

УДК 942.084.0

**ИЗДАТЕЛЬСКАЯ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
КЛУБА ЛЕВОЙ КНИГИ В АНГЛИИ В 1936–1939 гг.**

© 2017 г.

О.И. Рудая

Донской государственной технической университет, Ростов-на-Дону

oiru2011@yandex.ru

Поступила в редакцию 01.11.2017

Рассматривается издательская и просветительская деятельность Клуба левой книги в Англии с момента его основания в 1936 г. и до начала Второй мировой войны. Отмечается, что Клуб создавался прежде всего как просветительская организация, основной целью которой являлось распространение социалистических идей и противостояние фашистской угрозе в стране. Однако вскоре сфера интересов Клуба существенным образом расширилась: его руководство с помощью издаваемых книг стремилось не только своевременно реагировать на актуальные проблемы 1930-х гг., среди которых борьба с фашизмом оставалась одной из главных, но и содействовать общему просвещению британцев. Автор делает вывод о том, что успешная издательская деятельность В. Голланца способствовала превращению Клуба в разветвленную культурную организацию, охватившую самые широкие слои населения Великобритании. Основным источником для характеристики этой деятельности послужили материалы, собранные и опубликованные библиотекой Шеффилдского университета.

Ключевые слова: Великобритания, Клуб левой книги, В. Голланц, Дж. Стрэчи, Г. Ласки, фашизм, война.

«Бурные» 1930-е гг. были отмечены прежде всего ростом фашизма в Европе и созданием крупнейшей праворадикальной партии «Британский союз фашистов» (БСФ) во главе с Освальдом Мосли в Англии. По мере нарастания военной угрозы и эскалации насилия на континенте, а также активизации фашистского союза О. Мосли в британском обществе усиливались антифашистские настроения и выступления. Значимым в этом отношении событием стал митинг 7 июня 1934 г. в лондонском зале «Олимпия», во время которого чернорубашечники О. Мосли прибегли к небывалым зверствам и насилию по отношению к демонстрантам, пытавшимся скандировать антифашистские лозунги или задавать вопросы. Англичане, не привыкшие к подобным эксцессам со стороны политических партий, были глубоко потрясены увиденным и выразили сильное негодование поведением БСФ. После этой акции они в большинстве своём решительно заявили фашизму «нет», отвергнув его экстремистскую идеологию и политику. Последовавшая в середине 1930-х гг. переориентация О. Мосли на национал-социализм А. Гитлера ещё более способствовала формированию у британской общественности негативного отношения к фашистскому движению. Не случайно, что именно в этот период в Англии появилась песня со следующими словами: «Нет, здесь это не пройдет, не пройдет и не проедет, где угодно, но не здесь, не пройдет никак». Эта песня, являвшаяся

по сути, лирическим ответом англичан на фашистскую угрозу в стране, очень быстро получила широкое распространение и приобрела народную популярность.

Прямым следствием данных процессов стало возникновение в Великобритании различных антивоенных и антифашистских обществ, организаций и движений. Наиболее влиятельным и многочисленным из них был Клуб левой книги (Left Book Club), созданный в мае 1936 г.

Его основателем являлся крупный книгоиздатель и общественный деятель Виктор Голланц. В январе 1936 г. он встретился с лейбористским членом парламента Ричардом С. Криппсом и публицистом Джоном Стрэчи для обсуждения вопроса о создании в стране еженедельной газеты, которая должна будет пропагандировать социализм и оказывать информационное противодействие фашизму. Несмотря на то что эта встреча не дала никаких практических результатов, а газета Tribune была основана только год спустя, она натолкнула В. Голланца на идею об учреждении в Англии Клуба левой книги. Дж. Стрэчи оказался важным союзником в реализации данной идеи, поскольку при его активном содействии удалось привлечь к деятельности создававшейся организации профессора политических наук Лондонской школы экономики Гарольда Ласки. В лице этих известных интеллектуалов сложился выдающийся триумvirат: академический теоретик Г. Ласки, талантливый популяризатор Дж. Стрэчи

и идейный публицист В. Голланц – все они активно интересовались политикой и являлись приверженцами левой идеологии.

Основной целью Клуба левой книги провозглашалось распространение социалистических идей и противостояние росту фашизма в Британии. В массово печатавшихся в стране листовках и объявлениях разъяснялись задачи Клуба. В них указывалось, что он «должен помочь в борьбе за мир во всём мире, лучший социально-экономический порядок и против фашизма посредством: а) увеличения знания тех, кто уже понимает важность этой борьбы, и б) присоединения к их числу многих тех, кто... держится в стороне от борьбы из-за незнания или апатии» [1].

Клуб левой книги формировался прежде всего как просветительская организация. Его руководство ориентировалось на создание интеллектуального движения, которое сможет привлечь внимание общественности к происходившим в стране и мире событиям. Спустя годы В. Голланц в своих воспоминаниях, отмечая значимость этой деятельности, писал, что «наше истинное спасение зависело от политического образования масс» [Цит. по: 2, р. 198]. Издатель искренне полагал, что члены его организации должны использовать полученные знания для того, чтобы стать политически активными. Для британской интеллигенции, которая отличалась известной степенью аполитичности, это было весьма актуальным. Не проявлявшая в большинстве своем интереса к политике в относительно спокойные 1920-е гг., в последующее десятилетие она начала выбираться из «башни из слоновой кости». Данный процесс был вызван как мировым экономическим кризисом, так и установлением нацистского режима в Германии. По словам поэта Джона Лемана, после прихода Гитлера к власти у интеллигентов «стали открываться глаза на всё то зло, на всю ту опасность», которую нес фашизм. Возникшие опасения относительно новой мировой войны способствовали ещё большей «политизации духа» [3, с. 161]. С помощью представителей интеллигенции руководители Клуба стремились создать «массовую базу» антифашистского движения, «без которой настоящий Народный фронт невозможен».

В Англии, стране классического либерализма, левая идеология никогда не пользовалась большой популярностью. Однако в начале 1930-х гг. в условиях мирового кризиса, продемонстрировавшего неспособность традиционных партий быстро и эффективно разрешить многочисленные социально-экономические проблемы, социализм начал казаться возможной альтернативой. Политика «умиротворения»,

проводившаяся британским правительством в отношении гитлеровской Германии, также способствовала усилению социалистических настроений в обществе. Под влиянием данных событий изменилось отношение к коммунистической доктрине, а вместе с ней и к советскому государству. Социализм и отчасти коммунизм стали представляться реальной силой, способной оказать действенное сопротивление фашизму.

Организационным центром Клуба левой книги являлся отборочный комитет в составе В. Голланца, Г. Ласки и Дж. Стрэчи. Он избирал каждый месяц книгу для публикации, которую по специальной цене (2 шиллинга 6 пенсов) рассылал всем своим членам. Это было дешевое издание в мягком переплете ярко-оранжевого цвета. Однако начиная с 1938 г., когда количество читателей существенным образом увеличилось, оно стало более солидным, и произведения Клуба печатались уже в твердых красных обложках. Они распространялись через местных продавцов книг. Один из них, работавший в Лондоне, так характеризовал свои обязанности: «Все, что он (продавец. – *О.Р.*) должен был делать, это передавать имена и адреса вступивших членов центральному органу Клуба и посылать по почте каждому члену раз в месяц книги» [Цит. по: 2, р. 200]. Результатом активной издательской деятельности организации В. Голланца стало увеличение числа торговых агентов, их количество к началу 1938 г. достигло 4 тысяч человек [2, р. 201].

В дополнение к книгам члены Клуба получали экземпляр ежемесячного информационного бюллетеня «Новости левой книги» (*Left Book News*). Он был весьма объемным, от 32 до 48 страниц, и подписаться на него могли все желающие. Как правило, бюллетень включал редакционную статью В. Голланца, обзоры сборников избранных произведений, новости и объявления о мероприятиях организации. Регулярной была рубрика «Тема месяца», большие статьи для которой обычно писал Дж. Стрэчи. Достаточно быстро бюллетень превратился в издание, освещавшее политические и социальные события в мире, сменив название на «Новости левых» (*Left News*). Важное место в нем занимали публикации о Советском Союзе, которые систематически печатались под рубрикой «СССР месяц за месяцем».

По своей структуре Клуб левой книги представлял совокупность дискуссионных групп, создававшихся для обсуждения вопросов, затронутых в издававшихся книгах и брошюрах. Их организатором и руководителем был Джон Льюис – неконформистский священник и философ, известный своими социалистическими

симпатиями. Интересно то, что свою степень доктора философии он получил защитив диссертацию по творчеству К. Маркса. Став убежденным марксистом, ученый после создания Клуба отказался от кафедры проповедника и занялся активной общественной деятельностью. Его усилиями была организована национальная сеть дискуссионных групп, которые существовали практически в каждом городе Великобритании.

Вопреки ожиданиям руководства, Клуб левой книги сразу же приобрёл огромную популярность в стране. К концу первого месяца деятельности он насчитывал 12 тысяч человек и 5 дискуссионных групп [4, с. 180]. В ноябре 1936 г. в его состав входило уже свыше 22 тысяч членов, и число групп, участники которых собирались раз в две недели или в месяц, возросло до 200 [5, с. 209]. Некоторые из них издавали свои собственные бюллетени, приобретали отдельные помещения и для координации действий групп, расположенных в соседних городах, учреждали местные комитеты. Все это позволило В. Голланцу в феврале 1937 г. заявить о том, что Клуб «в известном смысле стал Народным фронтом», представлявшим собой «совокупность людей, которые собрались вместе и договорились по ряду жизненно важных тем» [6]. Огромную роль в процессе активизации общественных сил играла издательская деятельность организации.

Первой напечатанной Клубом книгой стала работа лидера французской компартии М. Торе-за «Современная Франция и Народный фронт», переведенная в мае 1936 г. За ней последовали другие произведения, посвященные борьбе против фашизма в Европе. Среди них были «Борьба за мир» Р.С. Криппса, «Путь к войне» К. Зиллиакуса, «Сущность и структура германского фашизма» Р.А. Брэди, «Только борьба» Р. Аккланда, «Заговор Гитлера против мира» С. Эркнера, «Путь к войне: анализ внешней политики Национального правительства» М. Вернера, а также «Народный фронт» профессора Оксфордского университета Д. Коула. В последней, в частности, автор высказывал серьезные опасения по поводу наступления в мире, в том числе и в Англии, фашистских «сил темноты и регресса». Отмечая, что фашизм – это безумное зло и всегда война, Д. Коул буквально по пунктам разоблачал его сущность и цели. Он подчёркивал, что в такой ситуации граждане должны сплотиться и быть готовыми упорно сражаться за то, чтобы «заставить преобладать» старые положения о свободе и демократии. Как и многие его соотечественники, ученый верил в силу демократических традиций, прочно укоренившихся в сознании нации. «Если мы ценим цивилиза-

цию... хотим продолжать строительство чего-то лучшего... мы должны держать фашистского монстра в страхе», – писал Д. Коул [7, р. 146]. Он предлагал создать движение Народного фронта, которое сможет сдержать продвижение фашизма, что в конечном итоге приведёт к его гибели. «Предотвратите его агрессию, и он быстро потеряет свою власть над людьми, которых привлёк», – указывал автор [7, р. 146].

В 1938–1939 гг., продолжая антивоенную тематику, Клуб опубликовал книги Г. Брейлфорда «Почему капитализм означает войну», Ф.Э. Джонса «Битва за мир», Л. Вульфа «Варвары у ворот», Э. Рэтбона «Война должна быть предотвращена», В. Голланца «Сохранит ли мистер Чемберлен мир?», М. Радера «Никакого компромисса: конфликт между двумя мирами», М. Вернера «Военная сила держав», К. Зиллиакуса «Почему мы теряем мир: внешняя политика Национального правительства» и многие другие [8]. С помощью данной литературы издательство В. Голланца стремилось мобилизовать британскую общественность на борьбу с фашистским движением, которое не только представляло существенную угрозу для мира, но и начинало открыто её демонстрировать.

Гражданская война 1936–1939 гг. в Испании, ставшая первым реальным столкновением сил демократии с фашизмом, была другим важным объектом внимания и издательской деятельности Клуба. В этом направлении он выпустил работы Г. Ганнеса и Т. Репарда «Мятеж в Испании: история гражданской войны в Испании в 1936 г. и исследование ее социальных, политических и экономических причин», Д. Кокса «Оборона Мадрида», П. Ловенштейна «Католики в республиканской Испании»; «Отчет религиозной делегации, побывавшей в Испании в апреле 1937 г.» Х. Джонсона, «Испанское завещание» А. Кестлера, а также «Гражданскую войну в Испании» Ф. Джеллинека [8].

В то же время необходимо отметить, что В. Голланц отказался опубликовать документальную повесть Дж. Оруэлла «Памяти Каталонии», сославшись на то, что она может нанести ущерб делу борьбы с фашизмом. Дж. Оруэлл, будучи непосредственным участником военных событий в Испании, в своей книге попытался разоблачить пропаганду, распространяющуюся английской прессой как правого, так и левого толка и, в частности, прокоммунистической газетой Daily Worker. Однако отборочный комитет Клуба, который строго придерживался социалистической линии, стремился не допустить сколько-нибудь критических замечаний в адрес левых организаций и поэтому отказал писателю в публикации.

Схожая политика наблюдалась и в отношении к Советскому Союзу. До заключения советско-германского пакта о ненападении в августе 1939 г. и даже некоторое время спустя Клуб левой книги избегал любой критики в адрес СССР. Показательной в этом плане стала работа Дж. Р. Кэмпбелла под характерным названием «Советская политика и её критики», которая содержала злобные нападки на Л. Троцкого. Более того, издательство В. Голланца опубликовало несколько книг, защищавших и даже восхвалявших политику И. Сталина и его руководства. Среди них были работа Д. Колларда «Советское правосудие и суд над Радеком и другими», в которой оправдывались показательные процессы в Советском Союзе, «Советская демократия» П.А. Слоуна, превозносившего сталинскую Конституцию 1936 г.

Клуб левой книги переиздал вышедшую в 1935 г. двухтомную работу Сиднея и Беатрисы Вебб «Советский коммунизм: новая цивилизация». Её авторы, известные публицисты и общественные деятели, посетив в 1932 г. СССР, в своём исследовании попытались изобразить диктатуру пролетариата как новую высшую форму демократии, которая со временем распространится и на другие страны. Следует также назвать произведения «Меняющееся человечество: система образования в СССР» Б. Кинга, «Социалистическая медицина в Советском Союзе» Г. Сигериста, «Товарищи и граждане» С.Р. Аллана и «Социалистическую шестую часть света» Х. Джонсона. Примечательно, что всего в период с 1936 по 1939 г. Клубом было издано 15 книг, посвященных истории и современности советского государства и общества [2, p. 205].

Международные события сентября 1938 г., связанные с передачей Чехословакией Германии Судетской области, также не остались незамеченными в организации В. Голланца. По этой проблеме были опубликованы работы Э.Ф. Янга «Чехословакия: краеугольный камень мира и демократии» и «Павшие бастионы: трагедия в Центральной Европе» Г.Э. Геди, в которой рассматривались нацистское вторжение в Австрию и оккупация Судетов. Данная книга, принадлежавшая перу британского иностранного корреспондента, хорошо знакомого с ситуацией на континенте, являлась филиппикой против не только нацизма, но и политики «умиротворения» правительства Н. Чемберлена [9].

Много работ, изданных Клубом левой книги, было посвящено истории Франции и Ирландии, современным событиям в Италии, Германии, Дании, Греции, Японии и Китае. Интересен тот факт, что их авторами являлись представители как английской нации, так и других государств.

Таким способом издательство В. Голланца стремилось обеспечить своих читателей и членов переводной литературой в большом количестве.

Следуя главной просветительской цели организации, большой вклад в популяризацию социалистических и коммунистических идей в Британии внесли Г. Ласки и Дж. Стрэчи, считавшийся самым публикуемым автором Клуба. Писатель и общественный деятель Джек Линдсей отмечал, что публицистическая деятельность Дж. Стрэчи оказала исключительное влияние на общественно-политический процесс [4, с. 179]. Он, в частности, написал такие работы, как «Теория и практика социализма», «Что мы должны делать». В первой из них был дан исчерпывающий анализ социалистической теории и практики в реальных условиях – на примере советского государства. Эта достаточно объёмная книга состояла из четырёх частей, в каждой из которых подробным образом публицист характеризовал экономическую и политическую системы, социализм и рабочий класс, науку о социальных изменениях [10]. Клубом также была переиздана написанная Дж. Стрэчи ещё в 1932 г. «Борьба за власть». В ней автор рассматривает британский капитализм, политическую борьбу в Британии, а также современную капиталистическую систему и её будущее в области культуры (религии, науки, литературы). Отдельные главы книги были посвящены коммунизму и фашизму [11]. По коммунистической тематике Клуб обнародовал и работы других исследователей, например Э. Бернса «Что такое марксизм» и «Справочник по марксизму: сборник выдержек из трудов Маркса, Энгельса и их величайших последователей».

Издательство В. Голланца опубликовало книги, написанные непосредственно членами коммунистической партии Великобритании. Это «Мировая политика 1918–1936 гг.» Р.П. Датта, «Стены имеют уста» У. Макартнея, «Краткая история русской революции с 1905 г. по сегодняшний день» Р.П. Арнота, «Народная история Англии» А.Л. Моргана. Были напечатаны и работы самого В. Голланца – «К христианской революции», «Христианство и социальная революция».

Большой интерес у читателей вызывали исследования представителей других политических партий: С. Спендера «Вперед от либерализма», С. Хакси «Члены парламента партии тори», К. Эттли «Перспектива лейбористской партии», А. Хатта «Послевоенная история британского рабочего класса», Э. Сноу «Красная звезда над Китаем» и прочие.

Руководство Клуба стремилось остро и своевременно реагировать на все значимые проблемы 1930-х гг. и помочь читательской аудитории

в них разобраться. Так, В. Голланц издал несколько книг, посвященных влиянию «великой депрессии» на английское государство и общество. Среди них следует отметить произведения Дж. Оруэлла «Дорога на пирс Уиган», Джорджа и Маргарет Коул «Положение Британии», У. Ханнингтона «Проблема районов хронической безработицы» и «Краткая история безработицы», Э.С. Уилкинсон «Убитый город: история жизни Джарроу», Дж. Дьюкса «Рынок труда несовершеннолетних», Г. Шаффера «Богатство и бедность» [8]. В этих работах рассматривались вопросы безработицы, бедности, необходимости экономической и социальной справедливости, являвшиеся более чем актуальными для страны, пережившей мировой экономический кризис 1929–1933 гг.

В то же время Клубом было опубликовано большое количество книг по социологии, экономике, философии, психологии, истории, праву, химии, биологии и другим наукам, которые должны были содействовать общему просвещению британцев. В их числе значились «Философия для современного человека» Х. Леви, «Зигмунд Фрейд: марксистский очерк» Ф. Батлера, «Фрейд и Маркс: диалектическое исследование» и «Психология реакции» Р. Осборна, «Империя или демократия: изучение колониального вопроса» Л. Барнеса, «Слабые демократии» Э.Д. Саймона, «Атлас империи» Д.Ф. Хорребина, «Наука и жизнь» Д. Г. Кроутера, «Понимание атома» Дж. Роланда, «Первобытная цивилизация» Т. Харрисона, «Эволюция человечества и его культура» и «Наследственность, егеника и социальный прогресс» С. Бибби, «Литература и общество» Д. Дейчиса, «Левеллеры и английская революция» Дж. Нидхэма и многие другие [8].

Помимо книг на протяжении 1937–1939 гг. организация В. Голланца издала целый ряд памфлетов, касавшихся самых разных проблем и вопросов предвоенного десятилетия. Среди них были «Действуйте сейчас: обращение к разуму и сердцу Британии» Х. Джонсона, «Очерк политической мысли со времен Французской революции» С. Свинглера, «Как находиться в безопасности от воздушных налетов» профессора Дж. Б. Холдейна, «Ожидание левых: пьеса в шести эпизодах» К. Одетса, «Цели войны» Д. Коула, «Правда об Испании» Г.Р. Грейвса, «Почему вам следует быть социалистом?» Дж. Стрэчи [8].

С самого начала своей издательской деятельности Клуб левой книги печатал отчеты различных организаций и обществ, функционировавших в Англии в 1930-е гг. Например, он обнаружил труды второго национального кон-

гресса мира и дружбы с СССР, проходившего в Лондоне в марте 1937 г. под названием «Национальный конгресс мира и дружбы с СССР: за мир и дружбу». Издательство В. Голланца опубликовало доклад антивоенной группы ученых Кембриджского университета по защите нации от воздушных атак, в котором содержалось «критическое рассмотрение рекомендаций, выдвинутых Управлением по предотвращению авиационных налетов Министерства внутренних дел». Благодаря работе юриста Д. Бейкера особое внимание было уделено характеристике Закона об общественном порядке 1937 г. Важно то, что он запрещал ношение политической формы и значительно расширял полномочия полиции и тем самым ограничивал деятельность чернорубашечников О. Мосли. В организации В. Голланца были изданы материалы и документы, подготовленные и другими адвокатами Великобритании.

Таким образом, можно отметить, что сфера интересов Клуба левой книги была достаточно широка, а тематика его произведений – разнообразна. При этом большинство опубликованных им работ было написано авторами, придерживавшимися социалистических позиций, что вполне коррелировало с основными задачами организации. Клуб фактически стал центром пропаганды по распространению политической, антивоенной и антифашистской литературы в Англии, представляя собой своеобразную альтернативу двум традиционным партиям левого спектра – лейбористам и коммунистам. За сравнительно короткое время Клуб левой книги из издательского предприятия превратился в широко разветвленную культурную организацию. К ноябрю 1937 г. в его рамках действовало 703 кружка, объединявших врачей, инженеров, учёных, учителей, государственных служащих, юристов, поэтов, писателей, художников, музыкантов и актёров [4, с. 180; 12, р. 61–62]. Профессиональный состав организации В. Голланца был преимущественно интеллигентским. По приблизительным подсчетам, 75% его членов являлись служащими, профессионалами и левыми интеллектуалами [2, р. 202]. В социальном плане все они относились к представителям среднего класса.

Издательская и просветительская деятельность Клуба левой книги стала значимым ответом прогрессивных сил Британии на актуальные вызовы современности. Клуб в сознании большинства жителей туманного Альбиона сформировал устойчивую ассоциацию между Народным фронтом и левой идеологией, что позволяет характеризовать 1930-е гг. как «красную декаду» в литературной и общественной жизни британской нации.

Список литературы

1. Gollancz V. Advertisement for the Left Book Club (February 1936) // The Left Book Club. Spartacus Educational. URL: <https://www.spartacus-educational.com> (дата обращения: 18.05.2017).
2. Neavill G.B. Victor Gollancz and the Left Book Club // The Library Quarterly. 1971. Vol. 41. Num. 3.
3. Леман Дж. Левая литература современной Англии (1935–1938) // Интернациональная литература. М., 1938. № 5.
4. Линдсей Д. Передовая культура Англии // Интернациональная литература. М., 1938. № 5.
5. Интернациональная литература. М., 1936. № 11.
6. Gollancz V. Speech at Left Book Club rally in the Albert Hall (7th February 1937) // The Left Book Club.

Spartacus Educational. URL: <https://www.spartacus-educational.com> (дата обращения: 18.05.2017).

7. Cole G.D.H. The People's Front. L.: Gollancz, 1937. 366 p.
8. University of Sheffield Library. Special Collections and Archives. Left Book Club Collection. URL: https://www.sheffield.ac.uk/polopoly_fs/1.369706!/file/LeftBookClubCollection.pdf (дата обращения: 18.05.2017).
9. Gedye G.E.R. Fallen bastions: the Central European tragedy. L.: Gollancz, 1939. 519 p.
10. Strachey J. The Theory and Practice of Socialism. L.: Gollancz, 1936. 488 p.
11. Strachey J. The Coming Struggle for Power. L.: Gollancz, 1937. 399 p.
12. Wood N. Communism and British Intellectuals. N.Y., 1959.

PUBLISHING AND EDUCATIONAL ACTIVITY OF THE LEFT BOOK CLUB IN ENGLAND IN 1936–1939*O.I. Rudaya*

The publishing and enlightening activities of the Left Book Club in England are considered since its foundation in 1936 and before the Second World War. It is noted that the Club was established as an educational organization whose main purpose was to spread socialist ideas and confront the fascist threat in the country. However, soon the sphere of the Club's interests significantly expanded, and its leadership, by means of the books published by the Club, sought not only to respond in a timely manner to the pressing problems of the 1930s, where the struggle against fascism remained one of the main tasks, but also to promote general enlightenment of the British population. The author concludes that the successful publishing activity of V. Gollancz contributed to the transformation of the Club into a ramified cultural organization that embraced the widest sections of the British population. The main source for characterizing this activity are the materials collected and published by the Sheffield University library.

Keywords: Great Britain, Left Book Club, W. Gollancz, J. Strachey, G. Lasky, Fascism, War.

References

1. Gollancz V. Advertisement for the Left Book Club (February 1936) // The Left Book Club. Spartacus Educational. URL: <https://www.spartacus-educational.com> (data obrashcheniya: 18.05.2017).
2. Neavill G.B. Victor Gollancz and the Left Book Club // The Library Quarterly. 1971. Vol. 41. Num. 3.
3. Leman Dzh. Levaya literatura sovremennoj Anglii (1935–1938) // Internacional'naya literatura. M., 1938. № 5.
4. Lindsey D. Peredovaya kul'tura Anglii // Internacional'naya literatura. M., 1938. № 5.
5. Internacional'naya literatura. M., 1936. № 11.
6. Gollancz V. Speech at Left Book Club rally in the Albert Hall (7th February 1937) // The Left Book Club.

Spartacus Educational. URL: <https://www.spartacus-educational.com> (data obrashcheniya: 18.05.2017).

7. Cole G.D.H. The People's Front. L.: Gollancz, 1937. 366 p.
8. University of Sheffield Library. Special Collections and Archives. Left Book Club Collection. URL: https://www.sheffield.ac.uk/polopoly_fs/1.369706!/file/LeftBookClubCollection.pdf (data obrashcheniya: 18.05.2017).
9. Gedye G.E.R. Fallen bastions: the Central European tragedy. L.: Gollancz, 1939. 519 p.
10. Strachey J. The Theory and Practice of Socialism. L.: Gollancz, 1936. 488 p.
11. Strachey J. The Coming Struggle for Power. L.: Gollancz, 1937. 399 p.
12. Wood N. Communism and British Intellectuals. N.Y., 1959.