жизни.

Каждый день рядом с нами люди занимаются волонтерством, забывая о себе и своих личных интересах, чтобы помочь тем, кому очень нужна поддержка и помощь.

В нашей школе тоже есть учителя, которые в свободное от работы время осуществляют волонтерскую деятельность. Они делают это от чистого сердца, порой ценой своего сна, ценой своей безопасности. И такие люди не могут не вызывать восхищения! И делают они это не потому, что «так надо», а потому что иначе просто не могут! И, если каждый из нас поможет тому, кто в этом нуждается, мир вокруг станет лучше. Ведь хорошему человеку на душе становится тепло и спокойно, когда он помогает людям. Вспомните, какое внутреннее удовлетворение вы испытываете, когда можете кому-то помочь!

Я верю в то, что пока эти черты характера, эти человеческие качества присущи нашему народу, Россия будет стремиться только к лучшему, только к настоящим духовным и моральным ценностям, сохранять только правильные приоритеты и принципы!

Не жалея себя, позабыв о делах,  
Волонтер жизнь свою посвящает другим.  
И вся сила его не в красивых словах,  
Не в хвалебных речах, что растают как дым.  
Его сила в огромной и сильной любви  
К нашей Родине, к вечным законам Христа.  
Он иначе не может, не можем и мы,  
Наша сила в единстве! Везде и всегда!

## ВСЕ НЕ ЗРЯ

*Голодова Арина Андреевна  
Донецкая Народная Республика г.Донецк  
МБОУ «Школа № 45 города Донецка  
Научный руководитель: Добровольская Елена Александровна*

Ивану было 18. Он был задорным, симпатичным и находчивым юношей. Иван мечтал стать кинорежиссёром, но на тот момент работал сапожником у своего отца. У него была огромная семья: две сестры - Мария с Анной и два брата - Николай и Виктор. Иван в семье был средним ребенком. Родители у них были очень мудрыми, заботливыми. Они учили своих детей быть благородными, всегда давали важные советы, а в тяжёлые моменты старались помогать.

Несколько лет назад семья поселилась в тихой деревушке, где так хорошо, так комфортно! Каждое утро вдалеке слышен голос петуха, птицы звонко щебечут, дует лёгкий ветерок. Неподалеку находилась чистая, как хрусталь, речка, куда Иван с друзьями частенько сбегал из дома летом. Жилище у семейства было очень уютным, теплым. Отец вставал рано утром, чтобы поработать в огороде, чуть позже просыпались дети, чтобы помочь родителю, мама готовила вкусный завтрак: сладкий чай и булочки с повидлом, которые таяли во рту. После этого младшие дети уделяли время знаниям, отец

уходил в свою мастерскую, где чинил обувь, Иван помогал ему. Мать выполняла домашние дела, а сестра Маша, трудилась вместе с ней.

Окружающие ценили Ваню. Маша говорила, что он умеет всё: и еду вкусную готовить, и мебель собирать, и чинить всё что угодно, и петь, и танцевать, и стихи рассказывать... Было столько планов, столько амбиций, но война резко их обрушила. Иван, как и все молодые люди, отправился защищать Родину. Никто не хотел отпускать юношу на фронт, но он считал это своим долгом.

Андрею было 42. В отличие от Ивана он был зрелым мужчиной, у которого уже была своя дружная семья. Жил Андрей в небольшом городке, куда переехал ещё в молодости. У него было два сына и одна дочка. Андрей был учителем истории. Ему нравилось общаться с детьми, быть другом для них. В выходные дни мужчина следил за домашним хозяйством, помогал жене по дому, играл со своими детьми. Он был добрым, отзывчивым и ответственным человеком. Примером для всех детей! Андрей любил свою жизнь, работу, семью и ничего не хотел менять. Но война распорядилась по-другому. Мужчину, как и всех, призвали на фронт, и он, как настоящий патриот, отправился воевать.

Военные дни были тяжёлыми, жёсткими и, такое чувство, бесконечными. Бои шли постоянно, но солдаты не сдавали позиций. Иван сражался вместе с ними. Накануне ему предлагали остаться, чтобы отремонтировать сапоги для солдат, но он сказал, что будет сражаться за Родину до последнего. Поэтому привезли Ивана в военное подразделение, где находился и Андрей. Мужчину привезли сюда несколько дней назад. Ему очень не хватало семьи и задорных детских голосов. На душе было горько, но он готов был защищать не только свою семью, но и всех людей, в том числе. Когда Ивана привезли в их военное подразделение, Андрей с остальными солдатами копал землянку. Иван решил помочь им. Так они и разговорились:

— А ты откуда сюда приехал? — спросил у Ивана Андрей.

— Я родом из Белградской области. Но за это время с семьёй часто переезжали. Сначала из-за работы родителей, потом голод начался... А сейчас просто в деревне живём. В такой спокойной, красивой. Скучаю я по этим местам!

— Да, родные места всегда так манят! — воскликнул Андрей, — помню, как в молодости приехал учиться в свой городок. Так полюбил его, что и уезжать не захотел. Уже очень мне понравились его пейзажи! А когда работу нашёл, ещё больше полюбил. Я историю до войны преподавал. Помню, прихожу в школу, дети смеются, кто-то бежит к знаниям, кто-то ленится. Сажусь за учительский стол, начинается урок. Помню, как спорили с учениками на тему Отечественной войны 1812 года. Теперь и нас она застала... Но ничего, мы ещё победу нашу праздновать будем.

Раздался громкий взрыв. Потом ещё один. И ещё один. И ещё один... Начался жестокий бой. Иван с Андреем подбежали к остальным и вступили в схватку. Вдалеке они увидели 22 немецких танка. «Огонь!» - кричал командир. Андрей быстро вложил снаряд в ствол и начал целиться в орудие немцев. Не попал. Опять зарядил пушку, выстрелил. Попал. В его душе загорелось ещё большее желание сражаться за Родину и семью.

Иван стрелял из винтовки Мосина, немцы не отставали. Юноша приближался всё ближе и ближе. Выстрелил раз, выстрелил два, он шёл в правильном направлении. Кровь в жилах закипала, Иван чувствовал, как сердце громко стучит. В небе гудели самолеты. Он собирался сделать ещё один выстрел, но за секунду до этого почувствовал ужасную боль в левой ноге. Его ранили. Иван не хотел сдаваться, поэтому выдержал эту боль. Резко выстрелил из винтовки, попал прямо в цель и в это же мгновение упал.

В бою погибло много солдат. Живых почти не осталось. Андрей уцелел чудом. Он нашёл Ивана среди погибших и раненых, но тот был жив. Его левая нога истекала кровью, боль была настолько невыносимой, что он даже не мог двигаться. Мужчина быстро помог юноше встать на ноги, ходить Иван не мог, поэтому пришлось его крепко держать. Вдвоём они нашли других выживших

солдат и побежали искать командира. Но он погиб. Тогда солдатам пришлось рассуждать самостоятельно.

— Нам нужно искать солдат из других подразделений, — начал Андрей.

Они долго бродили по неизвестной местности, но найти ничего не могли. Везде было тихо, холодно и пусто.

Прошло несколько часов. Наконец-то солдаты увидели приближающуюся большую машину, в которой сидели другие военные. Радость пробежала по жилам, и мужчины помчались к машине. Они долго объясняли солдатам о событиях, которые с ними произошли, те забрали их к себе. Ивана пришлось срочно доставить в госпиталь, потому что нога жутко болела. Так они и расстались с Андреем. Напоследок юноша сказал ему:

— Спасибо вам за помощь, которую оказали мне в тяжёлые минуты. Надеюсь, когда-то наступит мирное время!

— Всё будет, Иван, мы выстоим! Главное - не терять веру в лучшее! - сказал Андрей.

Пять месяцев лежал Иван в госпитале. В первые дни было совсем тяжело. Он не мог ходить, врачи прикладывали все силы для того, чтобы помочь ему. Сильно юноша мучился. Сначала врачи хотели лишить его ноги, но Иван слёзно умолял их придумать что-то другое. И эти мучения были не напрасны, ведь спустя некоторое время они решились провести операцию. Это было опасно и очень тяжело. Но, к счастью, операция прошла успешно. Когда его семья узнала о ранении, мама и сестра Маша решили разузнать, в каком госпитале находится Иван и пешком идти к нему. Целую неделю, добирались они к юноше. И как же рады они были видеть его! Мама и сестра ухаживали за Иваном, помогали ему восстановиться. Через две недели Иван смог встать на ноги, ещё через неделю мог ходить. Выписывать пациента было рано, но и там он нашёл своё дело. Раненым солдатам, которые приезжали в госпиталь, он чинил сапоги.

Это произошло случайно, когда Иван разговорился с солдатом Фёдоровым и узнал, что у того во время боя сломался сапог. Юноша от скуки

предложил ему свою помощь и сделал всё идеально. Фёдоров рассказал об этом другим солдатам, те тоже попросили Ивана подлатать их обувь. Позже к юноше обратился командир с предложением помогать остальным солдатам тоже. Так началась его деятельность.

Андрея доставили в новое военное подразделение. Он часто вспоминал об Иване, о том, как сложилась судьба юноши. Мужчина смело выстоял все бои, даже считался одним из лучших в подразделении. В свободное время он писал родным коротенькие записки: «Дорогая жена, любимые дети, со мной всё хорошо, живой. Сегодня уничтожили много немецких танков, командир хвалит меня. Как дела у вас? Всё ли в порядке? Очень скучаю».

Позже он начал руководить расчётом 152-миллиметрового орудия из резерва главнокомандования. Так солдаты дошли до Чехословакии. Во время боя Андрея ранили в руку. Многие военные очень уважали мужчину, поэтому старались помочь ему, как только могли. Но Андрей был крепким и сильным. И как только он выздоровел, сразу же отправился воевать. С приходом Андрея все солдаты оживились и приготовились вступить в схватку с противниками. Они успешно освободили Прагу, за что позже Андрей получил Орден Красной Звезды.

Так прошла весна, осень, наступила зима. 29 декабря 1945 года Андрея наконец-то отпустили домой. Несколько дней он добирался до любимого городка в предвкушении дней в кругу семьи. Родня о приезде Андрея не знала. Вечером 31 декабря он прибыл в город. Как же он скучал по этим краям! Мужчина снова почувствовал себя дома, сердце его подпрыгнуло от радости. Несмотря на то, что город очень сильно пострадал, он всё равно был для него таким родным! Андрей дошёл до своего любимого дома. В тот момент он понял, как ему не хватало домашнего очага. Окна дома немного пострадали от бомбёжек, но он всё равно был таким же чудесным. Мужчина постучался в дверь, вышла красивая женщина, его жена, которая остолбенела и заплакала от счастья. «Папа! Папа!» - весело кричали дети. На глазах у Андрея появились слезы радости. Он обнял детей и поцеловал жену. Семья воссоединилась. Этот



счастливый момент он запомнил навсегда. Они встречали Новый год и делились друг с другом историями, которые происходили на протяжении длительного периода.

У Ивана всё шло замечательно. За это время он познакомился со многими солдатами во время починки их сапог. Среди командиров он также пользовался уважением. Все знали его как весёлого и умелого юношу. Когда нога перестала тревожить, Иван мог станцевать или спеть. И эта его черта оживляла других солдат. В апреле 1945 года, когда Красная армия подходила к Берлину, раненных солдат часто доставляли в госпиталь. Иван навещал их, поддерживал, ободрял.

Эти дни были тяжёлыми. В мае стало ещё тревожнее. Военные, взрослые и дети замерли в ожидании. Но когда 9 мая 1945 года они услышали заветное слово «Победа», радости не было предела. Люди плакали, смеялись и просто наслаждались этим моментом.

Иван отправился домой, в родную деревню. Она почти уцелела, хотя некоторые здания были разрушены. Семья встретила его радушно, отец пожал сыну руку, мать поцеловала в лоб, а братья и сестры кинулись обнимать Ивана. Его душа была наполнена только положительными эмоциями.

Прошло двенадцать лет. У Ивана появилась своя семья, у Андрея внуки. Города привели в порядок, жизнь кипела.

Это был разгар лета. Все тогда съезжались в Евпаторию. Лазурное море, яркое солнце и тёплый песок всегда привлекали отдыхающих. Именно тогда Иван со своей молодой женой и маленькими детьми приехал наслаждаться красотой Евпатории. Они остановились в симпатичном пансионате. Рядом находилось море, куда семья ходила каждый день. Дети пришли в такой восторг, что практически не вылезали из воды. Иван только радовался их веселью и плескался вместе с ними.

В один из таких тёплых дней семья решила посетить парк, который все очень хвалили. Он был красочным и цветочным, поэтому Ивану это место понравилось сразу. Неожиданно он заметил возле входа в парк знакомую

фигуру. Высокий мужчина держал на руках маленького ребенка, а миниатюрная женщина, стоящая рядом с ним, ласкала другого малыша. Иван узнал эти манеры, походку, жесты. Он рванул к старому приятелю со словами: «Андрей! Андрей! Это я, Иван! Тот, которого в ногу ранило». Мужчина повернулся и не поверил своим глазам.

— Иван! Это ведь тот самый Иван! Как же я рад тебя видеть! — воскликнул Андрей и чуть не расплакался от счастья, — как же ты возмужал! Ну, рассказывай! Чем сейчас занимаешься?

— Я исполнил свою давнюю мечту и стал кинорежиссёром. Переехал в Москву. Вот сейчас приехали отдохнуть от городской суеты. А это моя семья, — указал Иван на свою обаятельную жену и прекрасных деток, — вы как поживаете?

— Я стал председателем колхоза, когда переехал в деревню. Уже дедушка, — сказал он с гордостью, показывая маленьких внучат, — мой сын отправил нас с женой отдохнуть, заодно и присмотреть за детьми. А помнишь, как мы после того боя в глуши потерялись?

— Ага! Спасибо тем солдатам, которые забрали нас к себе!

Долго они разговаривали о жизни, о войне. И всё никак не могли остановиться. Так приятно было осознавать то, что все страдания, потери и муки были не зря!

## ПОЭТЫ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ

*Каравацкая Виктория Викторовна*

*МБОУ «Учебно-воспитательный комплекс «Гармония» г. Донецка»*

*Научный руководитель: Онищук Людмила Ивановна*

Простите нас, деды, что мы не сумели

Страну от фашизма сберечь...

У нас, как у вас – тоже бомбы летели,

Но вместо «Катюш» - «Град» и «Смерч»!

Война...

Снова война...

Да, снова война на Донбассе... 1943, 2023 год...

Война обнажает душу человека, обостряет его чувства... Среди ужасов войны источником утешения, лучом надежды на победу становится поэзия. И поэтому во сто крат возрастает сила воздействия поэтического слова, музыки, искусства на людей в годы лихолетья. События Великой Отечественной войны вызвали небывалый всплеск поэзии, музыки патриотического характера. Чувство Родины обострилось. Появляются проникновенные стихи, песни, в которых образ Родины, России до сих пор трогает наши души!

Василий Лебедев-Кумач так сказал об этих песнях на совещании в Союзе писателей в 1944 г.: «Я считаю, что, если песня понесла в массы какой-то политический, нужный нам, народу, стране, государству лозунг — это колоссальное дело. Нужно учесть силу этого влияния и воздействия».

Четыре года войны, страха смерти, голода, холода, ненависти, предательства.

И любви к родной земле, родине, России!

Четыре года...

А сейчас уже заканчивается девятый год...

Девятый год войны... и снова с фашизмом!

Девятый год войны на Донбассе – форпосте России, форпосте Русского мира!

Донбасс - это не только территория, прежде всего это ЛЮДИ!

Несгибаемые, твердые и мужественные люди, полные решимости защищать свою землю до конца, живущие по принципу «никто, кроме нас».

Русские люди Донбасса - суровые, не желающие покидать блиндажи и траншеи, выпускать из рук оружие и уступать врагу землю, щедро политую русской кровью.

Те русские люди, гибель которых предвещают могильщики и стервятники всех мастей.

Русские люди Донбасса.

«И один в поле воин, если он по-русски скроен».

За годы борьбы за свою независимость от украинского нацизма на Донбассе сформировался свой самобытный портрет в литературе, музыке, живописи, да и остальных видов искусств. В поэзии ярким представителем искусства Донбасса является поэт, бард, автор-исполнитель, член Союза писателей России, Союза писателей ДНР и ЛНР Владимир Скобцов. За всё время войны, за все эти годы он написал и выпустил книги стихов о Донбассе – «Непокорённый» и «Металл Сопротивления», стал соавтором сборника гражданской поэзии Донбасса «Час мужества», получившего национальную премию «Книга года», а также «Время Донбасса» и «Выбор Донбасса», и множество других произведений. Многие стихи Владимира переведены на иностранные языки.

За вклад в развитие русской культуры, за творческие и гражданские заслуги и укрепление народного единства знаменитый поэт Донбасса награждён Орденом Дружбы народов «Белые журавли России» и званием «Золотое перо Руси».

Коренной дончанин, он не принял нацистский госпереворот в Киеве!

«Я радовался возвращению Крыма в родную гавань, разделил с народом Донбасса его исторический выбор, окончательной точкой прощания с Украиной для меня стало сожжение ею людей в Одессе» - рассказывал поэт.

Песня на его стихи «Донбасс За нами» стала настоящим народным гимном, настоящим рефреном в народе.

Вот что рассказал Владимир о том, как родились героические строки:

«Скорее, это гимн спецоперации, в стихах сформулирована идея происходящего на наших глазах возрождения России. Сначала это была «Баллада о Донбассе», где описывались события нашей войны, затем появилась авторская версия, песня для дружеского круга, как в фильме «Белорусский вокзал», она первая среди равных, именно в авторской версии правильно расставлены смысловые акценты. К тому же, если песню нельзя спеть в дружеском кругу, это не песня, а всего лишь плакат. Официальной

версией является марш «Донбасс За нами» на музыку Л. Зинковского и Эдуарда Платонова. Марш – это особая музыкальная форма. Под марш солдаты идут в атаку, ходят строем, стоят под знаменем Отечества, марш это музыкальная форма патриотического воспитания, что сейчас крайне необходимо в нашем обществе.»

Понимая, что нашей молодой Республике нужна антифашистская творческая организация, Владимир Скобцов принял участие в создании Союза писателей ДНР. В эти страшные годы обстрелов и убийств поэзия становится голосом Родины, многие стихи Владимира превращались в песни и на фронте наших ребят вдохновляли на подвиги. Поэтому он организовал и провёл фестивали музыки и поэзии «Большой Донбасс» и другие мероприятия, причём без финансовой господдержки.

«Донбасс – место Силы России. Донбасс – не окраина, а форпост русского мира. Донбасс – это прежде всего люди, Донбасс это и есть Россия. На небе – Бог, под небом – Россия. Впервые в своей истории Россия не пропустила захватчиков во внутрь страны, а блестяще нанесла контрудар на опережение. Без России человечеству не выжить!» - сказал поэт Скобцов.

«Глаголом жги сердца людей», — пишет А. С. Пушкин. Поэзия затрагивает струны души человека. Всегда. И в мирное, и особенно в военное время.

Поэтесса Юнна Мориц, известная с советских времён в России и за рубежом, высоко оценила талант Владимира Скобцова, назвав его «Легендарным Орфеем Донбасса». Вот как рассказывает Владимир о дружбе с поэтессой: «Мы познакомились на войне, нашей войне с фашизмом. С первых дней Юнна Петровна поддержала Донбасс в его борьбе за Россию, и с тех пор мы не просто дружим, а сражаемся спиной к спине на этом небесно-обязанном фронте великой битвы за Россию. Юнна Мориц, на чьих стихах воспиталось несколько поколений России, – сегодня главное имя русской поэзии. Её сайт имеет многомиллионное количество просмотров каждый день, её стихи о Донбассе знает весь мир, и я рад, что там есть моё имя».

Юнна Петровна так говорит о дружбе с Владимиром: «Мы братья по "поэтскому цеху".

На вопрос, где черпают вдохновение поэты, писатели и музыканты воюющего Донбасса, Владимир ответил так:

«Настоящие военкоры поэзии – это те, кто живёт на Донбассе и пишет о Донбассе из первоисточника, разделяя с народом его судьбу. Взгляд со стороны в этом контексте недопустим».

## КАКОЙ ЖЕ ТЫ БЫЛ, МОЙ ПРАДЕДУШКА?

*Кирьязиева Мария Николаевна*

*Донецкая Народная Республика, г.Донецк*

*МБОУ «Школа № 45 города Донецка»*

*Научный руководитель: Осипова Наталья Ивановна*

Мой прадед сражался на страшной войне.

Наверное, он помечтал обо мне,

Мол, доля солдата страну защитить,

Ведь внукам и правнукам хочется жить.

Негоже детишкам родиться в плену,

Врагам не уступим родную страну.

И смело шагая в решительный бой,

Совсем не боялся прадедушка мой.

Он верил, хоть пули свистят у виска,

Победа за нами, победа близка.

И прав оказался отважный герой,

Его фотография рядом со мной.

“Спасибо, дедуля, – шепчу я ему,

За то, что не отдал меня никому”.

Шаламонова Елена

В истории каждого народа есть события, которые оставляют вечный и порой достаточно глубокий след в памяти людей с болью в сердце, не так ли? Таким образом и в одна тысяча девятьсот сорок первом году двадцать второго июня в четыре часа утра вероломно без каких-либо объявлений и предупреждений Германия напала на Советский Союз, начав бомбить и уничтожать наши города, наших людей, детей, сразу заявивши о себе как о “преступной силе”, которая пришла забрать мирную жизнь...

Вот и сейчас я стою прямо перед портретом своего прадеда, вглядываясь в его черты лица: морщины, широкая улыбка, глаза, в одно время наполненные счастьем за одержанную победу, но также и немного грустные, наверное, от всего, что ему пришлось пережить на фронте. Мне так интересно узнать о нём всё: “Какой же ты был, мой прадедушка? Какого это было сражаться за свою Родину, ведь ты был так молод тогда? Как же мне бы хотелось поговорить сейчас с тобой: о твоей отваге и силе, о том времени, когда из молодого мальчишки ты превратился в героя Отчизны, не боявшись отдать свою жизнь за победу”.

Но, к сожалению, я знаю о своём прадеде, по маминой линии, Умрихине Николае Фёдоровиче только с рассказов моего дедушки, его сына. Родившись в одна тысяча девятьсот двадцать пятом году в селе Приволье Казанковского района Николаевской области в крестьянской семье, мой прадедушка стал самым старшим из пятерых детей, родителями которых были переселенцы из Курской области. Когда началась Великая Отечественная война, ему было всего лишь шестнадцать лет, а уже в семнадцать его призвали в ряды Советской Армии. Но никто, на самом деле, не знал, что мой прадед подделал свои документы для того, чтобы стать одним из защитников своей Родины, даже ни на секунды не боявшись отдать самое драгоценное, свою жизнь. Свой нелёгкий путь он прошёл до Вены в звании гвардии старший сержант, обладая должностью командира орудия батареи семьдесят миллиметров, Пушек сто пятого Гвардейского стрелкового Сегедского полка, тридцать четвёртой Гвардейской стрелковой Енакиевской Краснознамённой дивизии. На фронте

был очень тяжело ранен, поэтому с осколком в ноге прожил всю свою жизнь. Я очень горжусь своим прадедушкой, ведь на его боевом пути он был награждён многими званиями: орденом Красной Звезды, орденом “Слава третьей степени”, юбилейными наградами.

А уже в апреле одна тысяча девятьсот сорок пятом году мой прадед совершил боевой подвиг, о котором писали в газетах! Дело было в Австрии, когда Красная Армия была уже очень близка к своей победе над немецкими фашистами, и мой прадедушка со своими сослуживцами продвигались туда, отодвигая вражеские войска. Но в тот день они оказались в очень затруднительном положении, только имея одно орудие, когда противник до двух рот пехоты неожиданно контролировал нашу пехоту, врываясь в траншеи их батальона. И в то же время мой прадед, находясь в исключительно, трудном условии боя, под сильными пулеметными и артиллерийским огнём противника, когда вражеская пехота не давала возможности ружейно-пулемётным расчётам пушки вести огонь, ни на минуту, ни на секунду он не прекращал вести огонь по пехоте противника.... При выходе из строя наводчика и замкового орудия, прадедушка, оставаясь один у пушки, вёл сильный огонь. В результате чего обратил в бегство вражеские войска, и сам, будучи контужен, не покинул поле боя, тем самым помог удержать занятый рубеж!

И уже в мирное время после долгожданной победы над фашистами мой прадед был командирован в Москву, но в одна тысяча девятьсот сорок девятом году был демобилизован. Всё там же в Москве он познакомился с моей прабабушкой, женился, и через шесть лет они уехали на Родину моего прадеда, а вскоре через год переехали в Кривой Рог. Честно говоря, прадед был скромным человеком и никогда в жизни не хвастался своими подвигами и заслугами, одержавшие во время войны.

Однажды ему предложили стать директором стадиона – а он отказался, потому как считал себя малограмотным человеком, ведь он успел закончить только всего шесть классов. Но, как интересный факт, моя мама рассказывает



мне о тех временах, когда видела его, вечно читающим книги, что уроки по математике она делала только с ним. Вот такие и получаются шесть классов!

Но все же, пошел он работать на шахту машинистом дробилки, находясь под землей, получил травму и до выхода на пенсию работал на поверхности земли.

Вот таким смелым, отважным и честным человек был мой дорогой прадедушка, дедуля. Чей жизненный путь меня действительно вдохновляет и доказывает, каким можно быть человеком, который не боится никаких жизненных трудностей! В одна тысяча девятьсот восемьдесят девятом году он умер.

Я горжусь своим прадедушкой и буду всегда о нем помнить, сохраняя и передавая память о герое моей семьи своим детям!

Никто не забыт, ничто не забыто!

## «ПОЭТЫ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ»

*Кривущенко Полина Андреевна*

*Ученица МБОУ «Школа № 52» города Донецка*

*Научный руководитель: Боев Александр Андреевич*

Война – это, безусловно, самое ужасное событие в жизни человека. Множество семей остались несчастными. Наша страна пережила разные исторические события. Самой, пожалуй, кровопролитной войной за всю историю России считается Великая Отечественная Война. Многие поэты и писатели старались защитить свой родной край, многие прошли через ужасы войны. То чему они стали свидетелями поэты и писатели хотели запечатлить на страницах своих произведений и стихотворений.

Довоенное мирное время. Многие будущие писатели и поэты учатся в школах, институтах, и в своем творчестве подражают своим любимым авторам. Но пришел 1941 год. Он заставил встать на защиту страны не только

военнообязанных, но и весь народ, в том числе и поэтов. Тысячи поэтов отправились на фронт защищать нашу Родину. Не вернулось более четырехсот. Но независимо от этого, каждый из них сделал огромный вклад в будущую победу, защищая свою Родину не только как солдат, но и как поэт. Поэт на войне своими строками поднимает в атаку солдат. Поэт на войне говорит о войне, вселяя надежду в сердца своих товарищей и поднимая их боевой дух. В то время, когда обычный солдат изможденный войной изо всех сил старается сохранить надежду, поэт даже на привале продолжает свою невидимую войну. И его строки отпечатываются каждой буквой в сердцах боевых товарищей, заставляя вновь и вновь подниматься в атаку и не покидать боевых рубежей даже в самые тяжелые минуты. Кедрин, Исаковский, Ахматова, Сурков, Симонов, Коган, Самойлов, Берггольц, Джалиля. Это лишь незначительный перечень поэтов на войне, тех кто писал о войне, и у кого война стала неотъемлемой частью творчества. Советские писатели и поэты не могли молчать. Они понимали, что моральная поддержка тех, кто на фронте это не только лозунги и плакаты. Эти произведения публиковались в военных газетах, их вырезали, бережно хранили в карманах гимнастёрки и планшетах, переписывали друг у друга. Это и Священная война Лебедева-Кумача, ставшая настоящим символом военной поэзии. Это такие душевные песни, как Темная ночь, Заветный камень, В землянке, Огонек, Платочек, В лесу прифронтовом и многие другие произведения поэтов военных лет. Поэты на войне 1941-1945 гг, применили собственное оружие против врага, которое проявилось в самых разных жанрах. Здесь и публицистика, что говорила, призывала и воспаляла. Лирика, что оголяла солдатские сердца. Едкая сатира, поэмы военного времени. Все это стало нашим бессмертным наследием, которое родилось в огне сражений.

В заключение хотелось бы сказать, что Великая Отечественная Война на каждого повлияла по-разному. И это мы явно можем увидеть в произведениях писателей.

## ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ

*Критинин Ростислав Дмитриевич,*

*учащийся МБОУ «Гимназия № 6 города Донецка»*

*Научный руководитель: Музолевская Валентина Владимировна*

Добровольчество. В этимологическом словаре сказано, что это слово произошло от двух древнеславянских «добро» и «воля». И всё. Ничего больше объяснять не нужно. Более того, даже спустя тысячелетие эти слова не изменили своего значения.

Всем, кто изучает историю известно о существовании ополчения. Народные вооружённые формирования собирались, чтобы отразить внешнюю агрессию. Именно ополчение всегда составляло основу войск при защите территорий. Не очень уместное слово. Мне ближе и понятнее слово «Отчизна»

Иногда кажется, что не было ни одного столетия в истории России, когда вражеские армии не пытались бы поработить наш народ. И в дни тяжких испытаний снова и снова добровольцы становились на защиту Родины.

Отечественная война 1812 года, Первая мировая война, Великая Отечественная – это только те события, о которых знают даже маленькие дети.

Я был поражён, когда узнал, что императрица Александра Фёдоровна вместе со старшими дочерьми Ольгой и Татьяной тоже были добровольцами. Нет. Они не сражались с оружием в руках, они работали в госпитале хирургическими сёстрами. Госпиталь был оборудован во дворце.

В годы ВОВ в Краснопресненском районе Москвы была сформирована 8 дивизия Народного ополчения, куда входила "Писательская рота" состоявшая из деятелей культуры. Им выдавали одну винтовку на пятерых человек и несколько бутылок с зажигательной смесью. Многие из них погибли в первых сражениях. Судьбы добровольцев сложились по-разному. Кто-то погиб, кто-то попал в плен, некоторые уходили к партизанам, а кто-то, вместе с армейскими подразделениями, сумел дойти до Берлина.

Из двенадцати дивизий московского добровольческого ополчения девять погибли на Смоленщине.

Хоть и говорят, что у войны не женское лицо, но нельзя забывать и о женщинах-добровольцах, которые многое сделали для победы. В годы Великой Отечественной войны женщины спасали раненых, были снайперами. подрывали мосты, ходили в разведку, летали на самолётах. Благодаря доблестному подвигу добровольцев советский народ одержал Великую Победу.

В мирное время добровольцы строили БАМ, ДнепрогЭС, поднимали целину. Передовые отряды всегда были на самых сложных участках. По зову сердца они сознательно шли на трудности, думая о благополучии своей страны.

И когда в 2014 году на нашу землю пришла война, тысячи добровольцев Донбасса взяли в руки оружие и встали на защиту родной земли. Достойные наследники своих дедов. Могло ли быть иначе. Думаю, что нет. В первые дни, когда украинская армия начала обстреливать наши города, безоружные люди пытались остановить военную технику. Девять лет длится это безумие. Сначала я не понимал, что происходит, но видел лица родных мне людей. Теперь я многое осознал и понял, что мои земляки-добровольцы достойны подвигов наших предков. Я верю, что они смогут отстоять родной край и России.

В последние годы мы часто слышим слоган: «Спасибо деду за Победу». Я бы сказал за все победы, которые одержал наш народ. Народ-строитель, народ-освободитель, народ-победитель. Народ, у которого понятие русский, вмещает все национальности и народности, живущие бок о бок многие столетия. У добровольчества не может быть национальности, может быть только безграничная любовь к Родине.

Добровольчество стало образом жизни русского человека. Имена добровольцев всех времён будут записаны в книгу памяти великой страны.

## РУССКИЕ СВОИХ НЕ БРОСАЮТ!

*Перков Владислав Алексеевич,*

*обучающийся МБОУ «Школа № 94 г. Донецка»*

*Научный руководитель: Самошкина Ирина Александровна*

СВО, специальная военная операция. Как бы ни называли долгожданную помощь по освобождению Донбасса, для нас, его жителей, это спасение!

Наше настоящее, в котором мы живём вот уже почти девять лет, это война. Нас до сих пор называют «людьми второго сорта», «биомассой», «недочеловеками», «колорадами» и «ватниками». С 2014 года против нас используют тяжёлое вооружение, бомбят, разрушают наши дома, обстреливают кассетными боеприпасами, фосфорными бомбами, разбрасывают противопехотные мины «Лепестки». Мы попали в беду. А коллективный Запад в ответ на то, что нарушаются все международные законы и конвенции, молча закрывает глаза, применяя привычную для них технологию двойных стандартов.

Вспоминаю 2013-2014 учебный год. Мой первый класс. В неполных семь лет плохо понимаешь, что такое киевский майдан, государственный переворот под нацистскими флагами и лозунгами, что такое Русская весна, русская идентичность и «#Крымнаш». Но я отчётливо помню, как мои родители с ужасом говорили, что грядёт война. Пришла беда-отворяй ворота.

Теперь для меня моё детство всегда будет ассоциироваться с болью, страданиями, слезами. Почти половину своей жизни я прожил с ощущением страха, страха за жизнь близких мне людей и друзей, за родной дом и любимый город. В своих снах я вижу самолеты, танки, разрывы снарядов. В моих детских воспоминаниях - обстрелы города, поселка, моей улицы, которые продолжают до сих пор. Только теперь мы с младшей сестрой точно

различаем звуки летящих снарядов, которые выпущены «от нас» или «к нам», и уже знаем, куда и когда надо прятаться. И так продолжается вот уже почти девять лет.

Я уже десятиклассник, учусь, хоть и дистанционно, на «отлично», люблю историю, русский язык и литературу, слежу за событиями в мире. Теперь я уже понимаю, что такое ядерная угроза миру от Зеленского, озвученная на Мюнхенской конференции в феврале 2022 года, что такое пробные обстрелы Ростовской области перед началом нового наступления весной 2022 года, в ходе которого Киев планировал насильно вернуть себе Донбасс и вторгнуться в Крым. Не трудно догадаться о дальнейшем размещении военных баз НАТО на территории теперь уже соседней страны. (и страны ли уже?). А дальше? Дальше в планах наших «не партнёров» развалить нашу могучую, необъятную Родину! Не могут они смириться, что рушится однополярный мир. Не хотят допустить потерю своего влияния на мировой арене. В истерике бьются, понимая, что Великая Россия становится только сильнее и могущественнее! Им никогда не понять людей с «загадочной русской душой»!

Разве всего этого недостаточно, чтобы начать специальную военную операцию? История снова возвала к восстановлению справедливости! Русские своих в беде не бросают!

Наши папы, дяди, старшие братья, родные и близкие люди, которые сражались за нашу землю с 2014 года почувствовали надёжное плечо и опору. Надежда и вера в нашу Победу, которые и так никогда не покидали наших бойцов, усилились в сто крат! Мы вернулись домой, на большую Родину, где нас любят и поддерживают, помогают и спасают. Нам дали право на жизнь! Жизнь в огромной и сильной стране! В государстве с богатой культурой, устоявшимися в веках традициями, с высокими моральными и духовными принципами. Спасибо тебе, Великая Россия! Мы станем достойными твоими гражданами!

Вот так, думаю, формируется историческая память. Не зря говорят, что она сохраняет и воспроизводит сведения о прошлом на основе воображения, порожденного чувствами и ощущениями, вызванными настоящим. Да, жизнь каждого человека несет на себе отпечаток истории своего народа, своей страны. Наша история- история народа-победителя! Так всегда было, есть и будет! И пусть знают об этом те, кто расстреливает наши города, стирает с лица земли села, кто цинично убивает стариков и детей, кто считает себя героями и выкрикивая нацистские лозунги, в которых смеют считать себя выше Всевышнего!

Пишу сочинение, а за окном с самого утра не смолкает грохот канонады. Сводки передают, что наши воины подходят к Авдеевке. Помогите им, Господи! Верни домой живыми и невредимыми!

## ИХ НЕРАВНОДУШИЕ И ОТЗЫВЧИВОСТЬ ДЕЛАЮТ МИР ДОБРЕЕ И ЛУЧШЕ.

*Федотова Яна Алексеевна*

*Нижегородская область г. Павлово*

*МАОУ школа №16 г.*

*Научный руководитель: Филиппова Надежда Алиповна*

Есть такая народная мудрость: «Умирают люди, а хорошее дело никогда». Невозможно не согласиться с такими словами, хорошее доброе дело лучше любого богатства, о нем будут помнить, передавать от отца к сыну.

Как тут не вспомнить добровольчество как образ жизни русских людей, это взаимопомощь, общественное движение без принуждения, созданное на основе свободного выбора, гражданское участие без вознаграждения.

Заглянем в глубину веков нашего русского государства. Смутное время. Жители Нижегородской земли создают добровольное ополчение для освобождения Москвы от польских захватчиков. В ряды с князем Дмитрием Пожарским и Кузьмой Мининым под стяги собирается простой люд: кузнецы,

плотники, столяры. Скрипят повозки с продовольствием, оружием, готов народ отстаивать свободу и независимость в начале XVII века.

Ярким примером равнодушия, доброго дела служит подвиг Василисы Кожиной. Простая русская женщина, сумевшая организовать отряд из крестьян для партизанской борьбы с французскими захватчиками в годы Отечественной войны 1812 года. Что движет женщиной встать сражаться с врагом? Безусловно, любовь к Родине, своему дому, детям.

С первых дней Великой Отечественной войны тысячи добровольцев устремились на фронт бить фашистов. Нельзя забыть защитников и жителей блокадного Ленинграда! Город, который фашисты пытались «задушить костлявой рукой голода», сражался, трудился, спасал детей, берег исторические и художественные ценности. Жители Ленинграда: соседи, знакомые, равнодушные люди приходили в госпитали ухаживать за ранеными, помогали обессиленным старикам. Благодаря равнодушным людям, их милосердию город жил, боролся и приближал победу над врагом.

Не оставил наш народ и столицу. Для помощи армии в обороне Москвы жители добровольно создали ополчение, в которое записывались пенсионеры. Подростки, люди разных профессий и мирных специальностей, разной веры и национальности. Многие из москвичей уходили в партизанские отряды, чтобы там бороться с фашистами, оккупировавшими русские земли. В одном из таких отрядов сражалась Зоя Космодемьянская, которая при выполнении боевого задания была схвачена врагами, но даже под пытками она не выдала своих товарищей. Добровольно вступив в отряд, она пожертвовала жизнью за свободу своей Родины.

А что же сегодня? Разве прервалась цепь добрых дел? Нет! Стремление к добровольчеству не иссякает и в наше время, когда Россию вынудили начать Специальную Военную Операцию, чтобы выступить на защиту русского языка, русского народа. И снова, как и в прошлом веке, на помощь армии по доброй воле приходит многонациональный равнодушный русский народ. Россияне добровольно, по зову своих сердец собирают средства на закупку



медикаментов, продовольствия. Гуманитарная помощь на Донбасс идет с разных уголков страны, молодежные организации, пенсионеры, медицинские работники, школьники - все помогают бойцам. Многие молодые люди и бывшие военные добровольно отправляются под девизом: «Если не мы, то кто?»

Неравнодушие и отзывчивость русских людей поражает многих. А для большинства населения нашей страны, я считаю, это характерная черта общественной жизни.

## ОРУЖИЕ 21 УРОВНЯ

*Шустер Дарина Владимировна*

*ученица МБОУ «Школа № 89 города Донецка»*

*Научный руководитель: Шустер Елена Владимировна*

XXI век - это век информационных технологий. Гаджеты прочно вошли в нашу жизнь, сделали ее более функциональной и роскошной. Они также развлекают нас и являются неотъемлемой частью нашего досуга. Ведь, согласитесь, здорово иметь весь мир в кармане. Свежие новости – пожалуйста; звонок на другой конец света – не извольте беспокоиться, а социальные сети - это целая виртуальная вселенная. И заметьте, при этом даже не надо вставать с дивана.

Дети, подростки и молодежь являются самыми активными пользователями: у них нет страха перед неизведанным, много свободного времени и огромная жажда общения. А еще есть желание уйти в другой мир - высокоскоростной, яркий, красочный, занимательный и доброжелательный, - где никто никогда не критикует. Ты можешь найти себе собеседника (сверстника, единомышленника) понимающего, внимательного, заботливого слушателя, того кому ты доверишься. Доверишься и не заметишь, как тобой уже кто-то руководит.

Блогер – привлекательнейшая современная профессия. Для своей аудитории ты гуру, тебя смотрят, за тобой следуют. Войдя в доверие, можно постепенно переходить к своей цели. А цели у всех разные: реклама, продажа товаров или курсов, «проповедование новых идей». И такие «новые идеи» воспринимаются подростками как открытие, проверять ведь никто не будет. Кумир обмануть не может.

К сожалению, категория подрастающего поколения самая уязвимая. Грань между можно и нельзя, добром и злом, верностью и предательством еще нечетко сформирована. Поэтому дети так часто попадают в заготовленные ловушки. Игра в смерть «Синий кит» унесла жизни множества детей. А ведь где-то там, на другом конце провода, сидит кукловод, который манипулирует сознанием подростков и составляет для них смертельные квесты. Раньше людей убивали оружием, смертельными инъекциями, но сейчас 21 век и для того, чтобы убить человека достаточно иметь компьютер и интернет.

«Синий кит» своеобразная «проба пера» зловещего безумца, играющего с детским сознанием. Он словно ищет границы своих возможностей в управлении людьми, отработывает определенные методички.

Нечто подобное мы наблюдаем сейчас в информационном пространстве Украины. В работу включены все ресурсы: телевидение, радио, интернет. Аудитория от мала до велика. Блогеры разного направления: кулинарные, летсплейщики, детские и прочие - создают образ красивой, милой Украины, которую убивает варварская Россия. На глазах переписывается религия, традиции, история, культура, да так тонко и изящно, что современная мало читающая молодежь, воспринимает это как должное. Да что молодежь, даже взрослый человек не устоит под этим натиском. Дончане, прожившие 8 лет в АТО, и волей случая оказавшиеся в Украине, говорят, что достаточно 2 недель для того чтобы поменять ориентиры. За две недели все каналы телевидения и интернетное вещание, повторяя в унисон, смогут «объяснить»: кто вам друг, а кто враг, в какую сторону надо смотреть и за какую «команду» играть. Всего

две недели для того чтобы поменять плюс на минус, правду на чужую точку зрения, близких людей на идею.

Россия, как сверхдержава, нужна только россиянам. Неприятели хотят видеть ее покорной, зависимой и немощной. Восточная мудрость гласит: «Хочешь победить врага, воспитай его детей». Именно так действуют недруги России, и интернет пространство дает им безграничные возможности. Современного подростка опасности поджидают на каждом шагу: хочешь продолжать играть онлайн – вступи в ЧВК «Рёдан»; не купили желаемое родители, денег нет – выйди на митинг против правительства, повстречала самого единственного на свете – добро пожаловать в ИГИЛ. Молодежь намеренно отцифровывают, задают неправильное направление. А ведь если задан неправильный вектор развития, то у государства не будет будущего.

Мы - будущее нашей страны, хотим жить на родной земле, в сильной и независимой России. Сохранить традиции наших предков, и чтить обычаи других народов. Сбереечь нашу историю, с ее славными подвигами, и привнести что-то новое в этот мир.

## ЛАУРЕАТЫ

### ПОЭТЫ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ

*Баранникова Карина Сергеевна*

*ученица МБОУ Школа № 52 города Донецка*

*Научный руководитель: Гарифуллина Виктория Владимировна*

Война — страшное и сокрушительное событие, которое уничтожает все на своем пути. Наша планета повидала много войн из-за разногласия людей, различных мнений, некоего эгоизма и желания власти. Многие поэты принимали участие в этих страшных событиях. Именно поэтому в своем

творчестве они пытались отразить во всех красках и точностях ту вражду и битву. Самой главной задачей для них было передать все пережитое будущим поколениям. И в своем эссе я хочу рассмотреть именно донбасских поэтов, повидавших войну, которые посвятили свое творчество родной земле. Почему именно их? Потому что Донбасс — это моя Родина, которая до сих пор не может жить мирно и спокойно. Поэтов военного времени, к сожалению, становится все больше в настоящее время и их нельзя оставить без внимания.

В первую очередь я хочу выделить писателя Павла Григорьевича Беспощадного, который родился в далеком 1895 году. Этот поэт по-настоящему любил свой край, высокие терриконы, честный и трудолюбивый народ. Павел был вынужден переехать в Донбасс, поскольку у его отца была травма. После этого с раннего возраста поэт начал работать в шахте. Он не участвовал в Великой Отечественной войне по состоянию здоровья, но был свидетелем уничтожения родной земли. Все это было отражено в его творчестве. Трудовые и боевые подвиги донбассовцев стали основными темами в поэзии Павла. Стихотворение «Живет Донбасс» особенно отражает сильный и непоколебимый дух нашего народа:

«Донбасс никто не ставил на колени,

И никому поставить не дано!».

Эти строки доказывают, что моя Родина сильная, и никому не преодолеть ее ни в прошлом, ни в настоящее время.

Боженко Галина уже около 50-ти лет занимается поэзией и выпустила около 30 сборников, которые очень полюбились нашему краю. Она помогала народу Донбасса, когда началась война. Однажды Галина продала свою золотую медаль, которую получила за книгу о шахтерах, чтобы купить за полученные деньги три тонны муки для людей. Также она с концертами посетила множество городов России. На собранные пожертвования купила самое необходимое: медикаменты, хлеб и продукты для жителей Донбасса. И по закону бумеранга добро вернулось к ней. Народ поселка Кущевское выкупили награду и вернули хозяйке. «Мы голосуем за Россию» — это

стихотворение, которое показывает, что Донбасс добивается своих целей несмотря на все трудности и боль:

«С Россией быть мы заслужили  
Ценой немислимых утрат,  
Мы всё смогли! Мы победили!  
Дороги нет у нас назад!».

Современная поэтесса Анна Ревякина собственными глазами видела страшные события, которые происходили в Донецке в 2014 году. Произведения: «Вот он, народ простой», «Город мой», «Школьное сочинение» — отражают весь тот ужас, который пришлось пережить моему народу, моей семье. Как летом 2014: «Лето, что не пролистано, лето, что до сих пор обжигает кожу нам» — юноши, не повидавшие жизнь, брали оружие в руки и защищали своих матерей, бабушек и сестер. Как многие навечно сомкнули глаза. Как вместо прогулки в парке, люди не выходили с подвалов. Как слышались раскаты градов, а не звонкий смех детей. В своём творчестве Ревякина кричит от лица всего народа, чтобы нас услышали и помогли.

В завершение мне хочется сказать, что писатели — это тоже настоящие герои, и не важно принимали они участие в войне или нет. Их произведения будут жить вечно, а значит и их душа, и души всех тех людей, о которых повествуется в их творчестве. Я очень надеюсь, что в будущем больше не будет войны, и главными темами поэзии будут природа, любовь, красота и миролюбие.

## ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ

*Баранова Валерия Михайловна*

*обучающаяся МАОУ СШ №1 г. Ворсма*

*Научный руководитель: Седова Ирина Анатольевна*

В словаре Ожегова С. И. волонтерство трактуется как добровольное выполнение обязанностей по оказанию безвозмездной социальной помощи.

Уже несколько лет в МАОУ СШ №1 г. Ворсма действует волонтерское объединение ШАГ – школа активного гражданина. За последние годы мы подготовили и реализовали множество проектов, некоторые из них являются постоянными. Это и социальный проект «Живая память» - о сборе и сохранении сведений о детях, которые жили в годы Великой Отечественной войны, создание электронной брошюры на сайте школы. Следующим направлением стал экологический проект, который включает в себя следующие акции: «Добрые крышечки» - сбор и переработка крышечек от пищевых продуктов. «Батарейка» - сбор и утилизация использованных батареек. «Шоперы – сумочки для похода в магазин» - распространение сумочек для жителей города Ворсма вместо использования пластиковых пакетов. Оказание помощи животным. Акции «Покорми» - направлена на заботу о брошенных животных. «Кормушка» - корм птиц зимой. И это только малая часть всего, чем занимаемся мы в школе. Я являюсь активным участником волонтерского объединения. И добровольчество для меня стало образом жизни. Я ловлю себя на том, что ежедневно мне хочется что-то полезное сделать. Покормить птичек, кошек, собирать крышечки, джинсы, батарейки, упаковки от лекарств. В школе мы организуем сбор вещей, необходимых для военной операции. Я пишу письма воинам, которые находятся на передовой. И вообще, стала намного добрее и терпимее к людям. Даже мои близкие удивляются. (Я сама на себя удивляюсь).

Я увлекаюсь историей и мне было очень интересно узнать, что волонтерство – называлось раньше добровольчество. Моя прабабушка была активной пионеркой и всегда рассказывали, как они собирали металлолом, макулатуру, были тимуровцами. (То есть я поняла, что желание помогать людям передается генетически – шутка.)

Добровольчество и волонтерство в России ведет свою летопись со времен Древней Руси. Зарождение добровольческого движения было связано

с Русской православной церковью. После Крещения Руси в 988 году появились монастыри, которые не отказывали в помощи нуждающимся. Примерно в то же время началась помощь обездоленным, возведенная в ранг государственной программы. При Владимире Красное Солнышко были созданы первые социальные службы в виде приютов, богаделен, где бескорыстно оказывали помощь. Община помогала во всех трудных делах, непосильных для какой-то семьи. Сгорел дом – отстраивали всей общиной, умирали родители, детей отдавали на воспитание в другие семьи. Отдельной формой волонтерства на Руси можно считать помощь людям, попавшим в места не столь отдаленные. Во время великих христианских праздников, во время постов, русские стремились делать добрые дела. Вообще, приметой средневекового русского общества было то, что добровольчество было тесно связано с благотворительностью и зачастую инициатива в этом вопросе шла от государства. Так, в 1551 году царь Иван Васильевич Грозный (при всей своей грозности), издал указ, по которому в каждом городе должны быть построены богадельни и больницы для мужчин и женщин. При Петре I появляется уже государственная политика в области защиты сирот и детей. В петровские времена забота о нуждающихся стала зоной ответственности местных властей — губернаторов, помещиков и старост. Дело Петра продолжила Екатерина II. При императрице появились так называемые сиротские дома, то есть учебные заведения для детей чиновников, купцов, мещан и цеховых, которые не имели средств устроить детей в какие-либо училища. Мощный импульс волонтерство получило во время Крымской войны. Сестра милосердия Дарья Севастопольская своим примером привела в госпитали огромное число молодых женщин, которые не жалели сил для помощи раненым. К началу Первой мировой войны добровольческое движение распространилось среди женщин-волонтеров и за рубежом и получило название Красный Крест. Императрица Александра Федоровна и ее дочери стали сестрами милосердия в годы войны и в Зимнем дворце размещался госпиталь. После прихода к власти большевиков добровольчество

приобрело формы глобальных общенародных инициатив. В первые годы Советской России появилось множество новых понятий, связанных с волонтерством, - это и поднятие целины, и субботники, и тимуровцы. Все граждане Советской России в школе занимались общественно полезной деятельностью. Одним из направлений работы была помощь пожилым людям. Эти помощники с легкой руки А.Гайдара стали называться «тимуровцы».

Волонтерство в современной России также имеет место, хотя и образовалось оно сравнительно недавно: в конце 80-х годов прошлого века. Особенно массовое движение волонтеров развернулось в 2019 году, когда в апреле и мае в РФ был объявлен локдаун в связи с новой инфекцией. Тогда были вынуждены находиться дома люди, которым более 65 лет. Кто же пришел на помощь? Неравнодушные люди, которые рисковали своим здоровьем, но ходили в магазин, аптеку, выносили мусор, выполняли безвозмездно все поручения пожилых людей, и я в том числе. К сожалению, на сегодняшний день общая численность добровольцев в России едва превышает 1,5% от всего населения. Мне хочется выразить надежду, что богатейшие традиции, которые имело когда-то волонтерство в нашей стране, не умерли и не умрут, а будут и дальше развиваться, и процветать на благо всего человечества, во имя мира на земле и счастья каждого.

## МИР ПОСЛЕ ЗАВЕРШЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ: СЦЕНАРИИ И ПРОГНОЗЫ

*Копылова Анна Артуровна*

*МБОУ «Гимназия №92 г. Донецка»*

*Научный руководитель: Лагутина Анна Сергеевна*

24 февраля 2022 года моя жизнь кардинально изменилась – началась специальная военная операция (СВО), целью которой была защита народа Донбасса от непрекращающихся обстрелов со стороны Украины. С начала



спецоперации, а точнее в первые ее дни, я и все мои близкие считали, что она не планировалась быть долгой, и что правительство Украины под натиском великой и могучей России быстро сдастся. Кажется, на это надеялось и руководство России – по действиям вооруженных сил было прекрасно понятно, что все хотели бескровного окончания конфликта, но реальность оказалась куда хуже. Нынешнее руководство Украины по указке своих американских хозяев приняло решение сражаться до последнего украинца, несмотря на огромные потери. Сейчас даже я могу с уверенностью сказать, что на территории Украины происходит борьба России не с Украиной, но со всем коллективным западом, во главе которого стоит США.

Невооруженным взглядом видно, что ставки в этой игре стали слишком высоки. На кону стоит само существование России, а Америка, в свою очередь, категорически не хочет лишаться звания Хозяина всего мира, поэтому тоже готова поставить на карту многое. Глядя на нынешнее руководство Америки, можно усомниться в их здравом уме (сомневаюсь, что человек с рассудком мог бы сказать, что ему проводили вскрытие черепной коробки с целью найти мозг), поэтому не исключен вариант завершения СВО ядерным конфликтом между двумя сверхдержавами. Однако, согласитесь, этот вариант является самым печальным. И хотя я и считаю, что это был бы наискорейший способ закончить весь этот беспредел, я прекрасно понимаю какие последствия за собой влечет выпуск ядерной ракеты – уничтожение всей нашей цивилизации. Как и сказал политический деятель Махатма Ганди: «Око за око в конечном итоге ослепляет весь мир».

А сейчас, весь мир наблюдает за созданием нового многополярного мира. Будущий союз Китая, России, Ирана и Белоруссии может вынудить Америку отступить. Ведь всем прекрасно известно, что для прекращения СВО достаточно просто прекратить финансирование Украины и поставки туда оружия. А ведь Китай уже помирил Иран и Саудовскую Аравию, и эти две страны даже собрались восстановить дипломатические отношения. Бескрайнее и тираничное властвование США постепенно сходит на нет, а в

самой Европе уже нарастает внутреннее недовольство правительством. Поэтому, самым реальным окончанием этого конфликта я считаю уход Америки из Украины, как это произошло в Афганистане, побег украинского руководства и капитуляция.

Однако есть и третий сценарий возможного развития событий, к которому пока что всё и ведет. Так называемая «война на истощение» - вялотекущий военный конфликт, длящийся многие годы, как, например, между Израилем и Палестиной. Но понять точно дальнейшее развитие событий можно будет только после визита Си Цзиньпина в РФ, который состоится на днях (20-23 марта). Все эти редкие, важные события действительно заставляют задуматься – а что же будет дальше?

А дальше, исходя из всего вышеперечисленного, точно будет одно: мир после СВО однозначно изменится. Как известно, любая война является толчком к развитию, и резко появившаяся в свободном доступе технология Искусственного Интеллекта (ИИ) лишний раз это подтверждает. Эта волшебная на первый взгляд технология уже доступна даже на телефонах. А задумываясь о дальнейшем ее развитии, я сразу вспоминаю все фильмы и сериалы, в которых искусственный интеллект устроил бунт, поработив людей.

Также после окончания спецоперации американский доллар перестанет быть доминирующей валютой в мировой экономике. В подтверждение этому можно привести шаткое положение, на грани банкротства, американской банковской системы. На эту тему шутят даже сами американцы, высмеивая в созданных ими мемах собственное правительство.

Я надеюсь, что Америка, которая потеряет свои главенствующие позиции, не будет мешать другим странам развивать свою экономику. Возможно, Европа также выйдет из-под влияния Америки, начав беспрепятственное сотрудничество с РФ и другими странами, входящими в новый политический союз.

Однако, к сожалению, во всех странах существуют люди, мешающие развитию своего государства. Поэтому даже России предстоит еще долгая и

глубокая внутренняя модернизация. И главное для России, по моему мнению, – не сбиться со своего пути, уподобившись беспощадным странам коллективного запада; спасти как можно больше жизней, добившись мирного, бескровного урегулирования этого, длящегося уже многие годы, конфликта. Ведь, как и мне, так и всем жителям страны хочется жить в мире без войн, с ясным небом над головой, не боясь за свою жизнь.

«Мир – это не отсутствие конфликта, это способность урегулировать конфликт мирными средствами»

Рональд Рейган, политик.

Героями не рождаются, героями становятся

Рецензия на фильм "Четвертая высота"

*Краснянская Елизавета Дмитриевна*

*МБОУ «Школа № 45 города Донецка»*

*Научный руководитель: Добровольская Елена Александровна*

С каждым годом все дальше в прошлое уходит Великая Отечественная война. Нам же остается только память о ней. Сохранить ее, рассказать о беспримерном подвиге, самопожертвовании и стойкости нашего народа в годы войны помогают фильмы.

Художественный фильм "Четвертая высота" вышел на широкие экраны в далеком 1978 году. Режиссер картины Игорь Вознесенский снял картину по одноименной повести Елены Ильиной. Фильм рассказывает о замечательном человеке, советской актрисе Марионелле Владимировне Королевой. Нам она больше известна под именем Гули Королевой. Основной акцент в картине режиссер сделал на становление характера этой хрупкой девушки, на ее понятие долга и ответственности перед своей страной. Название "Четвертая высота" очень символично и связано с покорением главной героиней, казалось бы, непреодолимых вершин на разных этапах ее жизни.

Хронологически картина разбита на два периода. В первом Гуля еще подросток. Этот образ воплотила на экране замечательная актриса Маргарита Сергеечева, которая внешне удивительным образом похожа на саму Гулю Королеву. В ее исполнении Гуля получилась серьезной, мало улыбочивой, где-то даже суровой. Это видение героини режиссером полностью соответствует его замыслу. Именно такой и должна быть боевая девчонка, которая спешит на помощь людям, защищает слабых, которая ради роли, преодолевая страх и боль, учится скакать на лошади и брать барьер на полном скаку, трудится на съемочной площадке наравне с взрослыми. Режиссеру удалось показать, что задатки мужества, отваги и смелости закладываются еще в детстве. Жизненные цели героини, которые аккуратным почерком были записаны в ее личном дневнике, научиться преодолевать трудности и выработать бесстрашный характер.

Другая половина фильма рассказывает о юности Гули. В ней героиню сыграла актриса Ольга Агеева. Для Гули это было время больших надежд и планов, время первой большой любви и скорого окончания школы. Гуля в исполнении Агеевой получилась жизнерадостной и целеустремленной. И только с легкой грустью девушка переживала, что ее, повзрослевшую и утратившую детскую непосредственность, уже не приглашали на съемки в кино. Но надежды и стремления Гули перечеркнула Великая Отечественная война. Гуля, столько раз устами своих киногероинь призывавшая людей быть готовыми к испытаниям, учиться мужеству, стойкости и бесстрашию, не смогла остаться в стороне. Едва испытал чувство материнства, успев овдоветь, она добровольцем уходит на фронт брать свою последнюю и самую важную в жизни высоту. Финальные кадры фильма оставляют ощущение какой-то недосказанности. На мой взгляд, подвиг Гули в ее последнем бою нужно было показать более широко и подробно. В том бою за взятие высоты 56.8 близ хутора Паньшино под Сталинградом двадцатилетняя Гуля вынесла из-под шквального огня около пятидесяти бойцов и командиров. Узнав о гибели командира, с оружием в руках повела за собой в атаку солдат на взятие

высоты. Посмертно Марионелла Владимировна Королева была награждена орденом Красного Знамени.

Фильм получился светлым, запоминающимся. Благодаря умелому монтажу и талантливой режиссуре картина смотрится целостно, гармонично, нет грубых переходов между жизненными этапами главной героини. На протяжении всего фильма звучит чудесная музыка советского композитора Евгения Крылатова, вдохновляющая на созидание, свершения, военные и трудовые подвиги. Очень понравился режиссёрский подход к излагаемому материалу: обилие кинохроники, чёрно-белых фотографий нисколько не утомляет, а, наоборот, позволяет полностью погрузиться в атмосферу тех лет и понять, сколь велико ее влияние на становление характера главной героини. Режиссеру удалось красной нитью пронести через весь фильм мысль о том, что "героями не рождаются, героями становятся в час испытаний". Этот фильм, которому уже более сорока лет, очень перекликается с событиями сегодняшних дней. Сейчас, как и тогда, Родина в опасности, ей нужны наши мужество, любовь, самоотверженность, верность долгу. Фильм учит нас никогда не сдаваться, быть смелыми и решительными, до конца выполнять начатое дело, любить Родину и не жалеть ради неё жизни. Всем рекомендую посмотреть этот прекрасный нестареющий фильм.

## ТЕХНОЛОГИЯ ИНФОРМАЦИОННОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА МОЛОДЕЖЬ РОССИИ

*Кучерак София Эдуардовна*

*Ученица МБОУ «Школа №13 г. Донецка*

*Научный руководитель: Швец Тамара Анатольевна*

Сегодня мы живем в эпоху информационных и компьютерных технологий (телевидение, соцсети, интернет-блоги, кино, радио, печатная

пресса и др.). Они настолько прочно обосновались в повседневности каждого человека, что трудно представить существование без них.

Всё мировое сообщество наблюдает за формированием новых ценностей у молодежи под влиянием информационных технологий. Можно утверждать, что сознание развивается иначе, складываются иные ценности и мораль нового поколения, что существенно отличает его от предыдущего. Информационные технологии делают молодежь более мобильной и коммуникабельной, быстро реагирующей на изменения, происходящие в окружающей среде, а главное способной воспринимать большое количество информации одновременно выполняя иные сопутствующие действия.

Массмедиа оказывают большое влияние на формирование общественного мнения и образа для подражания у молодежи: стиль поведения, поступки и взаимоотношения со сверстниками и родителями, внешний вид и стиль одежды, отношение к собственному телу.

Воспитанная в информационной среде молодежь является носителем ценностных ориентаций и установок, правил поведения и форм восприятия окружающего мира, и, как следствие, обывателем, сформированной таким образом, новой культурной реальности.

В то же время, досадно отмечать тот факт, что молодежь всё чаще полностью уходит в виртуальный мир, «живёт» в интернете и социальных сетях, проводит время в переписке с виртуальными друзьями, в размещении и просмотре фотографий и видеороликов, проставлении «лайков» и комментариев, обновлении статусов, просмотре новостей. При этом всё политические новости молодых людей волнуют намного меньше, чем новости из личной жизни популярного блогера или известного шоу-кумира, а в судьбах героев-аниме они разбираются в совершенстве. В подобных условиях виртуальной жизни можно наблюдать снижение непосредственного живого общения между подростками и их родителями, что естественно отрицательно сказывается на неокрепшее сознание молодых людей. Социализация через виртуальный мир уменьшает их социализацию в реальном мире.

Сегодня киберпространство стало обширной зоной для информационной борьбы между странами, религиозными сообществами, политическими и экономическими группами за мировоззрение человечества и в первую очередь молодежи.

Большое воздействие на сознание молодых людей оказывает переписывание истории России, представление прошлых веков и былых событий в черных красках, формирование чувства неполноценности россиян в сравнении с «цивилизованной» Европой. Здесь основной удар нацелен на военную историю России и в основном – на военно-историческое наследие Великой Отечественной войны и события вооруженного конфликта на территории Донбасса сегодня. В интернете можно наблюдать колоссальное количество информации, достоверность которой сомнительна. Это открывает своеобразный «ящик Пандоры» для дистанционного манипулирования неокрепшим сознанием молодежи. Каждому из нас необходимо усвоить, что нужно правильно отфильтровывать информацию в интернете и выбирать приоритетное направление для саморазвития. При этом не нужно полагаться безоговорочно на прогресс и технологии, а использовать это лишь как инструмент для достижения своих целей. И помнить, что человек тоже обладает мощным интеллектом, способным самостоятельно мыслить и пока превосходящим любой компьютер.

В то же время трудно не заметить, что ориентация государственной молодежной политики направлена на талантливую, социально позитивную молодежь и соответствующие молодежные организации. Безусловно, это оказывает положительный аспект в развитии правильного молодежного вектора, но все же недостаточно только этого. Думаю, что необходимо выстроить грамотную работу с различными целевыми аудиториями. Намечившаяся тенденция вовлечения молодежи в волонтерское движение и добровольчество самого широкого социального, патриотического, экологического, культурного спектра стала важным системным фактором качественного изменения государственных подходов к работе с молодежью.

Участники волонтерских и добровольческих движений участвуют в большой и необходимой работе: организуют сбор средств и помогают участникам специальной военной операции на Донбассе, оказывают всестороннюю помощь детям и взрослым новых регионов Российской Федерации, проводят акции в память о подвиге наших предков в Великой Отечественной войне, помогают ветеранам Великой Отечественной войны, создают позитивный просветительский контент в соцсетях, в условиях пандемии делились опытом на интернет-платформах и стали полезными помощниками врачам. На сайте проекта взаимопомощи #МЫВМЕСТЕ и в его социальных сетях собрано огромное количество историй о совершенных добрых делах, что, кажется, волонтеры успевают все и помогают всем.

Я думаю, что поиск и реализацию новых форматов именно такой, значимой для патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи «сетевой» работы, необходимо продолжить.

## ПОЭТЫ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ

*Маркелов Максим Павлович*

*ученик МБОУ Школа №13 города Донецка*

*Научный руководитель: Налётова Лилия Петровна*

Донбасская война – один из самых крупных гражданских конфликтов на постсоветском пространстве. Украина отказывается признавать ее войной, пряча сначала под ярлыком «антитеррористической операции», затем – под вывеской «операции объединенных сил», это именно война – с жестокими убийствами, разрушенными поселками и человеческим героизмом. Эта война уже длится практически девять лет, жестоко и бесцеремонно истребляя народ Донбасса.

Наблюдая за суровыми испытаниями, выпадающими на долю дончан, за их характерами и бытом, писатели получают богатейший материал для



творчества. В удивительном городе Донецке, где закаляются характеры, а человеческие ценности проходят самые суровые испытания, живет Дмитрий Трибушный.

Дмитрий Олегович Трибушный – поэт, филолог, священник и священнослужитель. Он одним из первых создал поэзию, посвященную многострадальному донецкому региону. Вместе с тем его поэтические высказывания были опубликованы в литературных журналах России, а также в Болгарии и переведены на болгарский язык.

Родился Дмитрий Трибушный 3 апреля 1975 года в Донецке в семье металлургов. В 1997 году окончил филологический факультет Донецкого национального университета. В университетские годы происходит переворот в его душе – он осознанно приходит к Православию. После университета, в 1998 году, он становится воспитанником Одесской Духовной Семинарии. На данный момент Дмитрий Трибушный служит в маленьком храме Рождества Пресвятой Богородицы в центре города Донецка, который иной раз едва вмещает желающих, причем не только постоянных прихожан, но и тех, кто специально приходит послушать пламенные проповеди отца Дмитрия.

Он является автором книг стихов: «Под другим дождём» (2004), «Провинциальные стихи» (2010), «Белая книга» (2010), «Облака ручной работы» (2013). Редактор донецкого епархиального журнала «Живой родник». В стихах отца Димитрия есть и разрушенные донецкие дома, и убиенные дети, и есть даже праведный гнев, но все это своей базовой основой имеет любовь к родному, страдающему и сопротивляющемуся Донбассу.

Звони, Донбасс обетованный,  
На самый верх.  
Пророки обещали манну,  
А выпал снег  
Мужайся, город непорочный,  
Где каждый дом,  
Проверен «Градами» на прочность,

Крещен огнем.  
На час открыли херувимы  
Ворота в рай  
Гори, Донецк неопаленный,  
И не сгорай.

Если современная Украина - это передовая лжи и предательства всечеловеческих христианских ценностей, то Донбасс, напротив, представляется в стихах Трибушного как крепость духа («Донецк неопаленный»), в которой рождается и претерпевает страдание Всевышний.

Священник Дмитрий Трибушный является главным героем документального фильма "Рождество в Донецке". Это фильм про тихий подвиг. Режиссёр – Константин Зайцев, продюсер – Анна Ревякина.

Креативная, яркая, очаровательная, сильная духом Анна Ревякина – русский поэт, публицист, блогер, научный сотрудник, общественный деятель. В 2014 году жизнь Анны, как и всех донбассовцев, раскололась на до и после. Анну называют «скорбным голосом Донецка». Она олицетворяет многострадальный Донбасс и родной город Донецк.

Она родилась 22 сентября 1983 года в Донецке. После школы стала студенткой Донецкого национального университета, окончила факультет международной экономики и дополнительно - факультет журналистики.

Учителем-наставником Ревякиной был Евгений Евтушенко. Анна Ревякина - член Союза писателей России, член правления Союза писателей ДНР и Союза писателей Республики Крым. Она автор семи книг, победитель литературного фестиваля «Сила ветра», лауреат Международного литературного конкурса им. Н.В. Хаткиной «Cambala», обладатель премии «Творческая молодёжь Донбасса – 2012» в номинации «Поэт года», победитель Международного литературного фестиваля «Шорох-2014», обладатель золотой медали «Русский колокол» V Всероссийского национального литературного фестиваля «ЛИФФТ-2021». Ее стихи переведены на одиннадцать языков мира.

Произведения Ревякиной помогают пережить жителям Донецка страдания, которые выпали на их души, поверить в то, что на родной земле когда-нибудь будет мир. Анины стихи пронизаны ощущением тревоги, усталости, страх за близких людей, непониманием, почему в Донецке все это происходит. У ее слова очень большая сила духа!

А в Донецке снова гудит земля, словно в худшие времена,  
только мама считает, что худшее впереди.

Дом – четыре стены, но одна стена говорит: «Беги!»

Моя мама устала бояться и устала вот так стоять,  
словно вкопанная в беду.

Если вспять пространство и время вспять,  
то не смей подходить к окну.

Это зарево сызнова – не заря, это зарево – зуб за зуб.

Моя мама, ни слова не говоря, унимает дрожь, умирляет зуд.

## ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ПРОВЕДЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

*Моисеенко Ирина Дмитриевна,*

*Ученица МБОУ Школа №32 города Донецка*

*Научный руководитель: Моисеенко Наталья Петровна*

Больше года прошло с начала специальной военной операции, которую начала Российская Федерация на территории Украины. Страны европейского сообщества ежедневно трубят о том, что Россия вероломно напала на «несчастное» «суверенное» государство. Но так ли это? Кто, как не мы, жители многострадального Донбасса, знает, каким выстрадавшим было это решение для теперь уже и нашей Великой Родины.

Еще совсем недавно государство Украина, в котором я родилась, было вполне независимым и процветающим. Однако в 2014 году все изменилось –

произошел государственный переворот, в Киеве под нацистскими флагами и лозунгами к власти пришли те, кто вот уже девятый год уничтожает мой любимый край. События на Майдане, когда толпы протестующих, выступающих за эфемерные «европейские ценности» боевиков, захватывали административные здания, жгли коктейлями Молотова бойцов ОМОНа, приносили «сакральные жертвы», навсегда остались в памяти здравомыслящих людей и стали началом гражданского противостояния. Затем были Славянск, Мариуполь и, конечно, Одесса, Дом Профсоюзов, в котором заживо были сожжены те, кто посмел противопоставить киевскому режиму альтернативную точку зрения. Тогда стало понятно, что правовое государство Украина прекратило свое существование. Референдум в Крыму и вхождение полуострова в состав Российской Федерации стало мощнейшим катализатором для организации в Донбассе народного ополчения. Мы понимали: наше дальнейшее существование возможно только с Россией. 11 и 12 мая 2014 года на территориях Донецкой и Луганской областей прошел референдум, на котором жители выразили свое желание выйти из состава государства Украина. А в апреле началось АТО.

Тогда я училась во 2-м классе, поэтому события 2014-2015 годов помню не очень хорошо. Это время запомнилось отсутствием света, воды, газа, постоянным свистом снарядов, ночами, проведенными в глухом тамбуре девятиэтажного дома, потому что бежать больше было некуда. Жители областей до последнего надеялись, что противозаконные действия Украины в отношении собственных граждан вызовут негодование со стороны мирового сообщества, но оно оставалось глухим к мольбам и призывам остановить эту незаконную «операцию», обстрелы не прекращались, а мирные жители все гибли и гибли. Война затягивалась на месяцы, потом на годы, постепенно люди привыкали к происходящему, дети росли, не зная, что такое мирное небо над головой, а города разрушались, из красивых миллионников превращаясь в безмолвные руины. Донецк, некогда город тысячи роз, стал похож на искалеченного исполина, покрытого шрамами, нанесенными прежде братским

народом, а ныне - совершенно чужим, вражеским. Украинские власти позволяли себе использовать запрещённое вооружение, минометы, тяжёлые установки, нанося удары исключительно по инфраструктуре: водоводам, школам, библиотекам и так далее. Казалось, этому не будет конца.

Однако ненасытный монстр, выращенный США и Британией на руинах некогда правового государства, решил пойти еще дальше: в нарушение Будапештского меморандума, принятого ещё при Советском союзе, Украина смело заявила, что желает вновь стать государством, имеющим ядерное вооружение. Все это: ущемление прав русскоязычного населения Донбасса, распространение идей фашизма и нацизма, несоблюдение положений Минского договора, угроза применения «грязной» бомбы – послужило предпосылками начала специальной военной операции.

В феврале 2022 года две ракеты упали в Ростовской области, ещё позже с территории Украины был выпущен снаряд, уничтоживший российский пункт несения службы пограничных нарядов. Мне кажется, все это было прощупыванием почвы перед полноценной операцией по захвату Донбасса и Крыма. Правительством Российской Федерации было принято решение навести на Украине порядок, чтобы избежать третьей мировой войны и сохранить жизни людей Донецкой и Луганской Народных Республик. Когда двадцать четвертого февраля, рано утром, Владимир Владимирович Путин объявил о начале специальной военной операции по установлению мира на территории Украины, все жители Донбасса ощутили облегчение и радость: Россия пришла, а значит, теперь всё будет хорошо.

Больше года идут боевые действия, но я верю: скоро мой любимый край заживет мирной, спокойной жизнью. Многие уже сделано: за это время мы наконец стали полноправными гражданами великой страны, происходит постепенная интеграция в правовое, образовательное, социальное поле Российской Федерации. Мы, будущие выпускники, теперь имеем возможность учиться в лучших вузах России, участвовать в различных государственных программах, расти и совершенствоваться в выбранной профессии. Многие ещё

предстоит, но я точно знаю: СВО обязательно закончится нашей победой, ведь правда всегда побеждает!

## ПОЭТЫ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ

*Назарова Екатерина Александровна  
ученица МБОУ «Школа №1 им. Б. Е. Щербины г. Дебальцево»  
Научный руководитель: Лопатина Элина Геннадиевна*

Война - ужасно страшное и тяжелое испытание для простого человека. Боль, слёзы, страдания, потери близких и адский труд — всё это окружало людей на протяжении всей Великой Отечественной войны. Забыть хоть на минуточку весь тот ужас окружающего мира и преодолеть свои внутренние страхи на фронте помогала поэзия.

Мой самый любимый поэт военного времени - Эдуард Аркадьевич Асадов. Он прошел сложный жизненный путь, который повлиял на его творчество. Ещё совсем юный выпускник школы, мечтавший о счастливом и светлом будущем, Асадов колебался между театральным и литературным институтами. Он планировал, что у него будет ещё несколько дней на размышления, но судьба распорядилась иначе. Началась война, сломавшая жизни миллионам советских людей. В первый же день войны Эдуард явился в военкомат и записался добровольцем на фронт.

Я взял шинель, я понимал в те годы,  
Что комсомол, испытанный в огне,  
Хоть до зарезу нужен на заводах,  
Но всё же трижды нужен на войне.

Мне кажется, эти строки показывают читателю отношение Асадова к трагическим событиям в годы Великой Отечественной войны. Молодой военный проявлял смелость, отвагу и мужество, а в перерывах между боями и обстрелами всегда находилось время для гениальных творений автора. Его стихотворения — это кладёшь духовных истоков и неподдельная и искренняя

любовь к Родине. Я никогда не перестану удивляться, как можно просто и точно передать в рифме простые истины. К примеру, известное стихотворение «Помните» глубоко раскрывает тему войны. Только вдумайтесь в эти строки:

День Победы. И в огнях салюта  
Будто гром: — Запомните навек,  
Что в сраженьях каждую минуту,  
Да, буквально каждую минуту  
Погибало десять человек!

Кто скажет мне, какова цена этой победы? А это наши непокоренные и не побежденные обычные девчонки, и мальчишки. Стихи о войне предстают перед читателем силой, выражающей искренние чувства и мысли. Они пропитаны болью, скорбью, надеждой, страданием, мужеством и отвагой.

Я думаю, Эдуард Асадов в своих стихотворениях призывает не забывать о тех ужасных событиях, а главное – о людях, которые сражались и погибали за чистое небо, за будущее, за великую Родину. Сочиняя свои великие творения, Асадов выделял высшие человеческие качества. Среди них – патриотизм и любовь к Родине. Именно эту тему автор раскрывает в лирическом монологе «Родине»:

Пусть редко стихи о тебе пишу  
И не трублю о тебе в газете,  
Я каждым дыханьем тебе служу  
И каждой строкою тебе служу,  
Иначе зачем бы и жил на свете!

На мой взгляд, Асадов – многогранная личность, наполненная истинными чувствами, искренностью и преданностью, которые ему привила Лидия Ивановна, мать выдающегося отечественного поэта, героя Советского Союза. Должен быть особый дар, чтобы уметь передать все эмоции, всю глубину и смысл через слова. Затронуть словами – нужно уметь. Ведь как говорил советский поэт Вадим Сергеевич Шефнер: «Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести».

К сожалению, с течением времени мы всё реже и реже вспоминаем о этом великом поэте, хотя я считаю, что Эдуард Асадов – человек с большой буквы, который своими мудрыми и искренними стихами оказывал неимоверную поддержку всем фронтовикам и сослуживцам.

## ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ

*Паришина Екатерина Андреевна*

*Ученица МБОУ «Школа №1*

*им. Б.Е. Щербины города Дебальцево»*

*Научный руководитель: Лопатина Элина Геннадиевна*

В каждом регионе, городе, селе, поселке есть люди, которые готовы прийти на помощь, оказать внимание и поддержку в трудную минуту. Делают они это добровольно, по собственному желанию, совершенно бескорыстно и бесплатно. Для них это свой особенный образ жизни. Это люди, для которых нет границ доброты и желания помогать нуждающимся. Они – добровольцы, волонтеры.

В настоящее время многие люди оказались в трудной жизненной ситуации и нуждаются в помощи, поддержке и заботе. Добровольцы, желающие поддержать таких людей, своими поступками и действиями дарят тепло, любовь, заботу, приносят радость и всячески помогают нуждающимся. Они с радостью и без всякой корысти стараются приукрасить жизнь «обиженным» людям. И в этом состоит основной смысл их собственной жизни. Ведь добровольцы никогда не сидят на одном месте, они постоянно двигаются вперед, четко идут к поставленной цели. Это ответственные, активные, позитивные и целеустремленные личности.

На Донбассе тоже есть люди, смысл жизни которых заключается в добровольчестве. Сейчас, когда полным ходом идет специальная военная операция по освобождению Донецкой и Луганской народных республик, их количество значительно увеличилось. Каждый из этих людей по-своему



проявляет желание помочь окружающим. Например, многие мужчины проявили желание встать на защиту родного Донбасса ради того, чтобы их дети могли спокойно, под мирным небом ходить в школу, детские сады, гулять во дворах и получать все необходимое для жизни и дальнейшего развития. Некоторые женщины стали организовывать сбор товаров первой необходимости, лекарств, продуктов питания и передавать все это бойцам на передовую, чтобы они знали, что о них помнят и их ждут дома с победой. Многие дети также добровольно принимают участие в различных акциях и с огромным удовольствием передают бойцам свои рисунки, письма, чем поддерживают и показывают детскую благодарность за их поступок.

Одним ярким примером добровольной помощи окружающим служит деятельность известного депутата Народного Совета Донецкой Народной Республики – Марии Пироговой. Она была инициатором и главным двигателем проекта "Дерево желаний", который помог тысячам детей исполнить их мечты. Мария неоднократно приезжала в Дебальцево. На протяжении восьми лет она отправлялась в самые горячие точки Донбасса, привозила гуманитарную помощь, помогала одиноким старикам. И при этом ни на минуту не задумывалась о своей жизни, а только о том, как подарить нуждающимся то, чего они сами в этой жизни никогда не добьются и не получают. К сожалению, в результате массированной атаки противника Мария погибла. Маша шагнула в вечность, оставшись навсегда в истории родного края. Я уверена, что деятельность Марии Пироговой заслуживает большого уважения. Ведь только люди с таким сердцем и душой могут, имея в руках целый мир, щедро подарить его другим.

Я также добровольно и без извлечения какой-либо корысти для себя принимала участие в оказании помощи нуждающимся. Однажды мы с классом посетили наш городской собачий приют «Ирбис». Мы принесли угощения щенкам и взрослым собакам, живущим в приюте. Во время войны многие люди выехали из города и бросили своих домашних питомцев, которые вскоре стали подневольными жителями «Ирбиса». Собачью радость нельзя передать

словами, нужно было только видеть глаза животных, виляющие от радости хвостики и желание подать лапу в знак благодарности. Как же это прекрасно ощущать, что твоя помощь помогла или спасла жизнь тому, кто нуждается в поддержке! С тех пор наши походы в приют стали традицией.

По-моему, заниматься добровольчеством может каждый из нас. Ведь это помогает расширить свои познания в разных сферах, получить полезные навыки, стать беспристрастным и дружелюбным к окружающим, воплотить в жизнь самые смелые идеи. Совершая добрые дела, человек учится, совершенствуется, само реализуется и помогает реализоваться другим. Люди, участвуя в различных добровольческих мероприятиях, приобретают новые знакомства и полезные связи, что в дальнейшем помогает оказывать помощь и поддержку на высшем уровне, стать более ответственным и полезным всему обществу.

Я уверена, что добровольчество – это зов души. Если Вы наделены таким чувством, то мир нуждается в Вашей помощи. Необходимо помнить всегда, что сделать мир лучше и оказать помощь окружающим может каждый из нас.

Чем больше людей будет заинтересовано в добровольчестве, тем более зрелым будет гражданское общество, люди чаще будут помогать друг другу и скорее разрешатся все конфликты на Земле.

## ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ РАСПРОСТРАНЕНИЮ ИДЕОЛОГИИ НЕОНАЦИЗМА В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ.

*Попова Дарья Аркадьевна*

*Обучающаяся МАОУ СШ №1 г. Ворсма*

*Научный руководитель: Седова Ирина Анатольевна*

В современном мире много информации молодые люди берут из интернета. Чтобы идеология неонацизма не смогла находить отклик в юных, горячих сердцах, надо чтобы у них были примеры для подражания. Многие

сейчас не любят читать. А я вот очень люблю читать. С детских лет я прочла много книг, в каждой научилась находить героев, у которых много общего со мной, моими друзьями. Но были и такие, на кого я не хотела бы быть похожей... Часто, читая, я ставлю себя на место главного героя. Смогла ли так бы поступить? Что бы я ответила, как бы себя повела?

И вот очередной очень необычный роман. Я даже не думала, какое впечатление он произведет на меня. Почти в каждом главном герое я усмотрела что-то похожее на моих одноклассников да, да, не смейтесь. Почти всех нашла. Итак, в нашем классе есть девочка, которую тоже называют «артистка». Она всегда на виду, энергичная, немножко резковатая, как Любка Шевцова. Она тоже «решила стать артисткой и выступала в театрах и клубах района с пением и танцами». Привычный образ Любки – постоянно развлекаться и находиться у всех на виду. И наша Даша тоже такая. Любовь Шевцову отправили на курсы радистов и сказали держать это в тайне даже от своих родных. Даша тоже любит что-то скрывать от родителей, чтобы потом чтобы ее похвалили. В повествовании отмечается, что Любке нравилось то, что в ее жизни появилась тайна: «Она была «Любка-артистка, хитрая, как лиса, она всю жизнь играла». Несмотря на то что Любка была для всех артисткой, на самом деле, «она только играла в артистки», ведь на самом деле «ее терзали жажда славы и страшная сила самопожертвования». Даша также принимает участие в работе нашего волонтерского движения ШАГ, и хочет помочь всем незащищённым: животным, детям, пожилым людям. Не знаю, смогла ли бы наша Даша так же решительно поступать и принять с мужеством пытки и гибель. Но она очень похожа на Любу Шевцову. Также в нашем классе есть Денис, он мне очень напоминает Олега Кошевого. «Он был очень юн, совсем еще мальчик».

Несмотря на юный возраст, от Олега Кошевого «исходило такое ощущение свежести, силы, доброты, душевной ясности, что сразу чувствовалось доверие к нему». Такой и мой одноклассник. Он младше всех в классе, но пользуется уважением и авторитетом. Олег был комиссаром

«Молодой гвардии». Важной особенностью является то, что герой сам себя называет Олежкой-дролежкой. А наш Денис себя называет Дениска – сосиска. И нисколько не комплектует. Будучи молодогвардейцем, Олег Кошевой не страшился за собственную жизнь. Он участвовал во многих тайных операциях против фашистов, рискуя своей жизнью. Есть в нашем классе и Иван, который очень похож на Земнухова – «длинный, нескладный, сутуловатый» юноша с «бледным лицом, которое почти не берет загар», с «длинными прямыми темными волосами». В ходе повествования также дается характеристика, что Ваня Земнухов «скромен, учтив, витиеват». Наш Иван тоже думает сначала о других, потом о себе. И так же влюблен в нашу одноклассницу. При организации «Молодой гвардии» Иван Земнухов вступил в ее ряды, скрывая от своих родителей причастность к тому, что происходило в городе. Ваня Земнухов был близоруким, то есть имел плохое зрение, однако это не мешало ему выполнять различные операции, организованные «Молодой гвардией». Ну, а как же мой персонаж, есть ли он в этом романе? Да. И вот я нашла мою героиню. Да, это Ульяна Громова. С пышной косой, высокая, статная. Молчаливая девушка, которая ждет от жизни каких-то подсказок. И это ведь я. В повествовании отмечается, что Уля Громова до приближения немцев к Краснодону думала о том, что ее судьбу должен решить за нее кто-то другой. Я тоже часто хочу, чтобы решение мне кто-то помог найти, подсказал, что делать. Я не очень решительная. И как Ульяна не могла долго определиться с будущей судьбой. Хотела поступать то в юридический, то в МЧС, то в педагогический. И вот мой выбор – Академия МВД. В романе отмечается, что Уля Громова то хотела уйти в военную авиацию, то хотела пойти на курсы медицинских сестер, то хотела уйти в партизанское подполье, то хотела учиться дальше. В тот момент, когда немцы приближались к Краснодону, Уле Громовой пришлось принимать решение самостоятельно, а не ждать распоряжения от других.

Именно в этот момент, когда Уля Громова решила уходить из города, она повзрослела. В повествовании говорится о том, что «это был конец ее

детства, она становилась взрослой; она выходила в мир, и выходила одна». Ну и я повзрослела, когда поступила учиться в МВД моя подруга. Я сделала свой серьезный выбор и буду стараться его осуществить. Когда появилась молодежная организация «Молодая гвардия», Уля Громова вступила в ее ряды. Отмечается, что Уля Громова и Анатолий Попов были душой молодежной организации на «Первомайке». Я ведь Дарья Попова и у меня есть брат Антон Попов. Не знаю, как бы мы себя повели в такой ситуации, но хочется верить, что достойно. Героиня была «автором всех начинаний и автором большинства воззваний и листовок первомайцев. Отмечается также, что девушка «ведала всей работой против вербовки и угона молодежи»: «писала и выпускала листовки, устраивала в городе на работу тех, кому грозил угон. Я тоже люблю писать. И даже думала о журналистике. И это тоже сближает меня с моей героиней. Уля Громова думала о возможных угрозах для «Молодой гвардии». Поэтому она предложила делать индивидуальные пакеты с перевязочным материалом для раненых, предложила изучить азбуку Морзе, с помощью которой можно было бы общаться членам молодежной организации. Я тоже стараюсь быть предусмотрительной. Принимая участие в «Зарнице», волонтерской деятельности, всегда думаю «наперед». Просчитывая и положительные и отрицательные итоги моей деятельности. Ну как тут забраться в голову идеологии неонацизма? Ведь сама жизнь нас заставляет искать примеры для подражания в литературе. Нужно только книги уметь выбирать. Очень необычное получилось у меня рассуждение. Я переплела характеристики моих одноклассников и героев – молодогвардейцев. Я преклоняюсь перед ними, молодыми, юными, но сильными духом и телом, с железной волей и своими человеческими слабостями. Хочу быть на них похожей и в мирное время тоже. Вечная слава героям!

## ТЕХНОЛОГИЯ ИНФОРМАЦИОННОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА МОЛОДЕЖЬ РОССИИ

*Попова Мария Дмитриевна*  
*ученица МБОУ Школа №52 г. Донецка*  
*Научный руководитель: Боев Александр Андреевич*

В данное время довольно актуальной является тема технологий информационного воздействия на молодежь России, так как каждый наш день неотъемлемо связан с этим. Современные люди, а тем более молодежь, не представляют свою жизнь без средств массовой информации. СМИ оказывают огромное влияние на общественное мнение, его формирование. Также оно безусловно полностью меняет поведение и мышление подростков. Но всегда ли плохо то, как выражает своё "Я" современная молодежь? Сам термин "средства массовой информации" относится к тому, что передает что-то кому-то. Информационные технологии участвуют в жизни людей уже не один десяток лет и вместе с развитием сети Интернета, большинство образовательных учреждений все чаще стали использовать модель обучения, которая использует Интернет. Области, которые имеют дело с различными типами связи, используют термин "медиа" для обозначения передачи новостей кому-либо. Большинство людей старшего поколения говорят о негативном влиянии масс-медиа на молодежь. Они считают, что именно она меняет их поведение, что стало считаться нестандартным в обществе, яркий внешний вид, неординарный стиль одежды и, конечно, отношение к себе. Да, масс-медиа оказывает несоизмеримое воздействие на юношей, там они находят интернет-друзей, кумиров, одним словом "живут" не настоящим, а в интернете, но настолько ли это плохо?

У каждого своего взгляда на эту тему, но я считаю, что во влиянии СМИ на молодежь есть и плюсы. Например, молодое поколение более развито в плане технологий. Поколение Z свободно выражает свое личное мнение, которое в былые времена большинство людей не осмеливались высказать. К счастью, сейчас такого стало меньше и у большинства подрастающего поколения нет неуверенности в себе. Но также часто бывает, что во время

формирования личности, подросток замыкается в себе, думая, что все настроены против него. В этот момент он теряется в сетях интернета. Они становятся его лучом света. Весьма большим минусом является полное погружение человека в информационное пространство, которое, в свою очередь, затмевает собой реальность, живых людей и прочее. Это безусловно сыграет негативную роль в будущем.

Итак, влияние СМИ, особенно современных видов масс-медиа, на социализацию молодежи весьма значительно. При этом в литературе, в основном, отмечается негативное, даже скорее деструктивное воздействие СМИ на формирование личности и развитие молодого поколения. Но тем не менее, из всего вышесказанного можно сделать вывод, что это не всегда плохо, а в большинстве случаев - вполне себе полезно. Самое главное: не забывать о реальном мире, а также вместо деградации заниматься саморазвитием с помощью доступных информационных технологий и различных источников.

## ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ПРОВЕДЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

*Прохорова Сабина Александровна  
ученица МБОУ Школа №1 им.Б.Е.Щербины г. Дебальцево»  
Научный руководитель: Лопатина Элина Геннадиевна*

21 февраля 2022 года Президент РФ Владимир Владимирович Путин подписал указ о признании ДНР и ЛНР независимыми государствами. Решение было вынужденное, принятое в ответ на обращение глав двух республик Дениса Пушилина и Леонида Пасечника с просьбой о помощи в отражении агрессии со стороны Украины, которая стремится к силовому разрешению конфликта в Донбассе.

Мало кто знает, что предпосылки начала специальной военной операции имели своё начало не с 2022 года, как многие думают, а с 2014 года, который

отразился в памяти каждого жителя Донбасса и не забудется уже никогда. Именно в 2014 году в Киеве совершился гос. переворот под нацистскими флагами и лозунгами, после которого на протяжении девяти лет власти Украины систематически уничтожают русскоязычное население. Всё это время на мирных жителей Донецкой и Луганской областей, не согласных с нацистским Киевом и выбравших путь независимости, летят ракеты и мины, убивающие женщин, стариков, а также детей, которые выросли, не зная мирной жизни.

Я являюсь тем самым ребёнком, который вместо мирной и счастливой жизни видел только страх и боль близких людей и взрывающиеся рядом с домами снаряды. В 2014 году мне было всего восемь лет, а я уже пережила то, чего не пожелаешь пережить в жизни никому. Лужи крови, многочисленные снаряды, торчащие из асфальта, дыры в домах и других зданиях, в которых когда-то кипела счастливая и беззаботная жизнь, а теперь от них остались только разрушенные пустые помещения, вообще не напоминающие жилое место. Разве заслужила маленькая беззащитная девочка всё это? Думаю, нет... Все дети вместе со своими родителями и близкими не заслужили этого, они не заслужили видеть всё это и терпеть всё то, что тогда было. Я презираю тех людей, из-за которых мне и моей семье довелось столкнуться с войной – самым страшным, что только может произойти на земле, событием.

Под обстрелами Киева только по официальным данным ООН погибли около четырнадцати тысяч человек, среди которых более ста пятидесяти детей. Все эти люди и не подозревали, что так рано уйдут из жизни. Ещё совсем недавно они водили своих детей в школу и в детский садик, праздновали дни рождения, ездили на отдых, но в один миг всё прекратилось, и больше все те люди уже никогда не отпразднуют свой очередной день рождения...

Начав специальную военную операцию, Владимир Путин поставил перед собой цель защиты жителей ДНР и ЛНР, подвергающихся издевательствам и геноциду на протяжении девяти лет. Я очень надеюсь, что



Президент РФ больше не допустит такого отношения к обычным мирным жителям Донбасса. Хотелось бы, чтобы он искоренил любую неонацистскую и человеконенавистническую идеологию со стороны Украины и добился признания Украиной суверенитета ДНР и ЛНР в административных границах Луганской и Донецкой областей.

В заключение хотелось бы сказать, что война – это невыход разрешения каких-либо конфликтов. Нельзя решать их путём войны, путём истребления мирных жителей. Это не приведёт ни к чему хорошему. Это не стоит слёз детей, оплакивающих своих матерей или отцов. Это не стоит смертей тысяч невинных детей, которые только начинали свой жизненный путь, но который так беспощадно прервал очередной снаряд. Война – это очень страшное событие, прибегнув к которому человечество потеряет самое главное, что у него есть – мирную жизнь, и которую будет очень трудно вернуть. По моему мнению, война – это то, что разрушает человеческие ценности, построенные на принципах любви и добра. Война разрушает семьи, делая врагами родителей и детей, братьев и сестёр. Война учит только злым поступкам, основанным лишь на эгоизме человека, пытающегося выжить любой ценой. Люди умирают или остаются калеками, теряют родных и близких... Война никогда не сделает жизнь человека прежней, и поэтому мне бы очень хотелось, чтобы человечество больше никогда не решало проблемы войной, и тогда жизнь людей станет намного счастливее, красочнее и добрее.

## ПОЭТЫ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ

*Рожкова Виктория Андреевна*

*Ученица МБОУ-СОШ №2 г. Аркадака Саратовской области*

*Научный руководитель: Бепольская Виктория Автандиловна*

Мы не должны забывать страшные минуты войны, горе и смерть миллионов советских людей. Конечно, было бы преступлением не чтить

память павших и не вспоминать об этом времени. Память о войне, о героизме наших солдат, борьба за согласие между народами на планете является основным долгом всех нас. Одной из основных тем в произведениях советских писателей является изображение страшных моментов войны 1941 года. Ведь она вошла в жизнь каждого человека, принесла тревоги и горести.

Константин Ильич Левин – один из «неофициальных» поэтов фронтовиков. Во время Великой Отечественной войны младший лейтенант, командир огневого взвода. Эти пушки могли подбивать «не подбиваемые» немецкие «Тигры» и «Фердинанды» при стрельбе прямой наводкой с короткой дистанции. В такой артиллерии мало кто выживал. Подразделение, которым командовал Константин, в армии прозвали «Прощай, Родина!», а военнослужащих называли смертниками. Константин Левин отличался исключительным личным мужеством, что было отмечено командиром полка в представлении к ордену Отечественной войны. Он принимал участие в Оршанской наступательной операции, Корсунь-Шевченковской фронтовой наступательной операции, Уманско-Ботошанской фронтовой наступательной операции, два раза был тяжело ранен, в результате второго ранения потерял правую ногу. Награждён орденом Отечественной войны I и II степеней.

При жизни его стихи не издавались, были известны лишь коллегам по литературному цеху. Только после смерти поэта друзья издали сборник его стихов «Признание», впоследствии некоторые стихи были опубликованы в журналах. Жил на пенсию, подрабатывал в литературной консультации при Союзе писателей. Последние годы тяжело болел.

Его произведения были близки и понятны каждому человеку, которого настигла война, потому что это было про них, это была их реальность. А стихотворение «Нас хоронила артиллерия» - крик боли солдата. Как мне показалось, это произведение – одно из небольших автобиографических сочинений о переживаниях и размышлениях вернувшегося с фронта.

Но не только данное стихотворение осталось в сердцах каждого. Например, произведение «Сорок первый год» по мнению Бориса Слуцкого стало одним из лучших его произведений.

Хочется закончить строчкой из стихотворения ещё одного замечательного поэта-фронтовика, который погиб на войне, Георгия Суворова, словами, ставшими, пожалуй, лозунгом каждого человека, защищавшего свою родину в Великой Отечественной войне: «...Свой добрый век мы прожили как люди — И для людей».

## ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ

*Сырых Анастасия Вадимовна*

*ученица МБОУ Школа № 13 г.Донецка*

*Научный руководитель: Налётова Лидия Петровна*

Добровольчество - это не профессия, хотя может претендовать на одну из самых ответственных и нужных людям деятельностей, это скорее призвание, призвание быть необходимым.

Доброволец-каждый день, рискуя своей жизнью, спешит на помощь людям, будь то человек, попавший в сложные жизненные ситуации в мирное время (взрывы, наводнение, снегопады, землетрясения) или же пострадавший при конфликтах военного характера.

Это достаточно скромные люди, которые не выставляют себя напоказ, остаются в тени и не ждут благодарности за свою работу. Главной благодарностью для них является собственное осознание того, что он спас кому-то жизнь, принес пользу своей стране. Зато сколько спасенных ими людей и их родственников безмерно благодарны им, как многим людям спокойнее и комфортнее жить в уверенности, что в случае катастрофы или непредвиденной ситуации тебя не оставят в беде, придут на помощь и выручат.

Преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу, готовность на любые жертвы и подвиги во имя интересов страны, - вот что такое добровольчество. Жить ради улучшения своей страны, служить ей и пожертвовать своей жизнью всякий раз, когда это необходимо. Многие люди в истории служили Родине и даже отдали за нее свою жизнь, многие и сейчас продолжают служить своей стране с такой же преданностью.

Я считаю, что любовь к Родине и самоотверженность – основные черты настоящего человека. Сейчас, в период проведения СВО, особенно остро встает вопрос готовности оказать помощь людям даже при угрозе собственной жизни.

5 марта исполнилась первая годовщина гибели Героя России, командира отдельного разведывательного батальона «Спарта» Владимира Жоги. Гвардии полковник Жога был убит в первые же дни начала СВО – при штурме города Волноваха.

После начала СВО батальон «Спарта» находился в самых горячих точках сражений, когда Владимир вместе со своим батальоном помогал эвакуироваться из Волновахи гражданскому населению, они попали под обстрел националистов, пытавшихся не дать жителям покинуть поселок и сделать их заложниками. Жога лично руководил операцией по спасению людей и в ходе боя получил смертельное ранение.

«Победа будет тогда, когда мы перестроим нашу Родину, изменим сознание людей, вернем им наши обычные человеческие ценности», — говорил Владимир Жога.

Желание спасти, защитить, помочь требует решимости от человека, ответственности за свои действия.

Множество наших героев – современников, оказавших жизненно необходимую помощь людям в условиях военных действий, антитеррористических мероприятиях было отмечено высокими наградами за свою благородную деятельность.

Одним из таких преданных своей стране и людям героев была депутат парламента Донецкой Народной Республики, волонтер и просто замечательный человек Мария Пирогова, погибшая в 2022 году под вражеским обстрелом.

Ей было всего 29 лет. Все годы войны Мария находилась в эпицентре людских бед. На Донбассе её знали все — от мала до велика. Её вклад в развитие Донецкой Народной Республики, помощь фронту и мирным жителям неоценима.

Всю свою жизнь Мария посвятила волонтерской работе, работе с молодёжью, помощи инвалидам и старикам. Она старалась никого не обделить своим вниманием, была одной из инициаторов проведения в Донецкой Народной Республике акции „Дерево желаний“, в рамках которой исполнялись желания детей Донбасса.

За самоотверженность и мужество, проявленные при исполнении служебного долга, указом Президента Российской Федерации, Мария награждена Орденом Мужества - посмертно.

Волонтеры и общественные деятели выступили с инициативой назвать Донецкий городской молодёжный центр именем Маши Пироговой.

Жизненные обстоятельства порой требуют проявления ответственности перед Родиной, перед теми, кто рядом. Желание не раздумывая прийти на помощь, чувство долга, необходимое каждому живущему на Земле человеку качество. Добровольцами, волонтерами не рождаются, ими становятся, воспитывая чувство прекрасного в своем сердце.

Современное общество все с большей силой охватывают националистические настроения, учащаются случаи вандализма по отношению к историческим памятникам, проявления неуважения и жестокости к ветеранам. Поэтому особенно необходимо каждому из нас осознавать и понимать, насколько важна роль добровольцев и волонтеров.

Я ещё раз хотела бы подчеркнуть, что добровольцы-люди с «горячими сердцами», готовы в критической ситуации оказать помощь, поддержать,

находясь рядом с вами. Благодаря таким людям и держится наша страна, и мы можем с уверенностью сказать им – вы герои нашего времени!

## БОРЬБА РОССИИ ЗА СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ КОЛЛЕКТИВНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ЕВРОПЕ И БЕССАРАБСКИЙ ВОПРОС

*Тараненко Елена Аполлоновна*

*Ученица МОУ Бендерская гимназия № 1*

*Научный руководитель: Тараненко Екатерина Ивановна*

Анализируемый период является очень важным в истории России, а также в истории Приднестровья. Советское государство не могло смириться с аннексией Бессарабии. Опираясь на международное право и наблюдая выраженную волю трудового населения оккупированного края, волю всего советского народа, было принято решение следовать выбранной под руководством В.И. Ленина принципиальной позиции, в необходимости выволить трудящихся Бессарабии из-под ига буржуазно – помещичьей Румынии. Необходимое внимание данному вопросу уделяли Ф. Э. Дзержинский, М.И. Калинин, А.В.Луначарский, И.В. Сталин, М.В. Фрунзе и многие другие руководители Коммунистической партии и Советского государства.

Усилия Советского правительства были направлены на справедливое разрешение бессарабского вопроса. Для этой цели использовались различные средства политической и дипломатической борьбы. Выдающиеся личности такие как, Г.В. Чичерина, М.М. Литвинова, а также другие талантливые дипломаты ленинской школы. Международный империализм, который подогревался путём захватнических appetитов румынской олигархии, следил за внешней политикой, которая не должна была выходить из антисоветского мировоззрения, таким образом стремился законсервировать бессарабский вопрос в качестве одного из основных очагов напряженности в отношениях

между СССР и капиталистическим миром. Оформленные договорные соглашения 1921 года, способствовали созданию румына – польского военного союза, который имел одну направленность – против Страны Советов, именно он стал одним из опасных звеньев антисоветского отношения в различных обществах, который был создан под эгидой империалистических держав Запада.

Для нейтрализации происков мировой реакции, именно Советское правительство выступало с целым рядом мирных инициатив, добиваясь нормализации отношений с Румынией на основе справедливого решения бессарабского вопроса. В обстановке, когда после прихода гитлеровцев к власти в Германии усилилась угроза королевской Румынии со стороны хористкой Венгрии, здравомыслящие румынские политики, например, Н.Титулеску, всё больше стали склоняться к идее о необходимости нормализации советско – румынских отношений и участия страны с Францией и другими государствами в реализации предложенного СССР проекта о создании системы коллективной безопасности в Европе.

В июле 1938 г. на советско – румыно – чехословацкой конференции по поводу установления воздушного сообщения по линии Москва – Прага, Советский союз решительным образом воспротивился включению в текст соглашения формулировки, трактовавшей Днестр в качестве границы СССР и королевской Румынии.

Рост экономической стабильности, укрепление социального и идейного единства многонационального советского народа усиливали международные позиции СССР, в том числе по вопросу Бессарабии. Однако данный вопрос вновь приобрел остроту после начала Второй мировой войны. Превращаясь в фашистское государство, в котором политика насильственной романизации Бессарабии, которая сопровождалась обострением террора, был достигнут апогей, королевская Румыния форсировала процесс подчинения своих экономических ресурсов и своей политики интересам фашисткой Германии. Советский народ не мог оставаться равнодушным к тому, что территория

Бессарабии всё интенсивнее превращалась в плацдарм для антисоветских военных авантюр международного империализма, в то время, как трудящиеся края подвергались жестокому политическому и национальному гнёту. 23 марта 1940 нарком иностранных дел В.М. Молотов с трибуны Верховного Совета СССР напомнил о наличии нерешенного спорного «вопроса о Бессарабии, захват которой Румынией Советский Союз никогда не признавал»

Борьба за справедливое разрешение военных, политических вопросов – одна из главных страниц в истории интернационального братства советских народов, в истории зарождения и успешного осуществления внешней политики в мире.

Освободительное движение в крае, социальной базой которого были рабочий класс, трудовое крестьянство, прогрессивная интеллигенция, патриотические настроения в обществе всех национальностей, убедительно ярко свидетельствовали, что ни жестокие физические расправы, ни злоба антисоветской пропаганды, а также политический террор оккупантов не смогли заставить людей забыть Великий Октябрь, лишить их чувства единства по отношению к своей Родине, задуть стремление к восстановлению Советской власти, возвращению в состав СССР, восстановлению молдавского народа в едином советском государстве.

В дружной семье братских республик динамично развивались Советская Молдавия и Украина, экономика которых являлась частью народнохозяйственного комплекса страны – материальной основы дружбы народов СССР. Значение данного периода для истории России и ПМР невозможно переоценить, из-за исторического развития сформировалась самостоятельная этническая общность – молдавский народ. Большое прогрессивное значение в его исторических судьбах сыграло присоединение в конце 18 – начале 19 в. Левобережных районов Поднестровья и Бессарабии к России.



## ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ

*Федорова Диана Денисовна*

*ученица МБОУ Школа №1 им.Б.Е.Щербины г. Дебальцево*

*Научный руководитель: Лопатина Элина Геннадиевна*

Что такое добровольчество? Чтобы в этом разобраться, я хочу обратиться к происхождению этого слова. Добровольчество образовано от слов « добро» и « воля». Следовательно, добровольчество – это свободное желание человека творить добро.

С начала проведения специальной военной операции добровольчество стало очень популярно, особенно среди жителей Донбасса. Многие записываются в отряды по устранению последствий обстрела, создают пункты помощи пострадавшим, помогают фронту. Когда враг пустил первые снаряды в сторону Донбасса, большинство мужчин по собственному желанию встали на защиту своей Родины.

Я не спору: каждый человек, решивший пойти на фронт, - уже герой-доброволец, но я хочу рассказать вам о человеке, для которого добровольчество было образом жизни. Он навсегда связал свою жизнь с добром и помощью людям. Для него было смыслом жизни защищать свою Родину, свой Донбасс.

Свою деятельность он начал еще в 2014 году, когда Украина впервые показала свой злой оскал. Герой моего повествования без колебаний взял в руки оружие и наряду с другими пошел отстаивать свободу нашего народа. Он всегда напрашивался в самые жаркие точки, что удивляло командование. «Там сейчас тяжело. Нашим помощь нужна. Я там нужнее буду» - так он всегда отвечал на вопросы сослуживцев. Было и такое, что он мог отдать свое обмундирование нуждающемуся солдату, а сам мог остаться только с боевым оружием. Для него было недопустимым, что он ходит экипированный до зубов, пока кто-то гол как сокол. Мой герой всегда и везде помнил о человечности: в тихом поле, на горячей передовой, дома.

Не забывал он и о простых людях. Будучи в каком-нибудь населенном пункте, всегда старался помогать местным. Отдавал половину пайка, свои вещи. Даже когда ему самому было худо, он мог «снять с себя последнюю рубашку». Его милосердия могло хватить на каждого. Сколько я его знала, он никого не оставлял в беде. Все люди, которые обращались к нему за помощью, получали её.

Когда в 2022 году враг снова решил вернуться к своим ужасным целям, мой герой поступил так же, как и 8 лет назад: собрал свои вещи и пошел в военкомат. Семья и многие знакомые останавливали его. «У тебя уже возраст не тот. Сиди дома. Ты уже старый, чтобы с автоматом бегать», - говорили ему. На что он с серьезным лицом отвечал: «Если я не пойду, то кто пойдет? Кто будет защищать наших жен, детей, родителей? Не могу я отсиживаться за бабскими юбками, пока там наши ребята гибнут. Чем больше пойдут таких, как я, тем меньше молодых ляжет». И он пошел служить, несмотря на все препятствия. Воевал он так же, как и в 2014: храбро, самоотверженно, бесстрашно. Не оставил он и свою добродетельность. Продолжал помогать сослуживцам и местным жителям.

Свой путь он закончил как настоящий герой. До последнего вздоха, до последнего биения сердца он продолжал защищать свой дом, свою семью, свой Донбасс. Его смерть оплакивали все, кто хоть немного знал его. Все люди, с кем свела его судьба, отзываются о нем как о храбром солдате, добром и щедром человеке, верном товарище.

Лично для меня он был тем воином, о котором слагают стихи, пишут поэмы. Такого доброго, человеческого, верного своей Родине человека я еще не встречала никогда. О нем я буду помнить всегда. Он будет жить в памяти не только у меня, но и у людей, которым хоть раз помогал. Его вклад в свободу Донбасса будет помниться каждым его жителем наравне с другими великими подвигами наших земляков. Он никогда не стремился к каким-то наградам или высоким званиям. Он просто делал то, что должен был делать. Для него было делом высокой важности и чести защищать всё то, чем он дорожил.

Сейчас я могу с гордостью сказать, что он человек, чья жизнь была добровольчеством. Для меня он герой.

## ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ

*Шапошников Богдан Владимирович*

*Ученик «МБОУ Гимназия №6 города Донецка*

*Научный руководитель: Король Наталья Васильевна*

Никогда бы не подумал о том, что такая проблема как добровольчество заставит меня задуматься о ней. Что же такое добровольчество? Это образ жизни, который является осознанной деятельностью во благо других людей. Это проведение различных массовых и культурных мероприятий, с целью помощи в решении разных проблем нуждающимся людям и животным. Естественно добровольчество должно идти от желания и возможностей волонтера помогать, кто требует помощи. Я считаю, что именно в неготовности людей помогать другим и не до-оценивании своих сил заключается проблема добровольчества.

Помощь нужна всем нуждающимся. Рассмотрим это на примерах добровольчества в городе Донецке. Гостеприимный кошачий приют для котиков в трудной жизненной ситуации «Кошкин дом», работающий с 1999 года, занимается добровольческим делом, ведь страдают от обстрелов не только люди, но и домашние животные, которым необходима помощь. Все питомцы хотят найти свой дом и жить в тепле и уюте. Евгения Михайловна – хозяйка приюта занимается волонтерством, дает возможность вновь приобрести тепло и веру в лучшее этим несчастным животным. Больные бездомные кошки получают в приюте первую помощь, а затем отправляются к профильным специалистам в Ростове-на-Дону. Потом животным ищут новый дом, размещая фотографии в социальных сетях.

Добровольческая организация "Русская Гуманитарная Миссия" оборудовали свой склад в одном из спортивных объектов Донецка. Помещение до потолка забито коробками с продуктовыми наборами, паллетами с тушенкой, мешками с зимней одеждой, рулонами с прозрачной полиэтиленовой пленкой, которая является заменителем выбитых от обстрелов стекол. Волонтеры загружают в кузов грузовой машины две с половиной сотни коробок с продуктовыми наборами. В каждой - консервы, крупы, макароны, мыло, туалетная бумага, зубные щетки, средства личной гигиены.

Даже самая маленькая помощь лучше самого большого сочувствия. Среди обычных, людей находятся равнодушные, которые рассказывают другим о проблемах пострадавших. Пересылая объявления своим близким, знакомым, друзьям в социальных сетях, придавая этому огласку, многие даже не представляют, что это уже огромная помощь. Увидев репост в Интернете о какой-то проблеме, нуждающемся человеке или животном, крупный меценат сможет помочь или множество простых людей смогут оказать посильную помощь понемногу. Это очень важно, ведь существование таких трудностей нельзя замалчивать.

Хоть благотворительность и добровольчество имеют различия между собой, я считаю, что это все приносит большую поддержку нуждающимся. Благотворительность в большинстве своем исходит от людей, которые хотят помочь, но не знают, как и помогают материально, своими деньгами. Любой человек может принять в этом участие, через Интернет, нужно только выбрать правильный сайт, ведь случались ситуации, когда мошенники создавали якобы благотворительные онлайн-сервисы, а на самом деле деньги приходили им на счет, не идя дальше в никакие добровольческие организации.

Анализируя все вышенаписанное можно подытожить и сделать вывод, что те, кто выбрал добровольчество как свой образ жизни, преодолевают большие трудности ради счастья других людей. Находятся те, кто только начинает свое добровольчество, и кто уже давно этим занимается и довольно

успешно. Это, на мой взгляд, является настоящим подвигом достойным уважения многих людей.

## **УЧАСТНИКИ**

### **ПОЭТЫ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ**

*Варварина Валерия Евгеньевна*

*ученица МАОУ СШ №1 г.Ворсма*

*Научный руководитель: Седова Ирина Анатольевна*

Тема моего эссе «Поэты военного времени». Я выбрала эту тему, потому что она актуальна всегда, а особенно сейчас, когда идет спецоперация на Украине.

Война-это горе, потери, слезы, утрата. Она приносит беду в каждый дом. В Великую Отечественную войну люди испытали ужасные мучения, победа им далась тяжелым трудом. Но они выстояли. В наше время еще живы ветераны, которые защищали Родину. Для них война останется в памяти, как страшным горестным событием, а также воспоминаниях о подвигах мужества, верности, дружбе и силе духа. Многие события той войны были запечатлены писателями в их произведениях.

Михаил Шолохов в рассказе «Судьба человека» рассказывает о Андрее Соколове, который ушел на фронт. Он попал в лагерь военнопленных. Там тысячи людей боролись не только за жизнь, но и за право остаться человеком. Путь Андрея Соколова был очень тяжелым и трагичным.

Борис Васильев в произведениях «А зори здесь тихие», «В списках не значился» показал людей, которые несут ответственность за судьбу страны, Родины. В романе «А зори здесь тихие» рассказывается о девушках, которые защищали родную землю от ненавистных захватчиков. В произведении «В списках не значился» герой Плужников служит в Брестской крепости. Он

боролся с врагом до последнего патрона. У него чувство ответственности за судьбу Родины и всего народа.

Александр Твардовский в поэме «Василий Теркин» показывает мужественного, храброго, отважного солдата. Теркин не сдаётся, даже когда его ранили, он выполнил задание. В годы войны Теркин-образ народного героя. Солдаты ему подражали. Он вдохновлял на подвиги, призывал не сдаваться перед жизненными трудностями.

Писатель Юрий Васильевич Бондарев написал такие произведения: «Последние залпы», «Берег», «Батальоны просят огня», «Горячий снег». В романе «Горячий снег» рассказывается о военном эпизоде. Была поставлена задача-любой ценой не пропустить врага. Командир несёт ответственность за судьбу подчинённых. А они должны сделать все возможное.

Константин Симонов написал стихотворение «Жди меня»

Жди меня, и я вернусь.

Только очень жди,

Жди, когда наводят грусть

Желтые дожди,

Жди, когда снега метут,

Жди, когда жара,

Жди, когда других не ждут,

Позабыв вчера.

Жди, когда из дальних мест

Писем не придет,

Жди, когда уж надоест

Всем, кто вместе ждёт.

Жди меня, и я вернусь,

Не желай добра

Всем, кто знает наизусть,

Что забыть пора.

Пусть поверят сын и мать  
В то, что нет меня,  
Пусть друзья устанут ждать,  
Сядут у огня,  
Выпьют горькое вино  
На помин души...  
Жди. И с ними заодно  
Выпить не спеши.

Жди меня, и я вернусь,  
Всем смертям назло.  
Кто не ждал меня, тот пусть  
Скажет: - Повезло.  
Не понять, не ждавшим им,  
Как среди огня  
Ожиданием своим  
Ты спасла меня.  
Как я выжил, будем знать  
Только мы с тобой,  
Просто ты умела ждать,  
Как никто другой.

Это надежда для каждого солдата, что его ждут дома родные и близкие.

Главной целью писателей и поэтов оставить в памяти народа события той войны. Сохранить отношение к истории. Воспитать ответственность человека перед Родиной и своим народом. Не забывать героев, защитников, верить в дружбу, счастье, мир, любовь и жить этой верой. Современному поколению нужно об этом помнить и знать.

Я думаю, что после окончания войны с Украиной, современные писатели напишут произведения о войне. В них они отразят события этой

войны, расскажут о подвигах героев, которых уже не будет. Те, кто останутся живы, будут рассказывать нам и нашим детям о военных воспоминаниях.

Никто не забыт и ничто не забыто!

## ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ РАСПРОСТРАНЕНИЮ ИДЕОЛОГИИ НЕОНАЦИЗМА В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

*Гребенюк Наталья Вячеславовна*

*Ученица МБОУ Школа №13г.Донецка*

*Научный руководитель: Налетова Лилия Петровна*

21 век-это век развития информационных технологий, время, когда у каждого человека, в частности у подростка, есть гаджеты для удовлетворения своих информационных потребностей. Однако, наряду с преимуществами быстрого доступа к информационным ресурсам, можно выделить его недостатки. К ним относится, например, опасность распространения идеологии неонацизма.

К сожалению, проблема является актуальной. Как показали события последних лет, в некоторых государствах произошел всплеск неонацистских взглядов. Их распространение уже нанесло вред многим мирным жителям. Это стало толчком для принятия специальных мер, противодействующих развитию враждебной идеологии среди подростков и молодых людей.

Во-первых, чтобы предотвратить негативное влияние неонацизма, необходимо создать политико-правовую базу эффективного взаимодействия. Так, после окончания Второй мировой войны многие страны приняли законы, запрещающие одобрение нацистской идеологии. Однако не все государства сделали правильные выводы. Более того, некоторые из них открыто поддерживают нацистские идеи, подрывающие основы мира и добра. К счастью, Российским государством были приняты законы против возрождения и распространения нацизма. Безусловно, законодательная система определяет



степень ответственности молодых людей за их преступные деяния, связанные с проявлениями вражеских идеологий. Поэтому носители таких идеологий должны быть наказаны по всей строгости закона.

Во-вторых, государство должно уделять внимание воспитанию в молодых людях моральных качеств, не позволяющих идеям неонацизма «просочиться в сознание». К таким моральным качествам относятся патриотизм, порядочность, ответственность и человеколюбие. Действительно, если у представителей молодежи есть правильные моральные ориентиры, они никогда не решатся на такое преступление, как пропаганда идей неонацизма.

Следует отметить, что для достижения желаемого эффекта следует выстраивать правильный диалог со школьниками и студентами. Так, в настоящее время создаются специальные сайты и блоги, на страницах которых объясняется, как не стать жертвой враждебных идеологий.

Важную роль в противодействии распространения неонацизма играет семья, как ячейка общества. Здоровые отношения в семье чрезвычайно важны, ведь они способствуют формированию правильной модели поведения. Благодаря хорошему воспитанию формируется уважительное отношение детей к родителям, братьям и сестрам, окружающим и, конечно же, к Родине. Порядочный человек всегда будет уважать других людей независимо от их пола, национальной принадлежности и религиозных взглядов.

Таким образом, только совокупность принятых мер способна предотвратить «вторжение» нацистской идеологии в сознание современных молодых людей не только в России, но и во всем мире. В нашей власти избавить мир от отравляющего яда зла и ненависти, порождающего неонацизм.

## ОСНОВА ПОДВИГА – ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ

*Дзюмак Милена Александровна  
ученица МБОУ СГ Школа №95 города Донецка*

Патриотизм... Что значит это понятие для каждого из нас? Кто такой патриот? Эти вопросы были актуальны во все времена, однако в нашем быстро меняющемся мире каждый невольно задумывается над ответственностью перед своей родиной.

Уроки мужества и классные часы в школах, фильмы, песни, конкурсы сочинений и стихотворений, военно-патриотические движения – всё это большой вклад государства в целостное становление нашего подрастающего поколения. Но даже из этого огромного потока разъяснительной информации, каждый извлекает свою формулировку патриотизма, которая будет близка именно ему. Я же являюсь сторонником того, что самое существенное подкрепление своих слов – это действие.

Основа любого подвига – любовь к Родине. В наше время не каждый человек способен встать на защиту своего Отечества с оружием в руках, но всё же такие герои есть. Сегодня во время проведения специальной военной операции людей, готовых на такой самоотверженный подвиг, становится всё больше и больше. Защитить свою семью, свой дом, свою Родину – главная задача. И в это время важно всё: каждая секунда, каждая минута, каждая жизнь... Память о героизме и мужестве таких людей останется навсегда.

В жизни всегда есть место подвигу! А каждый ли способен на подвиг? Что является основой подвига? Думаю, только искренняя любовь к Родине может быть основой в воспитании подрастающего поколения. А подвиги способны совершать стойкие люди с чистой душой, которых всегда ценят и уважают, и внутри каждого из них живёт настоящий Человек.

Как сказал Николай Гаврилович Чернышевский: «Историческое значение каждого русского великого человека измеряется его заслугами родине, его человеческое достоинство — силою его патриотизма». Эта цитата подтверждает, что одна из главных ценностей русского человека всегда была любовь к Родине и служение Отечеству. Именно это и делает нашу

многонациональную страну единой и непобедимой. Каждый, кто поистине любит Россию, готов ради державы на любой подвиг. Подтверждением этому являются подвиги наших доблестных солдат СВО.

Один из тех, кто героически погиб, выполняя свой гражданский долг — это Нагин Алексей Юрьевич, военнослужащий ЧВК «Вагнер». История жизни этого человека поразила меня. Алексей Юрьевич перед войной на Донбассе прошел Кавказ и Сирию, но именно специальная военная операция стала для него решающей. Как говорят сослуживцы, он никогда не трусил и имел множество контузий и ранений, но даже после них возвращался на линию фронта. К сожалению, неукоснительно выполняя свой воинский долг, он погиб в бою. Преданность Алексея Юрьевича России восхищает и заслуживает уважения!

Ещё одним примером человека, который отдал жизнь ради будущего нашей страны, является Бестаев Сармат Робертович. Подразделение в составе с совсем юным бойцом было одним из первых, которое заходило со стороны территории Крыма на подконтрольную нацистам территорию – Донбасс. Невозможно переоценить подвиг Сармата Робертовича, потому что он отдал самое ценное, что есть у каждого из нас – жизнь.

Подобных примеров тысячи... У каждого своя история, и пусть не все удостоиваются награды на государственном уровне за свой подвиг, но для нас все они – Герои.

Такие люди навсегда остаются в наших сердцах. Именно они – яркий пример того, что любой подвиг начинается с любви к Родине. Для каждого из них Россия — это воплощение самых светлых чувств.

Да, без сомнения, только тот человек, который всей душой любит свою Родину, готов смотреть страху в глаза, несмотря ни на что. Русский народ всегда славился своим единством и героическими победами. Наши герои – люди, которые с детства впитали завет предков: «Жить – Родине служить»!

## ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ

*Довгань Валерия Романовна*

*Учащаяся 11 класса МБОУ школа № 13 г. Донецка*

*Научный руководитель: Налётова Лилия Петровна*

Доброволец - это физическое лицо, добровольно поступившее на военную службу. Также добровольцами некоторые называют лица, принимающие участие в боях на территории государства, гражданами или жителями которого они не являются.

В наше время добровольчество, как и волонтерство очень актуально. Большое количество мужчин и женщин добровольно идут на фронт, оказывая помощь своему и не только народу.

После начала Специальной Военной Операции по защите Донбасса много людей стали добровольцами, которые хотят помочь нашим бойцам.

Я хотела бы рассказать о людях, которые бескорыстно, сознательно делают свой выбор, ведь добровольчество - большой и неоценимый труд, а добровольцем имеет право ставить любой человек, осознано и бескорыстно делающий такой выбор.

Добровольчество предоставляем возможность молодым людям проявить себя, реализовать свой потенциал и получить заслуженное признание в России; развитие созидательной активности молодежи; интеграция молодых людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в жизнь общества. Доброволец доводит дело до конца, за которое берется.

В начале СВО моей семье пришлось столкнуться с непростой ситуацией, и именно волонтеры помогли решить проблему. В поселке Владимировка в Волновахском районе Донецкой области проживает наша родственница, которая оказалась в очень сложной жизненной ситуации. Её жильё пострадало во время ожесточенных боевых действий на юге Донецкой области. Связь было нелегко поддержать, но после того, как нам удалось связаться мы узнали, о том, что ей необходима помощь: медицинские препараты, продукты питания

и вода. Нашей задачей было найти человека, который мог бы помочь передать купленные нами вещи родственнице. Найти волонтера было несложно, но нужно было убедиться в том, что он действительно доставит медикаменты и продукты питания нашей родственнице. Убедившись в этом, мы передали вещи в поселок Владимировка через волонтера Дарью Петрову.

В последние несколько лет волонтерство превратилось из увлечения отдельных групп в массовое движение, ставшее по-настоящему важным социальным явлением. Переломным моментом стала пандемия (covid-19), когда отношение к волонтерам изменилось во всем мире. В 2020 году вместе с социальными работниками они вошли в топ-10 героев года согласно опросу ВЦИОМ. На данный момент волонтеры помогают участникам Специальной Военной Операции и семьям мобилизованных, оставшихся дома без мужей, сыновей, братьев. Добровольцы – это очень разные люди со всех концов страны, но всех их объединяет равнодушное отношение к нуждам других людей, желание творить добро и делать этот мир лучше. Их истории подтверждают, что помочь может каждый – нужно только захотеть.

На сегодня существует много форм волонтерства:

Волонтеры работают с женщинами, детьми, пенсионерами, которые стали жертвами физического или психологического насилия. Им оказывают поддержку, а также предъявляют помощь психолога.

Деятельность волонтеров направлена на защиту окружающей среды. Добровольцы проводят уборку в общественных местах, в лесах, чистят водоемы и т.д.

Волонтеры помогают во время организации и проведения спортивных и культурных мероприятий.

Волонтерство связано с путешествиями, с общением с разными людьми. Работать добровольцем можно без образования. Можно получить хороший жизненный опыт, завести полезные знакомств, и посмотреть мир. В перспективе можно открыть собственную организацию или благотворительный фонд.

Волонтерство - непростой и тяжёлый труд, сопряженный с постоянным риском для жизни. Непростые условия труда, так как волонтеры живут практически в спартанских условиях, а срок рабочей поездки может достигать 1-4 года. Волонтеры, работающие в горячих точках или в зонах, где зафиксированы вспышки эпидемии, подвержены постоянному риску.

Добровольчество - это важно. Добровольчество - это нужно. Я выражаю благодарность каждому добровольцу за Ваш труд. Ваша работа - это особый взгляд на жизнь, это целая философия, направленная на укрепление и сохранение человеческих ценностей.

Важно, что такой непростой, кропотливой деятельностью занимаются молодые люди.

## НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

*Дударев Кирилл Данилович*

*обучающийся МБОУ Школа №120 города Донецка*

*Научный руководитель: Буянская Лариса Николаевна*

«Никто не забыт, ничто не забыто» — именно с этой цитаты из стихотворения Ольги Берггольц хотелось бы начать своё сочинение. В наше время эти слова являются как никогда актуальными.

Сейчас наступила пора, когда страны Западной Европы, на территориях которых проходили боевые действия и воздвигались памятники в честь героев-освободителей, начинают «уничтожать» всю память о победе, которую наши предки «ковали», несмотря на огромные потери и трудности. Руководство этих государств сносит монументы против воли местных жителей, тем самым история подвигов наших победителей просто стирается из памяти, в особенности молодых поколений, которые уже спустя несколько десятков лет и не будут знать про Великую Отечественную войну, если им не расскажут об этом родители. Также не стоит забывать, что даже взрослые

люди в странах Западной Европы и Соединённых Штатах Америки не знают, что же было на самом деле, ведь история переписывается на ходу. В сети Интернет достаточно много роликов, где люди в осознанном возрасте говорят, что Третий Рейх победили Соединённые Штаты Америки и их союзники. Но ведь это не так. Сейчас количество стран, в которых история о Великой Отечественной войне является правдивой, можно сосчитать на пальцах, что уже даёт импульс к развитию международных конфликтов.

Также хотелось бы упомянуть ситуацию, произошедшую совсем недавно на территориях проведения Специальной Военной Операции на Украине. Старая бабушка вышла к украинским солдатам со знаменем победы, перепутав их с российскими бойцами. Военнослужащие забрали у женщины знамя и начали на нём топтаться. Разве это похоже на демократию и свободу слова, как позиционирует себя это государство? Я считаю, что это уже проявление фашизма и нацизма, с которым боролись наши деды в годы Великой Отечественной войны. Когда человек проявляет такие действия по отношению к символу победы над этими ужасными идеологиями — это уже означает, что он поддерживает эти взгляды на мир, забыв о прошлом. «Освободители» пытались впихнуть бабушке гуманитарную помощь, но она осталась преданной своей истории и не стала брать ничего из рук людей, которые проявили агрессию к символу памяти о подвигах её родителей. Дальнейшая судьба этой старушки неизвестна, остаётся лишь верить, что с ней ничего не произошло. Эта история вызвала большой резонанс, но не для стран Западной Европы, которые поддерживают неонацистский режим Украины, то есть становятся государствами с такой же идеологией.

Одним из главных символов памяти о Второй мировой войне является блокада Ленинграда, которая продлилась более двух лет. Ежедневные бомбардировки и страшный голод не сломили его жителей, город продолжал жить и бороться. Оборона этого города — урок беспримерного мужества. Снабжение могло осуществляться только по воздуху или Ладожскому озеру, ежедневно от изнеможения и голода на улицах, на работе, в домах и квартирах

замертво падали люди. Об этом подвиге наших соотечественников написано множество стихотворений, передающих весь их героизм.

День освобождения Ленинграда является днём воинской славы Российской Федерации, который установлен на уровне законодательства. Наш народ никогда не забудет героические дни Ленинградской блокады, поэтому в этот день проходит множество мероприятий по всей стране. Наши бабушки и дедушки всегда твердили: «Не доведи Господь испытать вам те ужасы войны, которые прошли мы».

Что современное общество знает о Второй мировой войне и что делает для того, чтобы сохранить память о тех событиях для будущих поколений? К сожалению, в наше время над данным вопросом задумываются далеко не многие. Именно по этой причине тема моего сочинения очень актуальна и является проблемой мирового масштаба. На сегодняшний день история переписывается и о реальных событиях тех времён знает малое количество людей. Долг каждого из нас – пронести память о великих подвигах наших героев через десятилетия и не допустить искажения истории.

## ПОЭТЫ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ

### ЭДУАРД АСАДОВ – ПОЭТ ДУШИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ

*Иванова Алиса Андреевна*

*МБОУ Школа №66 города Донецка, 9 класс*

*Научный руководитель: Качар Оксана Николаевна*

«Когда война катилась, поднимая  
Дома и судьбы сталью гусениц.  
Я был, где надо – на переднем крае.  
Идя в дыму обугленных зарниц...».  
Э.А. Асадов «Всегда в бою»

Стихотворения Эдуарда Аркадьевича Асадова, лично для меня, – это сокровище, это кладёзь духовных истоков, это – неподдельная любовь к своей Родине, к Отчизне, это – чистота чувств. Многие стихотворения Эдуарда



Аркадьевича я знаю наизусть и никогда не перестаю удивляться тому, как можно настолько точно передать простые истины!

Военная лирика Эдуарда Асадова прекрасна своей простотой и искренностью, строки его лирики доходят сразу до сердца читателя. В них действительно видно, что поэт сам пережил всё то, что отразил в своих стихах:

Грохочет тринадцатый день войны.  
Ни ночью, ни днём передышки нету.  
Вздываются взрывы, слепят ракеты,  
И нет ни секунды для тишины.  
Как бьются ребята – представить страшно!  
Кидаясь в двадцатый, тридцатый бой  
За каждую хату, тропинку, пашню,  
За каждый бугор, что до боли свой...  
Э.А. Асадов «Грохочет тринадцатый день войны...»

Поэт родился в 1923 году. Закончил обучение в московской школе в 1941 году, как раз в тот момент, когда привычный мир, спокойная жизнь простых граждан изменились, и началась страшная, кровопролитная война (после выпускного вечера прошла лишь неделя). Он сразу же ушёл добровольцем на фронт, проходил службу в рядах миномётчиков. Был помощником командира батареи «Катюш» на Север – Кавказском и 4-м Украинском фронтах. Воевал на Ленинградском фронте. А в 1944 году в боях за Севастополь Эдуард Аркадьевич получил тяжелейшее ранение осколком снаряда в лицо. Теряя сознание, ему удалось довести грузовой автомобиль с боеприпасами до артиллерийской батареи. За этот подвиг гвардии лейтенант Асадов был награждён орденом Красной Звезды. Врачи спасли его жизнь, но не смогли сохранить зрение. Но он не отчаялся и остался полон оптимизма, рвения и жажды жизни. Он продолжал писать в госпитале. Поэт поддерживал бойцов, поддерживал словом. Каждая строка его стихов воспламеняла в их сердцах веру в Победу, придавала силы идти только вперёд, освобождая нашу землю от врага, который хотел нас сломить и подчинить:

Мог или нет – да разве в этом дело?!

Ведь в час, когда я подымался в бой,

Я чувствовал всё время за спиной

Мою страну, что на меня глядела.

И где бы мне беда ни угрожала –

Не уступал ни смерти, ни огню.

Ведь Родина мне верила и знала,

Что я её собою заслоню...

Э.А. Асадов «То ли с укором, то ли с сожаленьем...»

После прочтения его стихотворений, действительно, есть о чём подумать: в них чувствуешь и совесть, и ум, и мудрость человеческую. Кроме этого, он выделял в них высшие человеческие качества. Среди них – патриотизм. Ведь абсолютно все поэты неспроста выбирают темы для своих произведений. Каждый пишет о том, что его волнует. Каждый из них прошёл через что-то, что его потрясло, тронуло до глубины души, через что-то, что он прочувствовал и пропустил через себя. А значит, знает, о чём пишет и какой смысл вкладывает в это.

Чтобы понять истинный смысл военной лирики Эдуарда Асадова и какова её особенность, достаточно всего лишь несколько раз прочесть его стихотворения и попытаться вдуматься в каждую строчку и в каждое слово. Она пропитана болью за своё Отечество, надеждой, отвагой и мужеством.

Его стихотворения призывают нас не забывать о тех ужасных событиях, а главное – о людях, которые ценою своей жизни обеспечили нам мирное небо и будущее.

В целом, во всём этом заключается особенность и смысл военной лирики не только Эдуарда Асадова, но и многих других поэтов-фронтовиков, которые своими творениями сделали не мало. Они оставили след в истории, сохранили историческую память, ведь все стихотворения, посвящённые этой теме, теме войны – это некая связь времён. И мы, нынешнее поколение, должны всегда помнить, хранить эту историю и передать её во что бы то не стало другим

поколениям. Мы должны чтить подвиги героев Великой Отечественной войны; чтить подвиги героев, которые отдают, жертвуют свои жизни и сейчас, в ходе Специальной военной операции, дабы мы с вами могли жить спокойно и счастливо. Их подвиг останется в моём сердце и в сердце многих других людей навсегда! Низкий им всем поклон!

И неплохо б каждому из нас,  
А ведь есть душа, наверное, в каждом,  
Вспомнить вдруг о чём-то очень важном,  
Самом нужном, может быть сейчас.  
И, сметя всё мелкое, пустое,  
Скинув скуку, чёрствость или лень,  
Вспомнить вдруг о том, какой ценою  
Куплен был наш каждый мирный день!  
Э.А. Асадов «Помните»

## ПОЭТЫ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ

*Капустина Виктория Александровна  
ученица 9 класса МАОУ СШ №10 г. Павлово  
Научный руководитель: Кумохина Наталья Юрьевна*

Я о войне пишу,  
Я слышу звук войны...  
И как бы ни давили память годы  
Нас не забудут потому вовек,  
Что всей планете делая погоду,  
Мы в плоть одели слово «Человек»  
Н. П. Майоров

Война... Какое страшное слово! Какой ужас оно наводит на всех нас, не знающих войны, живущих в мирное время. Война-самое трагическое событие

в жизни людей. Война - это боль и утраты, жестокость и разрушение, кровь и смерть.

Наше поколение не знало войны, но оно должно знать, какой ценой завоевано счастье жить под мирным небом. И в этом нам помогает художественная литература. В первый же день войны писатели и поэты Москвы собрались на митинг, где А. Фадеев заявил: «Писатели Советской страны знают свое место в этой решительной схватке. Многие из нас будут сражаться с оружием в руках, многие будут сражаться пером».

Поэзия надела военную шинель с первых дней войны. Уже на третий день по всей стране, как призыв, зазвучала песня на стихи Лебедева-Кумача «Священная война».

В 2020 году исполнилось 75 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне. Я училась тогда в 6 классе и впервые познакомилась с творчеством Константина Михайловича Симонова. Меня взволновало его стихотворение «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины». Тогда я узнала, что поэт написал его в 1941 году. Когда началась война, Симонову было 26 лет, но он уже был известным военным корреспондентом и признанным поэтом. Начало войны потрясло Симонова и наложило отпечаток на все его последующее творчество. Он сразу же отправился на фронт и в течение всей войны работал в качестве корреспондента газеты «Красная звезда». О войне Константин Михайлович писал всю свою жизнь. Он видел ее собственными глазами, бывал в окопах вместе с солдатами. Видел, как на смоленском направлении шли большие ожесточенные бои, видел отступление нашей Красной армии. Свои эмоции он и запечатлел в поэтических строках. По признаниям участников войны, стихотворение «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины» было самым первым поэтическим произведением, которое глубоко затронуло души солдат. Почему это стихотворение так волновало читателей? Думаю, в нем поэт с огромной поэтической силой передал горечь, боль, отчаяние воинов, вынужденных отступать. Мы слышим любовь и гордость автора за свою страну. И «усталые женщины», и «деревни с

погостами», и «изба под Борисовом» - все это для Симонова его Родина, его земля, пусть «горькая», но «самая милая», за которую и жизнь отдать в бою не жалко. Это стихотворение солдаты и тыловики заучивали наизусть и повторяли в минуты отчаяния, скорби, боли. Оно стало песней, которую напевали в окопах.

Не оставляют равнодушными и такие стихи поэта, как «Смерть друга», «Если дорог тебе твой дом», «Жди меня». Особенно тронуло стихотворение «Жди меня». По-моему, это гимн любви, верности. Такой любви ничего не страшно. Такая любимая, которая умеет ждать, «как никто другой», нужна была каждому, кто воевал, чтобы верить, чтобы жить и побеждать. Видимо, не случайно в 1975 году, обращаясь к народам земли, К.М.Симонов сказал: «Люди, которые хотят, чтобы Вторая мировая война действительно называлась в учебниках истории последней...должны, думая о мире, особенно хорошо помнить уроки войны».

Вот и поэт Муса Джалиль показывал войну такой, какая она есть, с её грязью, тупой и дикой жесткостью; из строк его стихотворений сочится кровь, льются слёзы и вырываются истошные крики невинных людей, но они также наполнены оглушительным призывом безоговорочно идти к победе. Самые яркие произведения Джалиля: «Варварство», «В Европе весна» и другие. Я знакомлюсь с первыми строчками стихотворения «Варварство», жадно вчитываясь в каждое слово. Не хочу представлять все те события, которые описаны в «Варварстве», но не могу...Так точно, так ярко показаны все действия. Я верю каждому написанному слову. Стихотворение «Варварство» реалистично рассказывает о настоящих событиях и об истинных чувствах. Произведение имеет публицистический характер, что было так необходимо в те далёкие годы. И сейчас, читая стихотворение, я понимаю, что всегда нужно быть человеком, а не варваром, необходимо ценить всё, что есть, стремиться к чистоте души и окружающего мира.

Победу приближали не только мужчины. Нежные, хрупкие девушки и женщины тоже взваливали на себя тяжесть войны. Поэтесса Юлия Друнина

была свидетелем войны с первых дней ее, она так и писала: «Я родом не из детства - из войны». Многим известно ее стихотворение «Зинка», многие знают его наизусть. Одно из самых знаменитых ее стихотворений полно не надуманной, а абсолютно реальной боли и скорби по некогда жившему человеку, молодой девушке, подруге и однополчанке Зине Самсоновой. «Зинка» – это очень пронзительное стихотворение о человеке и о войне. О том, что каждый, кто отдает свою жизнь на поле боя, кому-то дорог, кого-то любит, чего-то всем сердцем ждет. И о том, что, когда трагически обрывается чья-то жизнь, это неизбежно влияет на жизни и судьбы других людей. «Зинка» - это горячее послание Ю.Друниной нам, будущим поколениям, это реквием по несостоявшейся жизни.

Знакомясь с творчеством писателей-фронтовиков, мы узнаем о том времени, о войне. Мы можем пропитаться той атмосферой, почувствовать себя героями их произведений. Творчество людей тех времен-это память. Это как семейная реликвия, которую передают из поколения в поколение, берегут и ценят, как ничто другое.

## БЕЗ ТЫЛА НЕТ ПОБЕДЫ!

*Колганова Мария Дмитриевна  
учащаяся 9 класса МБОУ Школа №68 г. Донецка  
Научный руководитель: Муцко Анна Григорьевна*

Любовь к Родине, к России, патриотизм и самопожертвование — это не просто слова, это суть нашей жизни и будущего нашей страны. Настоящий патриот мечтает внести свою лепту в развитие государства, сделать страну наиболее совершенной. Великий русский писатель Александр Исаевич Солженицын всегда говорил, что «патриотизм — чувство для человека совершенно естественное, врожденное... Яркое чувство. Готовность делить с Родиной невзгоды, жертвовать собой в моменты опасности».

Каждый из нас может внести свой вклад в развитие России, в сохранение ее наследия, национальной идентичности и патриотических чувств. Наши маленькие поступки и решения в повседневной жизни могут оказать большое влияние на будущее нашей огромной страны. Поэтому, каждый из нас должен проникнуться призывом Владимира Путина: "Дорогие друзья! Мы все знаем, что Россия – это не просто территория, на которой мы живем. Россия – это наш дом, наша история, наши традиции и культура. Россия – это наша общая ответственность за ее настоящее и будущее". Каждый из нас может принять на себя эту ответственность, проявив свою любовь к Родине в своей жизни на практике - работая на благо общества, участвуя в благотворительных акциях, защищая честь и достоинство своей страны в международном сообществе. Проявлять патриотизм нужно не только в моменты триумфа и успеха, но и в трудные времена. Наша Родина прошла через много испытаний и трудностей, но мы всегда поднимались и продолжали идти вперед. Я тоже считаю, что патриотизм – это не просто любовь к Родине, а конкретные дела. Добровольчество – одно из таких дел, которое помогает проявить активную гражданскую позицию и ответственность перед своей страной и народом.

Традиции добровольчества (милосердие, сострадание, бескорыстная помощь тем, кто в ней нуждается) в нашей стране имеют глубокие исторические корни и всегда поддерживались. Однако в последние годы волонтерское, добровольческое движение набрало особенную силу – все больше людей понимают, что в их силах творить добро и менять жизнь вокруг себя к лучшему.

«Везде, где есть человек, есть возможность для добра», - учит Сенека. Добровольцы, проявляя своё добро и заботу к людям, стали настоящими героями нашего времени.

Некоторые люди выбирают добровольчество как свой образ жизни, отказываясь от карьеры и обычного образа жизни ради помощи другим. Ведь добровольчество помогает справиться и с личными трудностями, в том числе с горем или стрессом. "Помогая другим, мы помогаем себе", - отмечал Антон

Павлович Чехов. Благодаря сделанному выбору можно увидеть радость в глазах людей, которым помогаешь, и осознать свою значимость для будущего Отчества.

Кроме гражданских добровольцев, которые укрепляют тыл, существует и категория военных добровольцев, которые готовы сражаться за свою Родину и защищать ее интересы в бою, на передовой. Эти люди добровольно идут на службу в армию или присоединяются к добровольческим батальонам и отрядам, чтобы бороться за своё Отечество. Одним из примеров являются члены Межрегиональной общественной организации «Союз добровольцев Донбасса», основанной в 2019 году в городе Москве, ВОО «Молодая Гвардия Единой России».

Бойцы Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, бойцы российской армии, бойцы других военных структур Российской Федерации ведут борьбу за освобождение Донбасса, защищают нашу Родину, нашу Страну, нашу Землю! Неоценимую помощь нашим военным оказывает волонтерский фонд по поддержке военных подразделений ДНР, ЛНР, РФ «Будем жить!» ЗА ПОБЕДУ, организовывая работу по сбору и доставке необходимой помощи.

Военные добровольцы в Специальной Военной Операции на Донбассе рискуют своей жизнью и здоровьем ради защиты населения, исторически связанного с Россией. Российский солдат - символ мужества, героизма и стойкости. Гордость за наших воинов основывается на их преданности и верности своему долгу, самоотверженности, силе и мужестве противостоять испытаниям и невзгодам, желанию защищать свою страну в любых условиях.

Огромное количество ярких примеров проявления патриотизма и добровольчества можно назвать в военное время. Победа в Великой Отечественной войне – общая заслуга всего советского народа. Эта тема является основной в романе А. А. Фадеева «Молодая гвардия». Юноши и девушки не смогли спокойно наблюдать за тем, как страдают их родные и близкие от зверств фашистов. Они тайно, в течение долгого времени



противостояли этому как могли. Кто-то расклеивал листовки, кто-то взрывал немецкую технику, кто-то прятал бежавших из лагерей и тюрем, кто-то был связным и передавал информацию – каждый рисковал собственной жизнью для того, чтобы спасти дорогих ему людей. Таким образом, патриотизм – это любовь к своей стране и готовность защищать ее. Именно это чувство движет людьми даже жертвовать собой ради спасения Родины.

Без тыла нет Победы! Известный русский поэт Александр Блок утверждал: "Русский человек велик тем, что не отступает ни перед чем. Он идет вперед и трудится, трудится, чтобы возвысить свою Родину, чтобы сделать ее лучше, сильнее и более могучей". Давайте будем такими же великими, будем любить свою Родину и принимать на себя ответственность за ее будущее. Ведь мы живем в великой стране - России, и это должно быть нам свято. Мы должны любить свою Родину, уважать ее и беречь как самое ценное в жизни. Каждый из нас обязан быть патриотом своей страны, защищать ее интересы и честь!

## ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ

*Липин Сергей Сергеевич*

*обучающийся 11 класса, МБОУ Школа №80 города Донецка*

*Научный руководитель: Сафроненко Оксана Юрьевна*

Война – самое страшное для людей слово. Люди боятся войны. Она несет зло, смерть, страдания. 1941-1945 года. Наши прадеды и прабабушки вспоминают об этой дате с болью в сердце и со слезами на глазах... Что же это? Великая Отечественная Война! Страшная! Беспощадная! Унесла миллионы жизней солдат, детей, матерей, стариков...

22 июня ровно в 4 часа утра, без объявления войны, германские войска напали на нашу страну. Ровно 4 года русские воины боролись против

фашистской нечисти. Изо дня в день умирали сотни и даже тысячи людей. А сколько же среди них детей? За что им это? Они умирали, хотя хотели жить.

Пули, гранаты, бомбы летели, ранили, убивали. Но, не смотря на все препятствия, они шли вперед. Фашисты не щадили никого: ни женщин, ни стариков, ни детей. «Не убивайте! Пощадите хотя бы детей!» - просили женщины. Но было всё напрасно. Выстрел, пуля, смерть.... Но смелые солдаты подарили нам победу-жизнь!

На войне был мой прадедушка Смирнов Сергей Никаноров, он многое рассказывал о войне моему дедушке, а он в свою очередь мне. Особенно мне запомнился момент, как прадедушка рассказывал со слезами на глазах историю победы: «Мы бежали с криком «Ура», ведь мы искренне надеялись, что вернемся все, вернемся живые». Он дошел до самого Берлина и вернулся живым, без единого ранения. У него много медалей.

К сожалению, мой прадедушка умер еще до моего рождения. Но я буду помнить его, потому что он герой Великой Отечественной войны.

Самые страшные события в Великой Отечественной Войне: Блокада Ленинграда, Подход фашистов к Москве, Сталинградская битва, битва под Прохоровкой. Отдельного упоминания стоят ужасы в концлагерях. Сколько человек погибло самой мучительной смертью. Многих морили голодом, избивали, запускали в газовую камеру, из которой уже не было пути обратно.

Нет на свете более страшного и разрушительного события, чем война. Она уносит жизни множества людей, влечет за собой голод, нищету и болезни. А главное, редко, когда кому-либо приносит выгоду, поскольку даже победа в войне имеет слишком высокую цену.

В истории нашей страны было множество войн, но, пожалуй, самой страшной из них была Великая отечественная. Возможно, это событие кажется нам таким, поскольку воспоминания о нем еще свежи в памяти всех русских людей.

Война — это страшно. Это не только миллионы загубленных жизней и искалеченных судеб. Это рана на сердце целого народа, боль в душе каждого

из нас, которую ничем не унять. Вне зависимости от того, между кем она проходит, всегда страшная вещь. Она калечит судьбы людей и забирает жизни. И, к большому сожалению, от неё не застрахован никто – она может случиться с каждым.

Великая Отечественная война стала тем горьким опытом, который показал, насколько губительными могут быть последствия боевых действий для любой страны. И воспоминания об этом заставляют людей опасаться возможности повторения подобных событий и делать всё, что в их силах, чтобы такого больше никогда не произошло.

Чувство сопричастности рождает в наших сердцах искреннюю благодарность защитникам родины. Мы живы и дышим только благодаря нашим бабушкам и дедушкам. Именно она скрывается за словами: «Мы помним! Мы гордимся!».

## ТЕХНОЛОГИИ ИНФОРМАЦИОННОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА МОЛОДЕЖЬ РОССИИ

*Москвин Кирилл Олегович*

*Учащийся МБОУ Школа №13 города Донецка*

*Научный руководитель: Налетова Лилия Петровна*

Развитие информационных технологий в последнее десятилетие, их стремительное проникновение в различные сферы жизни влияют на развитие личности молодежи, значительно расширяют образовательно-воспитательные возможности, систему коммуникации в лице социальных сетей. Современный человек может больше половины свободного времени проводить в интернете. Интернет стал частью нашей жизни, из-за этого большая часть наших жизненных позиций и мнений формируется на основе полученной информации в интернете, а на потребляемые нами контент очень легко повлиять. Такому влиянию больше всего подвержена молодежь, которая еще

не сформировала свою картину мира. В интернете им предоставляется информация, которая подталкивает молодое поколение к навязанному мнению.

Очевидно, что социальный спрос на Интернет в мире очень высок. Из специализированной компьютерной сети Интернет за короткий срок приобрел черты социальной системы. Количество пользователей Интернета в мире достигло 772 млн. человек за май 2009 года. А в России к 2009 году Интернетом пользуются около 29,4 млн. человек, и количество пользователей только растет. В основном, пользователями Интернета и информационных технологий является молодежь.

Огромную часть процесса влияния на пользователей возглавляют алгоритмы социальных сетей и информационных площадок, а также реклама. У каждого пользователя есть свой информационный пузырь. «Информационный пузырь» или «пузырь алгоритмов» — это эффект, который создается в персональных лентах новостей и рекомендаций каждого пользователя социальных сетей или онлайн-сервисов из-за специальных алгоритмов. По моему мнению человек, находясь в своем информационном пузыре, в котором ему будет предоставлена только навязанная ему позиция, с большей вероятностью не будет себя утруждать и примет точку зрения, которая уже так или иначе, в виде постов или рекламы, присутствует в его жизни.

Современные технологии дают возможность получить доступ к любой информации в любой момент времени из любой точки пространства. Доступность громадного количества самых разных информационных источников приводят к качественному изменению характера взаимодействия СМИ и потребителя информации. Современные СМИ в виде различных интернет-источников, новостных лент, социальных сетей, блогов, сообщений в твиттере, push-уведомлений буквально окружают, заполняют, «пропитывают» современного человека, оказывают всё более значительное

влияние на политическую, экономическую, социальную и культурную жизнь общества, формируют общественное мнение, медиа-культуру.

При этом новые технологии создания и распространения масс-медиа позволили вывести на новый качественный уровень приёмы манипулирования общественным сознанием, как способ управления большим количеством людей посредством изменения представлений, мнений, побуждений и целей людей в нужном направлении. С помощью современных масс-медиа мы получаем «фейковые новости», доведены до совершенства приёмы, с помощью которых нас водят в заблуждение и навязывают "правильный" взгляд на современные события и на исторические факты.

Такое воздействие очень сложно обнаружить. Я предполагаю, что на ничего не навязывают, а просто предоставляют информацию, которая является не взглядом со стороны, а чьим-то субъективным мнением. Не разбираясь в теме, мы не видим противоположного мнения, а из-за многократного появления похожей информации в нашем «пузыре» мы принимаем ее за истину. Это очень сильно может сказаться, например, на выборах.

Большинство российских молодых людей либо не интересуются политикой, либо не имеют на этот счет определенного мнения. По некоторым оценкам по-настоящему интересна она лишь малой части россиян. В итоге получается так, что кандидат выигравший информационную войну с большей вероятностью выиграет выборы, чем известней будет его личность в интернете, тем больше людей, не сильно интересующихся политикой, проголосуют за него. Я считаю, что это критично, потому что слабая заинтересованность выливается в не только слабое понимание смысла политической деятельности и непониманием того, как работает политика, но и тем, что повседневные заботы молодых людей мало связаны с тем, что они считают политикой.

Так же хочу сказать, что этот конкурс тоже является своего рода информационным воздействием на молодежь России. В основном в положительном ключе, потому что детям приходится изучать тему, чтобы

написать эссе, в конкурсе поднимаются темы любви к родине, единство, память о традициях, добровольчество и многое другое, что, несомненно, является хорошим влиянием, но также есть и темы, выражающие позицию одной стороны конфликта, но их меньшинство.

В заключение всего вышесказанного, хочу сказать, что технологий информационного воздействия бесчисленное количество. Не всегда это воздействие хорошие, но не всегда и плохое, думаю оно уже стало частью нашей жизни. Тем более человек, хорошо разбирающийся в теме, не будет подвержен влиянию в своем направлении.

## ПОЭТЫ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ

*Плаксенко Мария Алексеевна*

*Ученица МБОУ Школа №52 г. Донецка*

*Научный руководитель: Боев Александр Андреевич*

Война. В этом слове тысяча оттенков горя, страха, тоски, мужества, желания победить. До нас, потомков, дошло достаточно исторических сведений, чтобы воссоздать полную картину страшных боев, благодаря штабным документам мы имеем данные о статистике Великой Отечественной войны, но даже многочисленные рассказы ветеранов не могут в полной мере передать ужасов войны, изменяющих психику и губящих душу человека.

Именно проблему правдивости, живой тоски военного времени поднимает в своих стихотворениях советский и российский писатель Константин Симонов. Стихотворения поэта поражают своей правдивостью, живой тоской, неумолимо кричащей в каждом слове. Его произведения были близки и понятны каждому человеку, которого настигла война, потому что это было про них, это была их реальность. Сейчас строки этого автора знакомы каждому по этим стихотворениям: «Жди меня, и я вернусь...», «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...», «Если дорог тебе твой дом...», «Открытое

письмо», «Майор привёз мальчишку на лафете...». Поэт Муса Джалиль показывал войну такой, какая она есть, с её грязью, тупой и дикой жесткостью, из строк его стихотворений сочится кровь, льются слёзы и вырываются истошные крики невинных людей, но они также наполнены оглушительным призывом безоговорочно идти к победе. Самые яркие произведения Джалиля: «Варварство», «Чулочки», «В Европе весна» и другие. Советский поэт-фронтовик Юлия Друнина умела ценить дружбу, невероятно любила Родину, знала цену жизни, оказавшись в 1943 году на волосок от смерти. Однако её судьба была трагична – Друнина покончила с собой в 1991 году, не сумев смириться с распадом СССР и крахом общественных идеалов. Из её стихотворений военных лет можно выделить: «Зинка», «Я родом не из детства – из войны», «Есть в России святые места...», «Я столько раз видала рукопашный». Нельзя не упомянуть и Александра Твардовского, его знаменитого «Василия Тёркина», стихотворные произведения «Я убит подо Ржевом», «Есть имена и есть такие даты...» и другие. Стоит отметить и душевные, пронизанные надеждой военные стихи великого поэта и барда Булата Окуджавы, такие как «А мы с тобой, брат, из пехоты», «Старинная солдатская песня», «До свидания мальчики».

Таким образом, оба примера дополняют друг друга, помогая автору сделать закономерный вывод о том, что война — это трагедия всего человечества в целом и именно поэтому нельзя опускаться до жестокости по отношению к другим. Позиция автора видна ясно и однозначно: в любой ситуации необходимо оставаться человеком, способным на сочувствие, понимание и всепрощение.

Войну нельзя выиграть, основываясь на ненависти, победы можно достичь лишь добротой и состраданием — они продиктуют наилучшие пути для сопротивления врагу.

# ГЕОПОЛИТИЧЕСКАЯ ОБСТАНОВКА В МИРЕ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ

*Полухин Родион Олегович*

*учащийся МБОУ Школа №13 города Донецка*

*Научный руководитель: Налетова Лилия Петровна*

События последних нескольких лет серьезно изменили все стороны жизни, как отдельных людей, так и целых государств, составляющих мировое сообщество. По моему мнению сейчас происходит давно назревший закат однополярного мира и формирование мира многополярного.

Для понимания сложившейся ситуации нужно определиться с терминами «однополярный мир» и «многополярный мир». Для более компетентного раскрытия понятий я для себя использую отрывок из статьи политолога Алексея Фененко: «Теория международных отношений выделяет два типа мировых порядков: гегемонистский порядок и порядок баланса сил. Принцип гегемонизма означает, что в рамках порядка есть государство (или коалиция), превосходящее остальные по совокупности ресурсов и мощи. Принцип баланса сил предполагает, что ресурсы распределены примерно поровну между ведущими игроками. Соответственно, «однополярный мир» — это порядок, основанный на гегемонии одной державы; «многополярный мир» — это просто порядок баланса сил, в рамках которого ресурсы великих держав будут примерно равны друг другу.».

Я считаю многие страны уже не способны существовать под натиском однополярной системы, но еще не настолько самостоятельны, чтобы менять геополитический расклад. С моим сходится мнение генерального директора Российского совета по международным делам Андрея КОРТУНОВА: «Мы пребываем в ассиметричном мире, где региональные державы всячески пытаются реализовать себя, но пока не готовы к радикальным преобразованиям».



В свою очередь другие государства уже сейчас готовы принять на себя роль центров силы. Я говорю о таких державах как: Россия, Китай, Индия, Иран. Это можно доказать очень быстрым социальным, политическим и экономическим развитием этих стран. Ещё стоит обратить внимание на то, что государства отлично сотрудничают друг с другом во всех областях, что также может являться доказательством к способности быть полюсом силы.

Несмотря на неизбежные изменения, поддерживая свое доминирование и продвигая идеологию глобализма, Запад всеми силами пытается отстоять и оставить во главе однополярный строй. Для этого по всему миру проводят «цветные революции», кибер-атаки и гибридные войны. Имеют ли эти действия результат? На мой взгляд, использование подобных мероприятий подрывает, начавшую образование, систему и откатывает прогресс назад, чем так умело пользуется Запад.

Такая быстрая и кардинальная перемена может привести к непредсказуемым последствиям. Военный эксперт Александр Жилин считает, что этими последствиями может быть новая мировая война: «Все ситуации перед крупными военными конфликтами похожи друг на друга. Дело в том, что все мировые войны затевались в переходный период, когда мир переходил из одной формации в другую, когда требовалось обнулить старые обязательства...». В свою очередь, я не согласен с его мнением. Я предполагаю, что все доказательства в пользу начала военного конфликта – косвенны и закончится все мирным путем, но нет никаких основания полагать, что скоро.

Подводя итоги и резюмируя все вышесказанное, я хочу сказать, что в мире происходят глобальные изменения, геополитическая обстановка в настоящее время очень напряженная, и нельзя точно сказать, что будет в скором будущем, но как писал Николай Семенович Лесков: «Вера в лучших людей и в лучшее будущее».

## ГЕОПОЛИТИЧЕСКАЯ ОБСТАНОВКА В МИРЕ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ

*Прищепина Мария Сергеевна*

*Учащаяся МБОУ Школа №17 города Донецка*

*Научный руководитель: Громова Анна Леонидовна*

Могу сказать, что на сегодняшний день геополитическая обстановка в мире достаточно неоднозначна и непредсказуема. Как по мне, одной из причин такого явления может быть желание и стремление Соединённых Штатов Америки вместе со своими союзниками к сохранению своего господства. Давайте немного порассуждаем и вернёмся буквально на года два назад.

Если так подумать, то сотрудничество со многими странами, которые на сегодняшний день против России и её решений, такими как Япония, Украина, Великобритания и, конечно же, США, было весьма выгодно. Подумайте сами, они были источником многих фирм современной техники (автотехника, бытовая и т.д.), одежды, обуви, аксессуаров: Apple, Samsung, Ford, Jeep, Nike, Tommy Hilfiger, Tom Ford и другие. Большая часть продукции была из Соединённых Штатов. Всё это завозилось и в Россию. Вывод: США имели некое господство в этом мире. Может, это «господство» не было так уж сильно выражено в политике, на сам факт – оно было.

Почему-то Америка решила, что помимо рыночного лидерства у них должно быть и политическое. Тут ещё и подвернулся случай его усилить, особенно в политическом смысле. Ведь понаблюдайте за новостями, сейчас, фактически, Украина зависит от Евросоюза, который в свою очередь, насколько мы можем видеть, зависим от Соединённых Штатов. Только вот они не учли одного факта: на этой международной арене «титанов» есть и другие сильнейшие страны. Россия в очередной раз уверенно сражается против всех. Она одна противостоит целому Западу.

А если говорить о геополитике, касающейся Донецкой и Луганской народных республик, то я, как гражданин этих территорий, не понимаю

ненависти к мирным жителям ЛДНР. Из-за чего она возникла? Почему нас считают виноватыми? Почему жители Украины не хотят оглянуться назад, в 2014-15 года, когда умирали беззащитные дети, когда мы ждали смерть каждую секунду и думали, что вот-вот и она придёт, когда сидели в подвалах при сильнейших обстрелах, просто молясь и надеясь, что мы выживем, не «будем жить», а именно «выживем» в эти ужасные минуты? Почему США и члены Евросоюза сейчас «крича» о помощи Украине, даже не замечали того, что творилось в наших городах: массовые смерти, постоянная агрессия, обстрелы? Почему они не слышали наших криков о помощи, в которой мы так нуждались? Почему?! И вот теперь эта помощь пришла. Мы вернулись домой. Мы под защитой.

Уверена, что в скором времени, ужас, преследующий всех жителей ЛДНР долгих 9 лет, прекратится. Жаль, что этого уже не увидят те, кто отдал свои жизни за наши.

## ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ

*Проценко Елизавета Дмитриевна,*

*учащаяся МБОУ Гимназия № 6 города Донецка*

*Научный руководитель: Музолевская Валентина Владимировна*

Добровольчество (добрая воля) – социальное явление, которое старо как мир и существует на протяжении всего исторического развития человечества. Понятие добровольчества много веков обсуждается философами. В книге "Критика чистого разума" родоначальник немецкой классической философии Эммануил Кант дает определение доброй воли как то, без чего неприемлемы вообще-то весьма нужные человеку качества - рассудок, остроумие, способность суждения, мужество, решительность, целеустремленность, «...они могут стать также в высшей степени дурными и вредными, если не добрая воля...». В современных философских словарях есть разные трактовки

термина «добрая воля»: 1) наиболее общий, используемый для обозначения широкого класса философских положений, которые объединяет общее предположение, что в той или степени поведение находится под контролем воли индивида, 2) предполагаемая (и часто представляемая как реально существующая) внутренняя сила, которая действует независимо от сил, действующих извне, как в часто задаваемом вопросе: "Как вы думаете, люди имеют добрую волю?" По мере формирования правовых государств сознательное добровольное участие граждан в общественной жизни страны стало основным фактором развития гражданского общества. В XX веке доминировал милитаристский подход в реализации российского «добровольчества» и зарубежного «волонтерства» (в Первую мировую и Великую Отечественную войну), который предусматривал один вид деятельности - добровольное (без мобилизационного предписания) участие в военных действиях. Послевоенный период сузил понятие «добровольчество» до «способа комплектования вооруженных сил путем зачисления на службу добровольцев». В мирное время XXI века добровольчество рассматривали как инструмент практического решения задач, способствующих созданию эффективных моделей развития, реализации государственной социальной политики, формированию кадрового резерва и использованию созидательного потенциала молодежи в развитии страны (Г.П. Бодренкова, 2013).

Анализируя исторический путь развития добровольчества можно констатировать, что постепенно происходит нивелирование глубинного смысла данного понятия, замена духовного начала «доброй воли» на рационально-материальные модели. Это подтверждает современная формулировка понятия добровольчества – универсальное явление, возникающее тогда, когда в нем появляется социальная потребность.

Издревле национальной чертой русских людей была высокая духовность и вера в свой род, свою Родину. На основе родников духовности сформировался уникальный геном русского человека, который проявляется непревзойденной силой нашей нации. Вспомните известную «васнецовскую»

троицу русских богатырей, настоящих народных защитников Отечества - Илью Муромца, Добрыню Никитича и Алешу Поповича, которые по доброй воле защищали Русь от захватчиков, поддерживали и защищали добро, противодействовали злу в трудные времена. Их подвиги являются ярким свидетельством, что добрая воля - это сильнейшее оружие в жизни человека, общества и государства. Добровольчество русских людей базировалась на главном качестве – духовной нравственности, основанной на истинно природном древнем Православии, вере в Бога, которая крепкими корнями проросла в русскую национальность. Общим правилом всякого христианина остается приучить себя не доверять себе, и когда только можно, предпочитать волю ближнего своей собственной.

Войны, конфликты и трагедии сегодня – неотъемлемая часть повседневной жизни, которая настойчиво демонстрирует востребованность сотворения добра в обществе. Вспомните, сколько раз нашу страну пытались захватить разные враги? Ни одному не удалось сделать этого, Россия выстояла в жестоких битвах, и во многом это заслуга наших людей - патриотичных и добровольно готовых защищать свою Родину в тяжелые времена. Русский народ все выдержал, перенес и, слава Богу, опять стал могущественным. Сила русских людей в стремлении творить добро, что исходит из сердца, из веры во благо и из любви к людям, к детям, к природе.

Однако, в настоящее время недостаточное духовное воспитание, притупление внутренних установок добровольчества и важнейшая идеологическая проблема – потребительство, не позволяют эффективно осуществлять «социально-экономические преобразования, воспитание чувства патриотизма и гражданской ответственности у молодых людей» (Н.В.Логинова, 2012). Тем не менее, появление в обществе большого количества проблем (социальных, экологических, экономических и других), стало причиной активного развития на уровне государства и органов местного самоуправления различных направлений молодежного добровольчества: работа с социально незащищенными группами населения (дети-сироты,

инвалиды, пожилые люди, бездомные, беженцы, бывшие заключенные и другие); психолого-педагогическое сопровождение детей и подростков; профилактика здорового и безопасного образа жизни, просветительская деятельность, направленная на профилактику наркомании, СПИДа; защита окружающей среды; служба в больницах; досуговая и творческая деятельность (организация свободного времени детей и подростков, организация концертов, театральных выступлений, конкурсов, праздников).

Что касается доброй воли нашего государства, то проявления ее многообразны: международные Игры Доброй Воли, помощь продовольствием и медикаментами странам, пострадавшим из-за природных катаклизмов, спасательные работы, гуманитарные миссии, борьба с геноцидом, преступностью, пандемией COVID-19.

Добровольчество станет образом жизни русского человека только при условии возрождения в обществе духовных начал - труд, миролюбие, братство, любовь, дружба, ибо добрую волю народа разрушает отход от веры, от Бога, потеря великих качеств, которые воспитывает православная вера, чтобы не сбился с пути праведного, чтобы страсти не затеняли добродетели.

## УКРАИНСКИЙ ИНТЕГРАЛЬНЫЙ НАЦИОНАЛИЗМ.

### ПРЕСТУПЛЕНИЯ БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ

*Холщевникова Валерия Андреевна*

*Ученица МБОУ Школа № 45 города Донецка*

*Научный руководитель: Осипова Наталья Ивановна*

Неофашизм в современных реалиях Украины, который впитал в себя национализм ОУН-УПА, глубоко укоренился в умах жителей Украины. Современные националистические вооруженные формирования «Правого сектора», «Азова», в ходе специальной военной операции, показали свою бесчеловечную сущность по отношению к украинскому мирному населению.

Многие современные политологи и историки утверждают, что в Украине преобладает «этнонационализм» жителей Западной части государства, который и породил к жизни настоящие проблемы. Аналогичные процессы уже имели трагические последствия более 80 лет назад в Украине, когда германский фашизм совместно с ОУН-УПА вытесняли и подвергали геноциду евреев, русских, украинцев и поляков. Следовательно, проблема украинского национализма, имеющего много общего с фашизмом, действительно актуальна, и вызывает тревогу то, что эта проблема замалчивается на Западе, а история Второй мировой войны в угоду влиятельных кругов Европы и США, фальсифицируется и переписывается. Информационная война, направленная на Россию, стала главным катализатором роста украинского национализма. В своей статье мы хотим провести параллели между нынешними событиями на Украине и началом Великой Отечественной войны в 1941 году, когда многонациональному народу СССР пришлось защищать свою родину от фашистских захватчиков и «оуновских» военизированных формирований. Трагические последствия, имели место и более 80 лет назад, когда германский фашизм активно вытеснял и подвергал геноциду другие, «низшие» народы, в первую очередь евреев. Следовательно, проблема украинского национализма, имеющего много общего с фашизмом, действительно актуальна, и вызывает тревогу то, что эта проблема замалчивается на Западе. Мы с вами видим, как бредовые идеи, которые укоренились в умах потомков ОУН-УПА на Украине, сыграли роль триггера в проведении специальной военной операции.

На современном этапе средства массовой информации Украины убеждают простых обывателей в том, что национализм равен по своей сути патриотизму. Долгие годы историография Украины пестрила информацией, что украинские националисты создавали видимость сотрудничества с немецко- фашистскими захватчиками в годы Второй мировой войны, и они шли на политику соглашательства с оккупантом, чтобы добиться единственной цели – построить суверенное и независимое государство Украину. А в этом деле, со слов историков и очевидцев этих событий, были

все средства хороши в том числе убийство мирного населения. Свою деятельность вояки ОУН-УПА настаивали приравнять к национально-освободительной борьбе и признать их воюющей стороной, которая оказывала сопротивление немецкому оккупационному режиму и «тоталитарному» режиму бывшего СССР. Реальную оценку деятельности ОУН-УПА в годы Второй Мировой войны дал бывший командующий Северной группой УПА С.П. Янышевский: «Препятствуя Советской Армии в ее борьбе против немцев, участники «оуновского» подполья явились предателями украинского народа...».

В годы Второй мировой войны фашисты, вооруженные бредовой расистской теорией фюрера, повсеместно устанавливали на оккупированных территориях новый кровавый нацистский режим, который достигал вершин жестокости. Следы этих кровавых событий на территории Станиславщины, находим сегодня в Ивано-Франковске на территории еврейского кладбища по улице Степана Ленкавского, что в настоящее время называется «Окописько». Из многочисленных публикаций отдельных исследователей, мы узнаем об организованном гитлеровцами в Станиславе в 1941г. так называемом «Лагере смерти».

Уже с первых дней оккупации нацисты создали в северо- западной части города (сегодня ул. Бельведерская и прилегающей к ней окраины) еврейское гетто, где жестоко издевались над мирным еврейским населением. Официальные даты существования еврейского гетто- с 3 августа 1941 (первый массовый расстрел евреев) по 23 февраля 1943 г. (день официальной ликвидации гетто). Как констатирует Юлиуш Фейерман (1966), за это время нацистами замучено и закопано на территории гетто 30 тысяч евреев. Но с ликвидацией еврейского гетто не прекратились в «Лагере смерти» массовые расстрелы украинцев, поляков, русских. С отдельных архивных материалов (Т. Буженко,1970) мы узнаем, что 3 марта 1943 г. здесь было расстреляно 800 человек; с 15 по 31 марта 1943г.- расстреляно, повешено, заживо кинута в могилы 6500 человек; 15 мая 1943 г – расстреляно 252 человека. Это страшная



статистика фашистских преступлений прослеживается до 25 марта 1944 г. (дня побега немцев из Станислава) и тупой болью пронизывает наши сердца. Многочисленными жертвами нацистского геноцида в эти дни были мирные жители, военнопленные.

Прихвостни немцев «оуновцы» вместе с немцами устраивали «Кристалльные ночи» в Тернополе, Львове и Надворной, а в Станиславе с июля 1941 –июль 1942 было убито 26 тысяч евреев, официально подтверждено на процессе над гитлеровскими преступниками в Мюнхене в 1966 году. Расстрелы прошли в Калуше и Солотвине, Галиче и Верховине, Яремче и Ворохте. Страшные преступления были совершены в городах (например, город Станислав, расстрел в 1943 под стеной еврейской синагоги возле городского театра по улице, что сегодня носит имя Расстрелянных), Коломии, Городенце и Болехове. В этих городах были организованы гетто и пересыльные пункты, откуда арестованных и пленных, отправляли на уничтожение в Станиславский «Лагерь смерти». В Станиславе только в первые дни оккупации уничтожено было 250 представителей научной интеллигенции. По некоторым подсчётам отдельных исследователей, здесь уничтожено более около ста тысяч человек за время оккупации.

Профессор Николай Климишин (1985) сообщает нам, как поляки и евреи обвинили арестованного в Карлсферде в 1962г. Ганса Крюгера – шефа Станиславского гестапо. В г. Мюнстере международный суд провел процесс, который так и назвали «Станиславский процесс» Он длился 189 дней, начался 18 апреля 1966. Было опрошено 120 свидетелей (евреев и поляков). Акт обвинения, состоящий из 311 страниц, против 14 обвиняемых бывших членом немецких полицейских органов власти у Станислава под руководством Ганса Крюгера и инкриминировал уничтожение им 1941-1944 гг. в Станиславе и окрестностях 80 тысяч евреев и поляков. Изучив материалы этого дела, мы решили присоединиться к данным исследованиями и провели свою исследование относительно «Лагеря смерти» в Станиславе. Толчком для данного исследования послужил рассказ Михаила Яцишина о его побеге

21.03.1944 с места расстрела и оказание помощи местными жителями села Криховцы. Заинтересовавшись этим фактом, мы стали разыскивать в архивах свидетельства этой ужасной истории со счастливым концом. Выяснилось, что жители села Криховцы (М. Дивник, Е. Якипчук, М. Човган и другие) хорошо помнили эти страшные дни. «Немцы ежедневно привозили в овраг, что возле села, в крытых машинах по 120-150 пленных, ставили их возле огромных вырытых ям и расстреливали. Некоторые из несчастных, только ранеными падали в яму, маленьких детей живыми кидали в яму (экономили патроны). Ямы засыпали землей, которая потом еще несколько дней «двигалась», из – под земли были слышны стоны. Позже в 1944 году гестаповцы начали сжигать своих жертв. Тогда над селом сутками стоял резкий и едкий запах. Иногда несчастным удавалось спастись. Счастливы, которые вырвались из лап смерти, прятались по домам и дворам села. Местные жители спасали их, оказывали им помощь. Однако делать это было опасно: немцы, найдя несчастных тут же на месте расстреливали их, как сбежавшего, так и хозяев, которые спасали их.

Вот такими были ужасными для жителей Станислава и его окрестностей были годы немецкой оккупации. Пока еще стоит молчаливый памятный знак жертвам фашизма, который установлен в 1964 году в День скорби и взятый решением исполкома областного совета депутатов трудящихся от 28.11.1969 года №1612-4 под охрану государства. Надпись на его красном граните гласит: «На этом месте в 1941-1944 гг. немецко- фашистские захватчики расстреляли более ста тысяч советских граждан и пленных других стран». Зато дальше в новейшей истории Украины - это период возрождения неонацизма на территории Прикарпатья, годы молчания и забвения этих событий. Сегодня «Лагерь смерти» - немой некрополь с прахом мертвых, который должен стать местом покаяния и паломничества для многих жителей Ивано-Франковска.

Также в карательных операциях против мирных жителей западной Украины применялись подразделения, которые были из оуновцев: «легионы Коновальца», «Украинский легион», легион «Нахтигаль», который

возглавляли немецкие офицеры Гернер, Оберлендер и Шухевич. Еще 30 июня 1941 года подразделение военное «Нахтигаль» совместно с немцами ворвались в город Львов и учинили кровавую бойню над живущими в нем. Вот как описал очевидец этих событий, немецкий историк Вальтер Брокдорф в книге «Тайные команды Второй мировой войны». Историк ярко описывает психологический портрет боевиков ОУН-УПА в этих событиях. Они «взяли в зубы длинные ножи, засучили рукава гимнастеров, держа оружие на изготове. Их вид был омерзителен, когда они бросились в город... Словно бесноватые, громко гикая, с пеной на губах, с вытаращенными глазами неслись украинцы по улицам Львова. Каждый, кто попадался им в руки, был жестоко казнен».

В первые часы оккупации Львова начались массовые казни специальной команды «Нахтигаль». С 1 по 4 июля 1941 при содействии легионеров были уничтожены представители научной интеллигенции: академик Соловий, профессора Бартель, Серадский, Новицкий, Вайгель, Островский, Грек более 64 человек. Только в первую неделю немецко-фашистской оккупации немцами и оуновцами во Львове было уничтожено 3 тысячи советских граждан. Все населенные пункты Прикарпатья стали местом страшных расправ над мирным населением. Так в городе Станиславе – 128272 убитых и замученных, в Коломии-37873, Калуше -7431, Рогатине -5695, Болехове-4594, Яремче-2373, Гнезднице-3633, Рожнятове-3522. Всего, по официальным данным - 223920 человек.

С весны 1943 года начались кровавые акции против населения польского Волыни. Сошлемся на материалы уголовных дел, рассмотренных судами по «свежим» фактам. Одно из них- дело по обвинению Юрия Стельмашука («Рудого») в организации кровавой расправы его банды «Завійхвіст» над безоружными поляками. Прочитируем выдержку из собственноручных показаний бандеровца Юрия Стельмашука от 28.02.1945. «В июне 1943 года руководитель так называемой Северной группы УПА.

«Клим Савур» - Клячківський Дмитрій передал мне устное указание Центрального провода ОУН о поголовном и повсеместном физическом

истреблении всего польского населения, проживающего на территории западных областей Украины. Выполняя эту директиву главарей ОУН, я в августе 1943 года с соединением ряда банд- групп УПА вырезал более 15 тысяч польского населения в некоторых районах Волыни. 29-30 августа 1943 года я собрал отряд в несколько сот человек и по приказу командующего так называемым военным округом ОУН «Олега» на территории Ковельского, Любомльского, Турийского районов Волынской области мы вырезали все польское население. Все их имущество мы разграбили, а хозяйство сожгли. Всего в этих районах за 29-30 августа 1943 года мы вырезали и расстреляли более 15 тысяч человек, среди которых было много престарелых людей, женщин и детей. Мы сгоняли поголовно все население в одно место, окружали его и начинали резню. После того, как не осталось ни одного живого человека, рыли большие ямы, и сбрасывали в них все трупы и засыпали землей. Чтобы скрыть следы этой странной акции, на могилах мы разжигали костры. Так мы полностью уничтожили десятки небольших сел и хуторов».

В книге «Украина. Исторія» житель Канады О. Субтельный отмечает, что большинство евреев оказалось в руках немецко – фашистских захватчиков, которые вместе с украинскими нацистами создали в Украине 50 гетто и более 150 концлагерей. За несколько месяцев нацисты уничтожили 850 тыс. евреев. Бесчеловечное отношение немцев и «оуновцев» во время оккупации мы помним в Бабьем Яру Киева, где было расстреляно около 33 тысяч евреев. А за три года оккупации здесь было уничтожено более 360 тысяч граждан, в числе которых находились военнопленные, партизаны, партийные и советские работники. За годы оккупации территории УССР немецкие палачи при помощи украинских псевдопатриотов истребили 5 млн.300 тыс. человек и 2 млн.300 тыс. работоспособных молодых украинцев угнали на работы в Германию.

События новейшей истории показали, что Украина является очагом неонацизма и прямым доказательством этого является использование военными формированиями символики третьего Рейха. Параллели

наблюдаются в современности повсеместно: массовые убийства своего населения, призывы пропускать его через фильтрационные лагеря, факельные шествия на улицах городов, применение запрещенного оружия, — а это все уже было 80 лет назад. Как известно, история циклично повторяется. Факты и документы, приведенные в статье, отвергают мысль адвокатов бандеровщины об «освободительной миссии» ОУН-УПА, которая не щадила даже жителей Западных областей Украины в годы Второй мировой войны и была вассалом немецкого фашизма, а сейчас пройдя реинкарнацию в неофашизм, верой и правдой служит американскому и европейскому глобализму, который хочет воевать с Россией до последнего украинца. Нынешние наследники Бандеры и Мельника надевая шевроны с символикой фашистов совершают такой же геноцид по отношению к собственному народу.

## ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ

*Чаплинская Ева Сергеевна*

*обучающаяся МБОУ Школа № 63 Города Донецка*

*Научный руководитель: Харченко Инна Геннадьевна*

За последние десять лет количество волонтеров в Российской Федерации выросло почти в 2,5 раза. 3 миллиона граждан работают на благо общества бесплатно, причем не только студенты, набирающиеся опыта, но и состоявшиеся профессионалы. Добровольчество, в широком смысле, это любая работа, выполняемая добровольно и безвозмездно. В более узком смысле, это организованная деятельность, которую добровольцы выполняют на благо всего общества или отдельных его слоев.

Добровольческая деятельность может быть самой разной, в зависимости от необходимости. Любая работа за пределами собственного дома может считаться добровольческой, если человек не получает за нее материального вознаграждения, и все ее участники согласны на это условие.

Для меня доброволец – это такой человек, который от чистого сердца занимается деятельностью, приносящей пользу обществу в нужном месте и в нужное время. Этот человек приносит радость всем людям, помогая им, оказывая помощь нуждающимся, не прося ничего взамен. Он с каждым днём совершенствуется и пополняет свою копилку добрых дел. Даже самое крохотное, но доброе дело на благо людей, это уже хорошо.

К сожалению, в нашем мире есть безразличные люди, которых не интересует чужая жизнь, чужие проблемы, переживания. Но, как показывает практика и текущая ситуация в нашей стране, таких людей становится все меньше.

Возьмем, к примеру, сегодняшнюю ситуацию на Донбассе. Сегодня в Донецке действует огромное количество как одиночных добровольцев, так и добровольческих организаций различной степени помощи. Начиная от социальной помощи гражданскому населению, заканчивая военной помощью отдельным группам людей. Я надеюсь, что с окончанием СВО, когда можно будет опубликовать информацию о полной деятельности волонтеров, мир узнает, как много неравнодушных, активных, милосердных людей в России, насколько огромна и значима их помощь.

Эти люди посвящают себя добровольчеству целиком и полностью. На протяжении всей жизни перемещаясь из одной точки мира в другую, они пытаются помочь всем нуждающимся, веря в то, что своими делами они совершенствуют пространство вокруг себя. Волонтеры не думают о своей выгоде. Их девиз «Творить добро и делать мир лучше», не пустые слова. Это их смысл и образ жизни.

Сегодняшняя тенденция по росту добровольчества как в России, так и во всем мире показывает, что в дальнейшем добровольцев станет только больше.

## ПОЭТЫ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ

*Шадринна Диана Алексеевна*

*МБОУ СШ №11 г. Павлово*

*Научный руководитель: Ракова Людмила Анатольевна*

Великая Отечественная война стала едва ли не самым важным и самым страшным – событием в истории России XX века, которое вошло в жизнь нескольких поколений, наложила отпечаток на русскую культуру 20 века. Военная тема звучит в литературе, живописи, кино. Трагедия войны объединила народ, побудила интерес к истории, национальной традиции.

Среди мрака войны люди всегда искали утешения и луч надежды, то, что провозглашало бы: «Завтра наступит! Только не сдавайся!». Одним из таких источников силы во время Великой Отечественной войны стала поэзия. Строки, что врывались в сердца каждого защитника Родины, что откликались голосами, что становились песнями и помогали идти вперёд. Творчество поэтов военных времён до сих пор будоражит сознание людей. Я приведу несколько примеров таких творцов.

Стихотворения Константина Симонова поражают своей правдивостью, тоской, кричащей в каждом слове. Его произведения были близки и понятны каждому человеку, которого достала война, потому что это было про них, это была их реальность. Кто не знает его стихотворение «Жди меня, и я вернусь», или «Майор привез мальчишку на лафете», которые мы учили в школе? А его роман - эпопея «Живые и мертвые» - произведение, рассказывающее о неудачах Красной Армии в первые месяцы войны, растерянность отдельных командиров, тяжесть отступлений и окружений. В то же время показана стойкость советских солдат, когда ими руководят уверенные в своих решениях командиры, такие как Ф.Серпилин, командир дивизии полковник Зайчиков, инженер-капитан Иванов. Показан героизм и готовность к самопожертвованию советских людей.

Можно привести и другие примеры писателей и поэтов военного времени. Это Муса Джалиль, который показывал войну такой, какая она есть, с её грязью, дикой жесткостью, из строк его стихотворений льется кровь и слёзы, вырываются крики невинных людей, но они также наполнены оглушительным призывом идти к победе.

Так же нельзя не упомянуть и Александра Твардовского, его знаменитого «Василия Тёркина», стихотворные произведения «Я убит подо Ржевом», «Есть имена и есть такие даты...» и другие.

Поэзия фронтовиков потрясает читателя, потому что её создавали люди, пережившие войну на собственном опыте. Поэты и писатели -фронтовики принесли в литературу пронзительную искренность, умение просто и честно говорить о самых страшных вещах и самых сокровенных мыслях, отказ от изображения парадной стороны войны и утверждение самых высоких идеалов: верность другу и Родине, чувство причастности ко всему, что совершается в мире, и ответственности за весь мир.

Хочется закончить строчкой из стихотворения ещё одного замечательного поэта-фронтовика, это была Юлия Друнина. И она писала такие слова: "Я только раз видела рукопашный. Раз — наяву и сотни раз во сне. Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне". Только поэт, сам прошедший войну, мог сказать с слова с такой мерой искренности, как Друнина. Произведения о войне – это школа мужества, несущая нравственное начало. Читая произведения писателей и поэтов – фронтовиков, мы лучше осознаем историю через искусство.

## ПОЭТЫ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ

*Шолом Дарья Олеговна*

*Учащаяся МБОУ «Школа № 21 г. Донецка»*

*Научный руководитель: Завгородний Игорь Олегович*

Мирное довоенное время. Будущие всемирно известные писатели и поэты учатся в школах, институтах, живут обычной жизнью. Подражая в творчестве своим кумирам, они ещё не знают, с чем им придётся столкнуться. Но пришел 1941 год. Он заставил встать на защиту страны не только военнообязанных, но и весь народ. Война жестока, и она не щадит никого.



Тысячи поэтов отправились на фронт. Не вернулось более четырехсот. Каждый из них защищал свою Родину, которая в мирное время вдохновляла их на новые произведения. Поэты описывали войну именно так, какой она была. Солдатская дружба, подвиги, поражения, потери и радость от победы. Каждая строчка наполнена чувствами и своей собственной историей. Читатель может почувствовать себя участником тех страшных событий и сделать выводы. Именно благодаря поэтам, описывающим те роковые дни нашего народа, мы можем узнать историю от лиц обычных людей. Личные переживания от потери, страх и героизм, живущий в сердцах людей.

Творчество тех времён – это память. Память, которую мы должны хранить как семейную реликвию, передавая её из поколения в поколение. Люди, читая произведения о войне, понимают, что должны ценить мирное голубое небо, солнце, родную землю и каждую минуту своей жизни. Несмотря на то, что от окончания Великой Отечественной Войны прошло очень много лет, благодаря произведениям писателей, участвующих в тех событиях, люди помнят эти времена, а новые поколения узнают историю своей Родины и историю народа. Все произведения знаменитых и всеми любимых литераторов не потеряли актуальность и в нынешние времена, ведь эти события тесно переплелись с судьбами всего народа и оставили свой след почти в каждой семье.

Знаменитый русский поэт, прозаик, журналист Константин Михайлович Симонов с началом Великой Отечественной войны был призван в действующую армию на Западный фронт. Поэт с первых дней войны надел военную форму и отправился на фронт, чтобы служить корреспондентом газет «Красная Звезда», «Правда», «Комсомольская правда», «Боевое знамя». Он, как никто другой, понимал могучую силу слова, способную поддержать человека, стоящего на грани необдуманного отчаянного шага, но и вдохновить на самый настоящий подвиг. Константин Симонов писал: «поэзия всегда должна звать людей к мужеству, к решимости не отступить ни перед

препятствиями, ни перед угрозами, ни перед необходимостью отдать свою жизнь за правое дело».

Стихотворения фронтовых поэтов во время войны были не менее дорогими и необходимыми, чем письма родных и близких. Поэзия была необходима не только солдатам, находящимся на фронте, но и тем, кто остался в тылу – матерям, жёнам, детям, любимым. Именно к ним обращается в своем стихотворении «Клятва» Анна Андреевна Ахматова:

И та, что сегодня прощается с милым,  
Пусть боль свою в силу она переплавит.  
Мы детям клянемся, клянемся могилам,  
Что нас покориться никто не заставит.

Лирика Анны Ахматовой пропитана состраданием судьбе страны и верой в будущее. Лирический герой поэтессы – это и бесстрашный патриот, и страдающая мать, но ничего не может сломить волевою женщиной, сумевшую выдержать тяжёлую ношу на своих хрупких плечах.

Многие писатели и поэты поднимают тему Великой Отечественной войны и многие знают об ужасах войны не понаслышке. Поэт Сергей Орлов начал служить рядовым, а вернулся с войны старшим сержантом. В своём творчестве он описывает фронтовые события, выражая уважение к солдатам. В стихотворении «Его зарыли в шар земной» автор показывает нам судьбу солдата, отдавшего свою жизнь, выполняя свой долг перед Родиной. Пусть он один из многих в масштабах планеты, но памятником ему будет установившийся мир:

Ему как мавзолей земля.  
На миллион веков,  
И Млечные пути пылят  
Вокруг него с боков.

Сергей Орлов описал в своих произведениях тяжесть военных будней, которые познал на себе. Страх, боль, потери, ужас преследовали на войне постоянно. Но даже в самую трудную минуту человек может почувствовать

что-то прекрасное. Воспоминания о доме и близких, вера в мирное будущее зажигало сердца людей и давало им силы. «И взор твой незабвенный и лукавый, взор любящий навек моей судьбы» — вот что поддерживало их в трудные минуты.

Произведения о войне глубоко волнуют читателей всех времён, заставляя задуматься о вечных проблемах добра и зла, жизни и смерти, о войне и мире. Благодаря им мы храним вечную память о героях, подаривших нам мирное, голубое небо. Строки, пропитанные героизмом, учат нас, что главное в нашем мире – Добро, Сострадание, Милосердие. Ведь именно тогда, когда люди будут ценить это – мы будем счастливы.

## ПОЭТЫ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ

*Шушарина Алёна Александровна*

*МБОУ СШ № 11, г. Павлово*

*Научный руководитель: Ракова Людмила Анатольевна*

Основной термин, применяемый к советским поэтам, которые провели своё время в сражениях Великой Отечественной войне и чьи стихи хорошо отражают атмосферу фронта. Поэты были разными по таланту, по возрасту, по своим пред фронтовыми судьбами. Некоторые успели войти в литературу, а другие только начинали. Кто-то погиб на фронте, другие прожили подольше, но многие, как предсказывал Семён Гудзенко, умерли не от старости – «Мы не от старости умрём - от старых ран умрём». Это значит, что возраст не помеха в военное время, но от старых ран нужно беречь себя. По-моему, мнению, поэты - это люди, которые оставили свои произведения с глубоким смыслом.

Познакомимся с некоторыми писателями и поэтами военного времени.

Александр Трифонович Твардовский - поэт, который занимался творчеством с юности. Участвовал в Советско-финской войне. В этот период

создал несколько стихов, например, «В снегах Финляндии». Александр был корреспондентом в Великой Отечественной войне. В 1942 году вышла его поэма «Василий Тёркин». В годы войны Твардовский написал множество произведений, одно из них – «Я убит под Ржевом». Стихотворение написано в честь павших советских воинов. Схватка была не на жизнь, а на смерть. Это хроника Великой Отечественной войны, в центре которой находится простой солдат. Солдат Василий Тёркин проходит всю войну, не теряя смелости, воли к победе, чувство юмора, без которого на фронте прожить нельзя. Твардовский пишет стихи «для фронта и для победы» и дарит своему герою бессмертие. Я считаю, что Александр Трифонович альтруист, который не забывал убитых солдат и записал их в свои произведения.

Константин Михайлович Симонов внёс огромный вклад в литературу. Это автор замечательных произведений о войне. Его стихотворения стали символом для тех, кто ждёт домой своих любимых, прозаические произведения говорят о мужестве и стойкости советских солдат, уверенных в победе нашего народа в этой страшной кровопролитной войне.

Летом 1941-го года Симонов оказался на Западном фронте. Там же создал роман-эпопею «Живые и мёртвые». Самое главное, что Константин писал роман, основываясь на реальных событиях. В августе 1941 года он написал стихотворение «Жди меня». «Жди меня, и я вернусь, всем смертям назло», говорят строки из данного стихотворения. И люди верили, что надо ждать, однажды откроется дверь и твой близкий человек придёт и обнимет тебя своей суровой от войны рукой. Симонов создал множество выдающихся произведений, среди которых были: «Сын артиллериста», «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины» и др. Для меня Константин Михайлович самый пронзительный поэт, который смог передать чувство настоящей войны.

Муса Джалиль - писатель с железной волей и коммунист. Участвовал в Гражданской войне. С началом Великой Отечественной войны отправился на фронт. Попадал в плен фашистов. В немецком концлагере писал стихи. В этом период был создан один из его фрагментов «Прости, Родина»: «В

содрогающемся под бомбами, обречённом на гибель кольце, видя раны и смерть товарищей, я не изменился в лице». К сожалению, Муса был казнён немцами. О их зверстве написал стихотворение «Варварство». По-моему, мнению, Джалиль самый смелый поэт и солдат, который даже в плену усердно сочинял свободлюбивые произведения, призывал людей не сдаваться, бороться до конца и стойко переносить все невзгоды.

Булат Окуджава - поэт, писал стихи с юности. В 1942 добровольцем пошёл на фронт. Служил минометчиком. Писал легендарные песни, которые были исполнены в военных фильмах. Например, как «Нам нужна одна победа». Окуджава был талантливый человек, пытался быть на позитиве в трудное время.

Юлия Владимировна Друнина - талантливая поэтесса. С началом войны 17-летняя девушка записалась добровольно в санитарную дружину. Была ранена осколком снаряда в шею, из-за которого чуть не погибла.

В заключение отмечу, что литература военного времени - это большой успех и признание на фронте. С помощью поэтов и их стихотворений, мы будем помнить и читать несколько раз произведения о том, какие были сложные времена во время Великой Отечественной войны. Быть писателем - это огромный труд и уважение. Также военные произведения, считаются началом развития культуры. Только книги могут передать трагическое событие, то есть войну. Мы не должны забывать, какой ценой завоёван мир. Читая произведения писателей и поэтов военного времени и окунаясь в происходящие события, мы должны понимать, что для человека мир очень важен.