

УДК 94(37).07

**КОНФЕРЕНЦИЯ АНТИКОВЕДОВ В ИНСТИТУТЕ
МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ И МИРОВОЙ ИСТОРИИ ННГУ**

© 2016 г.

А.В. Махлаюк

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Н. Новгород

makhl@imomi.unn.ru

Поступила в редакцию 01.03.2016

Дается отчет о работе всероссийской научной конференции с международным участием «Третья авторско-читательская конференция альманаха ANTIQUITAS AETERNA. Феноменология античного духа: Актуальные проблемы классической литературы, философии, мифологии, религии и искусства», состоявшейся 4–6 февраля 2016 г. в Институте международных отношений и мировой истории ННГУ.

Ключевые слова: научная конференция, альманах «Antiquitas aeterna», Античность, античная культура.

4–6 февраля 2016 г. в Институте международных отношений и мировой истории ННГУ прошла III авторско-читательская конференция альманаха ANTIQUITAS AETERNA («Вечная Античность»), организованная кафедрой истории Древнего мира и классических языков и совместной лабораторией «ННГУ – институты РАН» «Терминология источников: проблемы трансляции и интерпретации в современном историографическом дискурсе». Как и две предыдущие конференции, состоявшиеся в 2010 и 2014 г. [1–2], она имела формат всероссийского научного мероприятия (на сей раз с международным участием) и носила тематический характер. В качестве темы конференции была заявлена «Феноменология античного духа: Актуальные проблемы классической литературы, философии, мифологии, религии и искусства». Программа конференции была нацелена на то, чтобы рассмотреть античную культуру как целостный и многогранный феномен в самых разнообразных ее проявлениях, а также осветить ее судьбы и восприятие в культурных практиках последующих эпох – от Средневековья до наших дней. Определяя проблематику конференции и очередного выпуска альманаха, организаторы исходили из того, что Античность представляет определенное культурное целое, анализ теоретических аспектов и конкретно-исторических проявлений которого дает возможность более четко (но, разумеется, совсем не однозначно) исследовать феноменологию античного духа как совокупность сущностных характеристик классической цивилизации, созданной древними греками и римлянами и во многих отношениях сохраняющей значение одного из важнейших истоков европейского мира и современного человечества в целом.

В конференции приняли участие более 40 исследователей из 12 городов России (Моск-

вы, Санкт-Петербурга, Казани, Саратова, Самара, Ярославля, Иваново, Воронежа, Калуги, Красноярска, Нижнего Новгорода, Балашихи) и один представитель Израиля. В числе участников были как ведущие российские специалисты из институтов РАН и университетов России, так и молодые ученые, аспиранты и студенты. На двух пленарных и семи секционных заседаниях прозвучали 38 докладов (почти из 50 заявленных). Докладчиками был поднят и освещен широкий спектр вопросов, таких как историческое своеобразие греко-римской цивилизации, ее воздействие на культуры соседних народов и ее восприимчивость к их культурно-историческому наследию, интерпретация археологических памятников и артефактов, культурная политика и политическая культура в античном мире, история античных философских школ и их влияния на современную философию, новые подходы и методы исторического и историографического исследования античной культуры, рецепция античных образов в современном изобразительном искусстве, литературе, музыке, кинематографе.

Работа конференции открылась приветственным словом директора ИМОМИ профессора М.И. Рыхтика, который отметил значимость фундаментальных конкретно-исторических и междисциплинарных исследований в области антиковедения для развития гуманитарных наук в ННГУ как национальном исследовательском университете, стремящемся интегрироваться в мировое научно-образовательное пространство. О замысле, предмете и задачах конференции рассказал в своем выступлении А.А. Сеницын (Русская христианская гуманитарная академия, Санкт-Петербург), инициировавший в свое время обращение к культурно-исторической тематике. Он также передал собравшимся приветствия от российских и зарубежных коллег, не су-

мевших лично принять участие в работе конференции. Затем профессор Е.А. Молев представил совместный с А.Н. Матукиной доклад «О философии и философах на Боспоре».

Дневная сессия первого дня работы конференции включала заседания двух секций. Первая, работавшая под председательством профессора С.В. Никоненко, была посвящена актуальным проблемам изучения античных философских школ и течений. Здесь были представлены доклады о классиках античной философской мысли: «Гибель Академии: миф и реальность» Т.В. Антонова (Санкт-Петербург), «Праксис и пойэзис у Аристотеля в контексте современной теории искусства» М.А. Богатова (Саратов), «Почему Александр отошел от Аристотеля? Трансформация идеала благородного мужа в эпоху эллинизма» С.В. Никоненко (Санкт-Петербург). Восприятие и переосмысление античных философских идей в европейской мысли стали предметом докладов С.Б. Никоновой (Санкт-Петербург) «Философия как восхищение: о совпадении эстетических позиций Платона и Канта», Д.А. Павловой (Саратов) «Новоевропейские лики античности в философии», Д.А. Строганова (Нижний Новгород) «Феномен герметического сообщества в контексте исторической антропологии» и Ю.А. Щёктова (Саратов) «Достоверный Парменид. Поиск начал в первой главе “Феноменологии духа” Гегеля».

На заседании секции 2 «Идеология, ментальность и ценностные представления в Античности» (председатель – проф. А.В. Махлаюк) были заслушаны и обсуждены 6 докладов. Д.В. Зайцев (Красноярск) выступил с темой «Отражение политического дискурса архаической Эллады в творчестве Архилоха»; А.А. Синицын (Санкт-Петербург) представил доклад «Софокл-φλομεῖραξ: об одном сексуальном аспекте древнегреческой культуры»; Б.Н. Шаров (Нижний Новгород) сделал сообщение «Агональные традиции в древнегреческой фаланге». Греко-римские взаимоотношения во времена Поздней республики и Принципата стали предметом докладов В.В. Дементьевой (Ярославль), которая проанализировала греческие эпитеты Л. Лициния Лукулла в эпитафических памятниках, К.В. Маркова (Нижний Новгород), рассмотревшего топик взаимоотношений греческих софистов и римской власти по сочинениям Флавия Филострата, и А.В. Махлаюка (Нижний Новгород), остановившегося на особенностях греческого патриотизма в эпоху Римской империи, отразившихся в эпитафике.

На вечернем заседании под председательством проф. С.К. Сизова работала секция 3 «Но-

вые подходы и методы исторического и историографического исследования». И.Е. Суриков (Москва) выступил с докладом «О.М. Фрейденберг и проблемы архаической греческой лирики («Поэтика сюжета и жанра» и некоторые этапные статьи)»; Б. Зиссу (Бар-Илан, Израиль) представил доклад «Greek Culture and Local Trends at Marissa/Maresha – A City of the Hellenistic Period in Southern Israel» («Греческая культура и локальные тенденции в Мариссе/Мареше – эллинистическом городе в Южном Израиле»). С.К. Сизов (Нижний Новгород) представил анализ древнегреческой «теории федерализма» в отображении новейшей историографии, а А.Е. Барышников (Калуга) остановился на проблемах урбанизации юго-востока Британии, обратив внимание на языковой аспект культурного взаимодействия.

По завершении вечернего заседания для нижегородских студентов и преподавателей с открытым докладом-презентацией на тему «Погребения и погребальные практики в Иерусалиме и его окрестностях в эллинистический период и римское время» выступил профессор Боаз Зиссу. Он рассказал собравшимся об истории и результатах новейших археологических исследований, которые проливают свет на взаимодействие различных культурных традиций в Палестине на рубеже эр. Насыщенное яркими подробностями и ярким иллюстративным материалом выступление вызвало неподдельный интерес слушателей.

Пятого февраля работа конференции была продолжена заседанием секции 4 «Проблемы рецепции античного наследия: от Средних веков до современности» (председатель – проф. В.В. Дементьева). Н.В. Бугаева (Москва) в докладе «“Катилину найдешь ты во всяком народе”: флорентийская традиция о заговоре Катилины» проанализировала представления современников Данте о событиях 63 г. до н.э. Античные мотивы и образы в книгоиздательской культуре Средних веков были рассмотрены в докладах Е.С. Данилова (Ярославль) «Антицицированные эмблемы Альциата» и А.Н. Маслова (Нижний Новгород) «Изображения древних авторов в немецких печатных изданиях “Книги о Трое” (1470–1480-е гг.)». Античные образы в массовой культуре XX – начала XXI века стали предметом анализа в четырех докладах: «Античная тема в итальянской и греческой музыке рубежа XX–XXI вв.» В.А. Гончарова (Воронеж), «“Я, Клавдий”: история династии Юлиев-Клавдиев в романе и на экране» С.А. Доманиной (Нижний Новгород), «От Pax Romana к Pax Americana: образы Древнего Рима в культурных практиках США начала XXI века» А.В. Ашае-

вой (Казань) и «Бритты и римляне в британской массовой культуре второй половины XX – начале XXI века» А.Е. Барышникова, Ю.С. Веселовой и М.С. Кузнецовой (Калуга). Завершил работу секции доклад И.Д. Колесникова (Саратов) «Две античные драматургии Ницше».

На объединенном заседании секции 5 «Проблемы межкультурного взаимодействия в античном мире» и секции 6 «Культурно-исторические феномены Античности» (сопредседатели – проф. В.М. Тюленев и В.М. Строгоцкий) были заслушаны 6 докладов разнообразной тематики. М.С. Чисталев (Нижний Новгород) выступил с докладом на историографическую тему «Проблемы межкультурного взаимодействия Египта и Рима: полтора века изучения и современные концепции». С. Качан (Нижний Новгород) сделал сообщение «Богиня Хатхор в погребальных практиках римского времени». «Греческому миру» в восприятии латинских интеллектуалов второй половины V – первой половины VI в. был посвящен доклад В.М. Тюленева (Иваново). Темой доклада В.М. Строгоцкого (Нижний Новгород) стало отражение истории Эллинской лиги против персов в ранней и поздней античной традиции. Н.В. Молева (Нижний Новгород) сделала доклад «Некоторые соображения об измерении времени и календаре на Боспоре», а Н.Ю. Сивкина (Нижний Новгород) – «К вопросу о реализме и драматизме в историографии эллинистической Македонии IV–III вв. до н.э.: на примере батальных и охотничьих сюжетов».

Заключительный день работы конференции, 6 февраля, открылся заседанием секции 7 «Культура, государство и политика в истории Древнего Рима» под председательством проф. А.В. Махлаюка. Были представлены доклады: «Римские колонии за пределами Италии от Гракхов до Цезаря: проблемы устройства и восприятия» М.Н. Кирилловой (Москва), «Очаг в сакральной топографии римского дома и ритуальной практике familia» О.В. Федченко (Балашиха), «Трансформация представлений о роли *consilia* в управлении римской *civitas* в период перехода от республики к империи: *consilium semestris* и *consilium principis* в период правления императора Августа» А.Ю. Маркелова (Самара) и «О наградном оружии у римлян» А.Е. Негина (Нижний Новгород).

Подводя на втором пленарном заседании итоги работы, участники конференции констатировали высокий научный и организационный уровень проведенного мероприятия, его несомненную пользу для продолжения и развития контактов между исследователями Античности и специалистами в других гуманитарных дис-

циплинах, также обсудили перспективы издания Поволжского антиковедческого журнала «Antiquitas aeterna» – альманаха, который издается с 2005 г. усилиями антиковедов из Нижегородского, Казанского и Саратовского университетов и играет роль интегратора исследований по Античности не только в Поволжье, но и в России в целом в тесном сотрудничестве с ведущими зарубежными учеными, которые входят в редколлегию и являются авторами альманаха. Была отмечена продуктивность формата авторско-читательской конференции, который позволяет вовлечь в обсуждение актуальной проблематики широкий круг исследователей разных поколений и эффективнее структурировать содержание очередных выпусков, повысить качество публикуемых материалов с учетом высказанных во время дискуссий мнений, определить действительно значимые темы последующих конференций. Доклады конференции, переработанные в виде статей, предполагается опубликовать в 5-м выпуске альманаха в виде коллективной монографии под общей редакцией профессора А.В. Махлаюка и доцента А.А. Сеницына. Участники конференции и потенциальные авторы альманаха были проинформированы об изменениях в составе его редакционной коллегии. Пост главного редактора был доверен заведующему кафедрой истории Древнего мира и классических языков ННГУ профессору А.В. Махлаюку. В обновленный состав редколлегии вошли профессор Ярославского госуниверситета В.В. Дементьева, главный научный сотрудник Института всеобщей истории РАН И.Е. Суриков и доцент Русской христианской гуманитарной академии в Санкт-Петербурге А.А. Сеницын, а также зарубежные ученые: А. Ханиотис, профессор Принстонского университета, В. Кожокару, ведущий научный сотрудник Института археологии Академии Румынии в Яссах, доктор А. Кемезис, профессор Университета Альберта (Канада).

Список литературы

1. Махлаюк А.В. Первая авторско-читательская конференция альманаха «Antiquitas aeterna» «Quomodo historia conscribenda sit (Как следует писать историю): Традиции, парадоксы и уроки греко-римского историописания в контексте проблем современного антиковедения» (Нижний Новгород, 28–29 января 2010 г.) // Вестник древней истории. 2010. № 4. С. 214–218.
2. Махлаюк А.В. Вторая авторско-читательская конференция альманаха «Antiquitas aeterna» «История понятий, категориальный аппарат современной исторической науки и проблемы (ре)конструкции прошлого» // Вестник древней истории. 2014. № 4. С. 212–216.

THE CONFERENCE ON CLASSICAL SCHOLARSHIP AT THE INSTITUTE OF INTERNATIONAL RELATIONS AND WORLD HISTORY OF THE NIZHNI NOVGOROD STATE UNIVERSITY

A.V. Makhlayuk

The paper presents a report on All-Russian conference with international participation «The Third Authors and Readers Conference of the Almanac ANTIQUITAS AETERNA. The Phenomenology of Antique Spirit: Current Issues of Classical Literature, Philosophy, Mythology, Religion and Arts», which was held on February 4–6, 2016 at the Institute of International Relations and World History of the Nizhni Novgorod State University.

Keywords: scholarly conference, almanac «Antiquitas aeterna», Antiquity, classical culture.

References

1. Makhlayuk A.V. Pervaya avtorsko-chitatel'skaya konferenciya al'manaha «Antiquitas aeterna» «Quomodo historia conscribenda sit (Kak sleduet pisat' istoriyu): Tradicii, paradoksy i uroki greko-rimskogo istoriopisaniya v kontekste problem sovremennogo antikovede-

niya» (Nizhnij Novgorod, 28–29 yanvarya 2010 g.) // Vestnik drevnej istorii. 2010. № 4. S. 214–218.

2. Makhlayuk A.V. Vtoraya avtorsko-chitatel'skaya konferenciya al'manaha «Antiquitas aeterna» «Istoriya ponyatij, kategorial'nyj apparat sovremennoj istoricheskoy nauki i problemy (re)konstrukcii proshlogo» // Vestnik drevnej istorii. 2014. № 4. S. 212–216.