

**РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ В ВЕСТНИКЕ ННГУ**

1.	Авторы и название статьи: <i>Зайцева О.В. «АФФЕКТИВНЫЙ АСПЕКТ СЕКСТИНГА»</i>	Оценка показателя по пятибалльной шкале
Показатели, по которым оценивается научная статья		
<b>2.</b>	<b>Оценка научного содержания и уровня работы</b>	
2.1	Соответствует ли тематика статьи профилю Вестника	5
2.2	Актуальна ли тема?	5
2.3	Получены ли оригинальные результаты	5
2.4	Убеждает ли рецензента данная статья:	
1)	в весомости данных результатов, достаточной для публикации?	5
2)	в достоверности результатов?	5
3)	в полезности результатов?	5
2.5	Даны ли исчерпывающие ссылки на работы других авторов, определяющие место данной статьи среди других работ?	5
2.6	Высок ли научный уровень работы в целом?	5
<b>3.</b>	<b>Оценка качества оформления работы</b>	
3.1	Отражает ли заглавие основной результат работы?	4
3.2	Сформулировали ли авторы цель работы?	5
3.3	Сформулировали ли авторы конкретно основные результаты работы?	5
3.4	Содержит ли аннотация конкретное изложение основных оригинальных результатов?	5
<b>СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ОЦЕНКИ ПО ВСЕМ ПОКАЗАТЕЛЯМ</b> (определяется как сумма баллов, разделённая на 12 – число показателей)		5
4.	<p>Статья О.В. Зайцевой посвящена нетривиальной проблеме корпусного мультилингвального анализа секстинга — онлайн-коммуникации на сексуальную тематику. Материалом исследования являются русскоязычные и англоязычные корпуса секстов — текстовых сообщений сексуального характера с визуальным сопровождением. Очевидна <b>актуальность</b> данной работы, которая состоит в несомненной научной и общекультурной значимости проблемы анализа и оценки сексуальной интеракции в эпоху господства интернета, когда традиционные формы межличностного общения вытесняются их онлайн-аналогом. <b>Новизна</b> исследования обусловлена оригинальностью постановки самой научной проблемы, а также введением в научный оборот нового материала. К ценным в научном плане результатам следует отнести выявление и последующую классификацию лексических средств выражения эмотивности в секстинге, к которым относятся номинации эмоций, слова-аффективы, лексемы, указывающие на физиологические процессы, и особенности визуального контента, используемые для конструирования аффективного компонента в нарративе. Фактический материал достаточен по объёму, методы адекватны поставленной проблеме и результатам анализа, библиографический список обширен и репрезентативен. Замечания по оформлению: (1) заменить название раздела ВСТУПЛЕНИЕ на ВВЕДЕНИЕ; (2) убрать из «тела» статьи выделенный жирным ее план (между ключевыми словами и разделом ВСТУПЛЕНИЕ); (3) название слишком общее, надо конкретизировать ближе к лингвистической тематике.</p>	
5.	<b>Возможность публикации статьи в журнале «Вестник ННГУ. Социальные науки» (отметить один из пунктов раздела)</b>	
5.1	Статью не публиковать	
5.2	Вопрос о публикации статьи следует вновь рассмотреть после переработки статьи и нового рецензирования	
5.3	Статью можно публиковать после доработки	√
5.4	Статью можно публиковать без изменений	
5.5	Рекомендуется ускоренная публикация статьи	