

РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ В ВЕСТНИКЕ ННГУ

1.	Автор и название статьи: Сулейманов Ю.А. «АЛЛИТЕРАЦИЯ В ПОЭТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ РЕЧИ»	
	Показатели, по которым оценивается научная статья	Оценка показателя по пятибалльной шкале
2.	Оценка научного содержания и уровня работы	
2.1	Соответствует ли тематика статьи профилю Вестника	5
2.2	Актуальна ли тема?	5
2.3	Получены ли оригинальные результаты	5
2.4	Убеждает ли рецензента данная статья:	
1)	в весомости данных результатов, достаточной для публикации?	5
2)	в достоверности результатов?	5
3)	в полезности результатов?	5
2.5	Даны ли исчерпывающие ссылки на работы других авторов, определяющие место данной статьи среди других работ?	5
2.6	Высок ли научный уровень работы в целом?	5
3.	Оценка качества оформления работы	
3.1	Отражает ли заглавие основной результат работы?	4
3.2	Сформулировали ли авторы цель работы?	5
3.3	Сформулировали ли авторы конкретно основные результаты работы?	5
3.4	Содержит ли аннотация конкретное изложение основных оригинальных результатов?	4
	СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ОЦЕНКИ ПО ВСЕМ ПОКАЗАТЕЛЯМ (определяется как сумма баллов, разделённая на 12 – число показателей)	4,8
4.	<p>Статья Ю.А. Сулейманова представляет собой крайне интересный и оригинальный опыт анализа такого значимого в мировой поэзии средства художественной выразительности, как звуковой повтор. Несомненна актуальность работы, обращающейся к «вечной» проблеме звукомызыки и специфики ее проявления в разных национальных поэтических традициях, в нашем случае — в азербайджанской. Научная новизна исследования состоит прежде всего во введении в научный оборот нового поэтического материала — языка поэзии азербайджанского автора Г. Ариффа именно в аспекте звукописи как генеральной черты его поэтического илиостилия. К ценным научным результатам исследования следует отнести вывод о национальной специфике того материала, который лежит в основе «музыкальной гармонии» поэта, а именно — самом строе азербайджанского языка (большое количество гласных звуков в языке, обилие средств ударения и интонации, закон сингармонизма гласных и согласных). Фактический материал достаточен по объёму, методы исследования адекватны поставленной проблеме и результатам анализа. К сожалению, название статьи слишком обобщенное и не отражает ее оригинального по замыслу и качественного по исполнению строя. На наш взгляд, следует конкретизировать название, включив в него в том или ином варианте информацию, что речь идет об особенностях идиостилия именно Г. Ариффа.</p>	
	Возможность публикации статьи в журнале «Вестник ННГУ» (отметить один из пунктов раздела)	
5.1	Статью не публиковать	
5.2	Вопрос о публикации статьи следует вновь рассмотреть после переработки статьи и нового рецензирования	
5.3	Статью можно публиковать после доработки	√
5.4	Статью можно публиковать без изменений	
5.5	Рекомендуется ускоренная публикация статьи	