

## РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ В ВЕСТНИКЕ ННГУ

<b>1.</b>	<b>Авторы и название статьи: Ван Тяньцзяо «МОДЕЛИ КОНЦЕПТУАЛЬНЫХ МЕТАФОР ЭТИЧЕСКОГО КОНЦЕПТА «ЗЛО» В РУССКОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ»</b>	
	<b>Показатели, по которым оценивается научная статья</b>	<b>Оценка показателя по пятибалльной шкале</b>
<b>2.</b>	<b>Оценка научного содержания и уровня работы</b>	
2.1	Соответствует ли тематика статьи профилю Вестника	5
2.2	Актуальна ли тема?	5
2.3	Получены ли оригинальные результаты	5
2.4	Убеждает ли рецензента данная статья:	
1)	в весомости данных результатов, достаточной для публикации?	5
2)	в достоверности результатов?	5
3)	в полезности результатов?	5
2.5	Даны ли исчерпывающие ссылки на работы других авторов, определяющие место данной статьи среди других работ?	5
2.6	Высок ли научный уровень работы в целом?	5
<b>3.</b>	<b>Оценка качества оформления работы</b>	
3.1	Отражает ли заглавие основной результат работы?	5
3.2	Сформулировали ли авторы цель работы?	5
3.3	Сформулировали ли авторы конкретно основные результаты работы?	4
3.4	Содержит ли аннотация конкретное изложение основных оригинальных результатов?	5
<b>СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ОЦЕНКИ ПО ВСЕМ ПОКАЗАТЕЛЯМ</b> (определяется как сумма баллов, разделённая на 12 – число показателей)		4,9
<b>4.</b>	<p>Статья Ван Тяньцзяо посвящена лингвокогнитивному анализу моделей концептуальной метафоризации этического концепта «зло» в русской языковой картине мира на материале русских фразеологизмов со значением 'зло'. Очевидна актуальность данной работы, которая состоит в научной и общекультурной значимости комплексного лингвокультурологического описания базовых русских этических концептов в свете востребованного в современном гуманитарном знании антропоцентрического подхода. Новизна исследования обусловлена новым аспектом концептуального анализа, а именно — применением научного аппарата теории концептуальной метафоры как основного средства категоризации мира в языковом знаке. Показано, что в русских фразеологизмах этический концепт «зло» представлен в качестве овеществленной сущности (предмета, объекта, вещи, существа), в том числе конкретного предмета со специфическими функциями (характеристиками, признаками), в качестве одушевленного существа типа волка, собаки, медведя и змеи и в качестве конкретизированного действия. Ценным в научном плане результатом исследования является вывод о том, что исследование когнитивных моделей концептуальной метафоризации этического концепта «зло» позволяет говорить о национальной специфике некоторых представлений о зле, выраженных в русской фразеологии. Фактический материал достаточен по объёму, методы адекватны результатам анализа, список литературы репрезентативен.</p>	
<b>5.</b>	<b>Возможность публикации статьи в журнале «Вестник ННГУ. Социальные науки» (отметить один из пунктов раздела)</b>	
5.1	Статью не публиковать	
5.2	Вопрос о публикации статьи следует вновь рассмотреть после переработки статьи и нового рецензирования	
5.3	Статью можно публиковать после доработки	
5.4	Статью можно публиковать без изменений	√
5.5	Рекомендуется ускоренная публикация статьи	