

**РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ В ВЕСТНИКЕ ННГУ**

<b>1.</b>	<b>Авторы и название статьи: Е.Н. Широкова «КОСАЯ ЧЕРТА И ДЕФИС: ПУНКТУАЦИОННЫЙ VS. ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ ЗНАК»</b>	<b>Оценка показателя по пятибалльной шкале</b>	
<b>2.</b>	<b>Оценка научного содержания и уровня работы</b>		
2.1	Соответствует ли тематика статьи профилю Вестника?	5	
2.2	Актуальна ли тема?	5	
2.3	Получены ли оригинальные результаты?	5	
2.4	Убеждает ли рецензента данная статья:		
1)	в весомости данных результатов, достаточной для публикации?	5	
2)	в достоверности результатов?	5	
3)	в полезности результатов?	5	
2.5	Даны ли исчерпывающие ссылки на работы других авторов, определяющие место данной статьи среди других работ?		
2.6	Высок ли научный уровень работы в целом?	5	
<b>3.</b>	<b>Оценка качества оформления работы</b>		
3.1	Отражает ли заглавие основной результат работы?	5	
3.2	Сформулировали ли авторы цель работы?	4	
3.3	Сформулировали ли авторы конкретно основные результаты работы?	5	
3.4	Содержит ли аннотация конкретное изложение основных оригинальных результатов?	5	
<b>СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ОЦЕНКИ ПО ВСЕМ ПОКАЗАТЕЛЯМ</b> (определяется как сумма баллов, разделённая на 12 – число показателей)		4,8	
<b>4.</b>	<p>Статья Е.Н. Широковой посвящена функциональной характеристике и определению статуса дефиса и косой черты. Материалом исследования послужили тексты разных жанров, включающие данные элементы. Результатом работы является определение статуса косой черты как пунктуационного знака, а статуса дефиса как синкретичного (орфографического, пунктуационно-орфографического и пунктуационного) знака, что и составляет новизну работы. Актуальность статьи связана с её прагматической и социокультурной направленностью. Список литературы соответствует содержанию статьи.</p> <p>Статья Е.Н. Широковой является оригинальной по содержанию, актуальной, практически значимой и может быть опубликована в «Вестнике ННГУ».</p>		
<b>5.</b>	<b>Возможность публикации статьи в журнале «Вестник ННГУ» (отметить один из пунктов раздела)</b>		
5.1	Статью не публиковать		
5.2	Вопрос о публикации статьи следует вновь рассмотреть после переработки статьи и нового рецензирования		
5.3	Статью можно публиковать после доработки		
5.4	Статью можно публиковать без изменений		
5.5	Рекомендуется ускоренная публикация статьи	•	