

УДК 654.191 : 327.54
DOI 10.52452/19931778_2022_1_14

ЗАРУБЕЖНОЕ РАДИОВЕЩАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ АМЕРИКАНСКОЙ ПРОПАГАНДЫ В ГОДЫ ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ

© 2022 г.

И.А. Монахов

Тверской государственной университет, Тверь

Monakhov.IA@tversu.ru

Поступила в редакцию 01.11.2021

На основе анализа различных источников – слушаний Конгресса США, документации Госдепартамента США, материалов архива «Открытого общества имени Веры и Дональда Блинкен» при Центрально-Европейском университете и цифрового архива Международного научного центра имени Вудро Вильсона, содержащих рассекреченные документы об организации работы зарубежного радиовещания, оцифрованные аудиозаписи передач американских радиостанций, а также статистические данные, изучаются особенности становления радиопропаганды в годы холодной войны. Показано, что внешнее радиовещание, несмотря на принятые руководством СССР меры радиоэлектронной борьбы, находило своих слушателей среди советских граждан, став, таким образом, важной составляющей американской доктрины «сдерживания» коммунизма, которая лежала в основе внешнеполитической стратегии США во второй половине XX в.

Ключевые слова: холодная война, пропаганда, Госдепартамент США, внешнее радиовещание, «Голос Америки», «Радио Свободная Европа», «Радио Свобода».

Одним из характерных признаков холодной войны было идеологическое противостояние между США, которые позиционировали себя в качестве «бастиона демократии» и лидера «свободного мира», и Советским Союзом как страной «победившего социализма». На этом фронте борьбы важная роль отводилась такому пропагандистскому инструменту, как внешнее радиовещание. Основным преимуществом его использования по сравнению с другими видами СМИ и печатными изданиями является то, что оно не признает государственных границ. Кроме того, с учетом роста количества персональных радиоприемников возможности расширения потенциальной аудитории представлялись перспективными.

Следует отметить, что в США инициатива по развитию зарубежного радиовещания исходила не только от дипломатического ведомства – Госдепартамента, но и от Центрального разведывательного управления. В этой связи их деятельность в данном направлении носила именно пропагандистский характер, так как в отличие от публичной дипломатии (термин, который стал использоваться в 1960-х гг. на Западе в качестве эвфемизма слова «пропаганда») преследовала целью не столько развитие двусторонних отношений посредством изменения общественного мнения в СССР относительно США и их союзников, сколько смену политического режима в Советском Союзе путем его критики и выявления проблем «социалистического строительства».

Более того, советское иновещание, которое появилось в 1929 г. в связи с открытием радиостанции «Московское радио» для распространения идей коммунизма и доказательства преимуществ социализма перед капитализмом, представляло вызов безопасности западных стран. Поэтому в годы холодной войны вопрос развития средств радиопропаганды в США сакьюритизировался, то есть рассматривался не только в контексте обеспечения национальной безопасности, но и существования США как независимого государства [1, р. 812]. Перевод проблемы советского иновещания в категорию экзистенциальной угрозы США позволял заинтересованным американским ведомствам требовать привлечения необходимых людских и материальных ресурсов для развития инфраструктуры собственного зарубежного радиовещания.

Идеологическое и законодательное закрепление за Госдепартаментом пропагандистских функций и создание инструментов для их реализации

Одним из первых на вопрос развития в США мер пропаганды и контрпропаганды обратил внимание один из идеологов холодной войны, американский дипломат Джордж Кеннан. В феврале 1946 г. в документе, известном как «длинная телеграмма», он обозначил необходимость разработки «конструктивной программы» для противодействия советской пропаганде за пределами сферы влияния СССР.

С точки зрения Кеннана, советская официальная пропагандистская машина играет большую роль и в формировании мировоззрения «русского народа», который «в целом дружелюбно настроен к внешнему миру». Однако «неврастенический взгляд Кремля на международные дела», в основе которого лежит чувство присутствия опасности и угрозы, исходящей из внешнего окружения, способствует искажению «объективной правды», изоляции русского населения, в том числе с целью утверждения и оправдания диктатуры, роста военной и полицейской мощи. Поэтому предрасположенные власти искажают источники информации и рассматривают любые факты как инструменты продвижения к той или иной скрытой цели [2].

Соответственно, одним из инструментов реализации предложенной Кеннаном доктрины «сдерживания» коммунизма стала радиостанция «Голос Америки». Еще в декабре 1945 г. она была передана в ведение Госдепартамента в связи с упразднением курировавшего ее работу в годы Второй мировой войны Управления военной информации США, а с 1947 г. ее вещание стало осуществляться на русском языке.

Согласно аналитической записке, подготовленной экспертами госдепа США по итогам 1946 г., ежедневный общий объем вещания радиопередач «Голоса Америки» на территорию Европы был больше, чем у «Московского радио» (28 часов 45 минут по сравнению 23 часами), но меньше, чем у Британской вещательной компании, «Би-би-си» (43 часа 5 минут в день).

В документе указывалось на такое «слабое место» американского радиовещания, как недостаточный уровень технического оснащения по сравнению с советскими и британскими сетями радиовещания в коротковолновом диапазоне, что резко ограничивало возможности расширения зарубежной аудитории. В результате настроиться на волну «Голоса Америки» могли позволить себе только жители европейских и азиатских стран, проживавших недалеко от побережья соответственно Атлантического и Тихого океанов. Кроме того, в отличие от ближайших конкурентов («Московского радио» и «Би-би-си»), вещание «Голоса Америки» не осуществлялось напрямую на территорию стран Ближнего и Среднего Востока, Африки и Индии.

В целом объем средств, выделенных в 1947 г. в США на развитие зарубежного радиовещания, был более чем в два раза меньше бюджета «Би-би-си» на эти же цели [3, р. 10–14].

Таким образом, вопрос увеличения финансирования рассматривался в числе ключевых факторов повышения эффективности работы американского зарубежного радиовещания.

Между тем именно Конгресс США обладал необходимыми полномочиями по утверждению расходов федерального бюджета, в том числе на поддержание деятельности высших федеральных органов государственной власти США.

В течение двух лет созданный в декабре 1945 г. в недрах Госдепартамента Отдел международного вещания (International Broadcasting Division) сначала финансировался по линии Канцелярии военной информации – учрежденного в годы Второй мировой войны федерального агентства США, отвечавшего за пропаганду, затем (до июня 1947 г.) – в рамках дополнительных ассигнований из федерального бюджета, утвержденных Конгрессом США, в размере \$ 19 млн.

Для получения финансирования из федерального бюджета на постоянной основе было необходимо законодательно закрепить за Госдепартаментом полномочия в сфере зарубежного информационного вещания. Однако подготовленный в 1945 г. для этих целей законопроект не прошел процедуру согласования в Сенате США, что потребовало дополнительных усилий со стороны американских законодателей для решения данной задачи.

Кроме того, разногласия среди конгрессменов и профессиональных журналистов вызывал вопрос о степени объективности информации, которая предоставляется СМИ, спонсируемыми государством. Известно, что во время первого эфира ведущие «Голоса Америки» озвучили главную миссию радиостанции – говорить правду о войне [4]. Однако вскоре после окончания Второй мировой войны американские информационные агентства – «Ассошиэйтед Пресс» и «Юнайтед Пресс», которые на безвозмездной основе предоставляли «Голосу Америки» контент, свернули свое сотрудничество с данной радиостанцией не столько по финансовым соображениям, сколько из-за опасений, что полученные сведения могут быть использованы в качестве инструмента государственной пропаганды [5].

Тем не менее работа по расширению полномочий Госдепартамента в сфере публичной дипломатии США была продолжена. В результате в январе 1948 г. был принят Закон Смита – Мундта (Закон США «Об обмене в сфере информации и образования»).

Один из авторов законопроекта – конгрессмен К. Мундт не скрывал антисоветской направленности подготовленного акта, основные цели разработки которого заключались в том, чтобы обеспечить законодательное закрепление деятельности радиостанции «Голос Америки», работавшей в коротковолновом диапазоне, а также заложить основы более широкой программы, направленной на борьбу с совет-

ской пропагандой в различных регионах мира [6, p. 517].

Согласно статье 501 раздела 5 («Распространение информации о Соединенных Штатах за рубежом») упомянутого закона, руководитель Госдепартамента наделялся полномочиями «обеспечивать подготовку и распространение за границей информации о Соединенных Штатах, их народе и политике посредством прессы, публикаций, радио, кинофильмов и других средств массовой информации». При этом английская версия пресс-релизов и радиоматериалов, которые транслировались на зарубежную аудиторию, должна была быть «в разумные сроки» доступна по запросу представителям американских ассоциаций медийной индустрии, а также членам Конгресса США для их изучения [7].

Хотя Закон Смита – Мундта не содержал нормы о запрете вещания на территорию США, данное положение, по сути, ограничило круг лиц, которые имели доступ к материалам, предназначенным для зарубежной аудитории. Только в 1972 г. Законом о полномочиях в сфере международных отношений (Foreign Relations Authorization Act) был введен официальный запрет на распространение материалов, предназначенных для иновещания, на территории США. Но в то же время доступ к ним помимо лиц, указанных в законе 1948 г., получили аспиранты и ученые.

Несмотря на решение проблемы с финансированием пропагандистского направления деятельности Госдепартамента и связанное с ним расширение технических возможностей «Голоса Америки», к апрелю 1949 г. передачи данной радиостанции, которые выходили на русском языке, практически полностью глушились советскими средствами радиозащиты [8, p. 316].

Кроме того, дополнительные сложности в деятельности Госдепартамента создавала кампания по дискредитации работников данного и других федеральных ведомств, запущенная сенатором-республиканцем от штата Висконсин Джозефом Маккарти. Выступая 9 февраля 1950 г. с речью в Республиканском женском клубе в городе Уилинг в Западной Вирджинии, Дж. Маккарти заявил, что Госдепартамент наводнен коммунистами. В качестве лиц, причастных, по мнению сенатора, к подрывной деятельности в интересах Советского Союза, были названы бывшие и действующие сотрудники дипломатического ведомства США – Джон Стюарт Сервис, которого обвиняли в «потере» Китая в 1949 г., Густаво Дуран Мартинес – в прошлом офицер Испанской республиканской армии и служащий госдепа США, Эджер Хисс, обвиненный в шпионаже в пользу СССР. Кроме

того, Дж. Маккарти заявил, что располагает списком из 57¹ не названных им лиц, которые являются либо членами Коммунистической партии, либо лояльными к ней госслужащими, ответственными за формирование внешней политики США [9].

На слушаниях в Конгрессе США, состоявшихся 20 февраля 1950 г., Маккарти расширил список предполагаемых коммунистов, их симпатизантов и «попутчиков», работавших в Госдепартаменте. При этом наибольшее количество представителей коммунистической «пятой колонны», по мнению сенатора, обнаружено среди сотрудников «Голоса Америки» (особенно его нью-йоркского отделения), а также отделов госдепа США, отвечавших за исследования, разведку и развитие связей со странами Дальнего Востока. В подтверждение своего тезиса о засилье коммунистов в штате радиостанции, работавших в том числе на руководящих должностях, он привел пример с бывшим сотрудником «Голоса Америки», выходцем из России, который зарекомендовал себя как лояльный американец и антикоммунист, но тем не менее он был уволен по причине «коммунистического давления» со стороны его руководства. Поэтому, с точки зрения Маккарти, антикоммунистические убеждения служили своего рода фильтром, посредством которого неудобные кандидаты отсеивались из числа сотрудников радиостанции [10, p. 1979].

Несмотря на призывы Дж. Маккарти и его сторонников очистить ряды федеральных ведомств, включая Госдепартамент, от предполагаемых коммунистов, руководство США не ставило под сомнение необходимость развития и расширения иновещания и пропагандистской деятельности, возглавляемой американским дипломатическим ведомством.

Так, выступая в апреле 1950 г. на обеде, организованном Американским обществом редакторов газет, президент США Г. Трумэн объявил о старте «кампании правды», направленной на борьбу с «потокм клеветы и очернительства, который коммунисты изливают в попытке дискредитировать Соединенные Штаты и другие свободные страны» [11].

Основные цели кампании заключались в подтверждении статуса США как лидера «свободного мира»; противодействию коммунистической пропаганде, которая направлена на дискредитацию США; демонстрации не только мирных намерений США, но и их готовности вести войну; подрыве доверия к коммунистам в Советском Союзе и поощрении некоммунистических сил по ту сторону «железного занавеса» [12, p. 32–33].

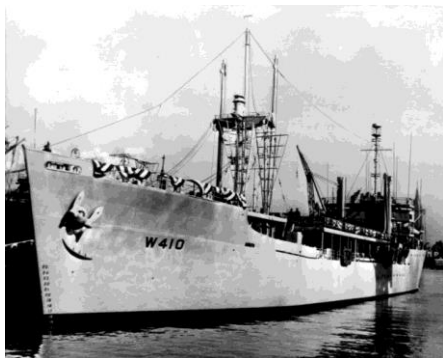


Рис. 1. Катер береговой охраны Соединенных Штатов «Курьер», который был переоборудован для ретрансляции передач радиостанции «Голос Америки»

Начало Корейской войны стало весомым аргументом в пользу необходимости реализации данного проекта. Тем не менее при утверждении бюджета кампании в сентябре 1950 г. запрашиваемая на ее нужды сумма в размере \$ 89 млн. Конгрессом США была урезана почти на 30%, то есть до \$ 65.6 млн.

В число основных мероприятий по продвижению «кампании правды» входила публикация на страницах издаваемых в США печатных изданий, выходящих на различных европейских языках, рекомендаций к их читателям о содержании писем, которые они отправляли близким и родственникам, проживавшим за границей. При этом эффективность этой программы под названием «Письма из Америки» была поставлена под сомнение ввиду отсутствия механизмов мониторинга, которые позволяли бы оценить соответствие содержания отправленных писем рекомендациям, а также их влияние на внешнеполитический образ США за рубежом.

Кроме того, Госдепартамент активно внедрял элементы государственно-частного партнерства и для организации работы в других областях в рамках решения поставленных задач. Так, американские издательства по просьбе госдепа предоставляли либо на безвозмездной основе, либо по символической цене невыкупленные экземпляры книг для отправки их за границу. Частные инвесторы также привлекались для организации и проведения зарубежных выставок, призванных убедить посетителей в высоком уровне американского благосостояния. Для американцев, путешествовавших за границу, при финансовой поддержке печатных СМИ в 1952 г. была подготовлена брошюра, в которой изложены рекомендации для туристов о том, что отвечать иностранцам на вопросы о США [13, р. 57].

Для противодействия советской системе радиопомех Госдепартамент предлагал развернуть сеть мобильных ретрансляционных станций, размещенных на бортах специально оборудованных кораблей. Предполагалось, что с их помощью США смогут обеспечить вещание «Го-

лоса Америки» на страны, находившиеся по ту сторону «железного занавеса». Общий бюджет проекта, получившего название «Бродяга» (Vagabond), оценивался в размере \$ 97.5 млн и предполагал оснащение от 4 до 6 кораблей усилителями радиосигнала, мощность которых позволяла бы преодолевать советскую систему радиопомех [14, р. 283–284].

Однако из-за бюджетных ограничений удалось переоборудовать только один корабль – катер береговой охраны Соединенных Штатов «Курьер» (USCGC Courier), позывной сигнал – «Бродяга-Эйбл».

Сошедший со стапелей в 1945 г. в Милуоки (штат Висконсин) на берегу озера Мичиган корабль использовался в годы Второй мировой войны в качестве военно-транспортного судна, а после ее окончания эксплуатировался в водах Южной Америки в коммерческих целях. В 1952 г. Госдепартамент приобрел данное судно, которое было переоборудовано и в дальнейшем использовалось в качестве ретранслятора [15] (рис. 1).

С августа 1952 г. и на последующие 12 лет пунктом постоянной дислокации судна «Курьер» стали территориальные воды Греции возле острова Родос в Эгейском море. Рядом проходила морская граница Турции, которая, как и Греция, в феврале 1952 г. стала союзником США по НАТО. Таким образом, угроза безопасности этого невооруженного судна и его экипажа, которым командовали офицеры береговой охраны США, со стороны военных кораблей СССР была исключена.

«Курьер» стал частью радиосети «Голоса Америки». В начале 1953 г. ежедневно на территорию стран Восточной Европы «Курьер» транслировал передачи данной радиостанции, общий хронометраж которых составлял 5 часов 45 минут, в том числе 1 час 45 минут – прямой эфир из нью-йоркского отделения «Голоса Америки» [16, р. 769–770].

1 июня 1953 г. президент США Д. Эйзенхауэр направил в Конгресс План реорганизации № 8 «О создании Информационного агентства США», согласно которому данный институт был призван выполнять функции единого интеграционного центра для американских СМИ, которые работали в интересах Госдепартамента за пределами США [17]. Соответственно, радиостанция «Голос Америки» вошла в состав созданного агентства.

«Радио Свободная Европа» и «Радио Свобода» как пропагандистские проекты ЦРУ

Еще одним инструментом американской пропаганды в годы холодной войны стала радиостанция «Радио Свободная Европа». Идея ее

создания вынашивалась в недрах образованного в 1949 г. Национального комитета за свободную Европу – антикоммунистической организации, которая служила в качестве прикрытия деятельности стоявшего за ее спиной ЦРУ.

Инициатором создания комитета был высокопоставленный сотрудник данного ведомства Аллен Даллес, возглавивший ЦРУ в 1953 г. Кроме того, в состав руководства комитета на первых этапах его развития входили генерал Дуайт Эйзенхауэр – будущий президент США, генерал Люсиус Клей, на момент образования комитета оставивший свой пост в качестве главы администрации американской зоны оккупации послевоенной Германии, Генри Люс – американский журналист и издатель, автор опубликованной в 1941 г. статьи, благодаря которой в политический лексикон вошло выражение «американский век», и др.

Учредители комитета планировали создать организацию, которая бы привлекала политических мигрантов из официально признанных США стран Восточного блока к антикоммунистической деятельности, направленной на восстановление в данных государствах «социальных, политических и религиозных свобод» [18, р. 9]. Такой структурой стало «Радио Свободная Европа», первая программа которого вышла в эфир 4 июля 1950 г.

Программа была рассчитана на слушателей из Чехословакии. Повышенное внимание именно к этой стране объяснялось не только ее географической близостью к «свободным» европейским демократиям, но и ее важным геополитическим значением. Известно, что февральские события в Чехословакии 1948 г., в результате которых к власти в этой стране пришли коммунисты, рассматривались на Западе в качестве нарушения Советским Союзом гласных и негласных договоренностей, заложивших основу и антигитлеровской коалиции в годы Второй мировой войны, и послевоенного мира. Так, в своем обращении к Конгрессу США от 17 марта 1948 г. президент Г. Трумэн, по сути, обвинил СССР в подрыве основ «справедливого и достойного мира», оценил события в Чехословакии как «трагическую гибель» страны и призвал оказать поддержку «свободным и демократическим нациям Европы», в том числе посредством запуска программы экономического восстановления Европы, более известной как План Маршалла [19].

В работе по подготовке передач на территорию Чехословакии участвовали представители чешской антикоммунистической эмиграции – журналисты и писатели Фердинанд Пероутка и Павел Тигрид, которые покинули родину после

событий 1948 г. и стали сотрудниками «Радио Свободная Европа».

Несмотря на то, что «Радио Свободная Европа» позиционировалось как радиостанция, существовавшая на средства частных инвесторов, основное бремя расходов на поддержание ее деятельности несло ЦРУ [20, р. 183 – 184].

В 1951 г. штаб-квартира радиостанции «Радио Свободная Европа» была организована в Мюнхене (ФРГ) и ее вещание стало осуществляться на территорию других европейских стран социалистического лагеря – Венгрии, Румынии, Болгарии, Польши, Албании (рис. 2).

Контент-анализ еженедельных сообщений, которые выходили в эфир «Радио Свободная Европа», показывает, что освещение событий, происходивших в странах социалистического лагеря, граждане которых рассматривались в качестве целевой аудитории данной радиостанции, занимало чуть более 20% в общем объеме информационных материалов этого СМИ. При этом в почти половине сообщений про страны Восточного блока фигурировали Чехословакия и Польша, в то время как СССР и республики Советского Союза разместились на третьем месте по частоте упоминаний (рис. 3).

Несмотря на отсутствие в силу объективных обстоятельств собственной корреспондентской сети в странах соцлагеря, основными источниками информации о событиях, которые происходили по ту сторону «железного занавеса», были беженцы, туристы, граждане восточноевропейских государств, совершавшие поездки по «капиталистическим странам» с деловыми целями, отчеты ЦРУ, а также официальные СМИ стран Восточного блока [21, р. 10]. С одной стороны, широкий выбор источников сведений позволял заполнять информационный вакуум в отношении восточноевропейских стран, но, с другой стороны, он не решал проблему проведения исследования о степени распространения инноваций в государствах соцлагеря.

При этом в большей части контента, которым заполнялась эфирная сетка радиостанции, не содержались отсылки к тем или иным странам или регионам. В целом в число основных программ радиостанции «Радио Свободная Европа» в середине 1970-х гг. входили следующие передачи: ежечасные выпуски новостей; аналитические комментарии и репортажи с места событий сотрудников и внештатных корреспондентов радиостанции по актуальным вопросам политического, экономического, социального, культурного и научного развития; а также программы, рассчитанные широкую аудиторию – от представителей интеллектуальной элиты и молодежи до рабочих, домохозяек, поклон-



Рис. 2. Директор «Радио Свободная Европа» Родни Смит (Rodney Smith) (слева) и американский генерал, главнокомандующий объединенных вооруженных сил НАТО в Европе Лорис Норстад (Lauris Norstad) перед картой вещания радиостанции

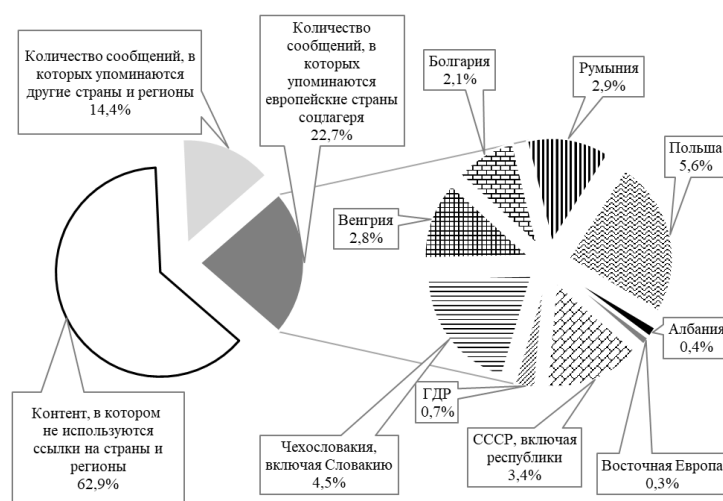


Рис. 3. Частота упоминаний стран и регионов в еженедельных передачах, выходящих в эфир радиостанции «Радио Свободная Европа» за период с 1960 по 1973 гг.²

Источник – Архив «Открытого общества имени Веры и Дональда Блинкен» при Центрально-Европейском университете (<http://fec.osaarchivum.org/>). Расчеты автора

ников спорта, киноманов, меломанов и др. [22, р. 53]. При этом американская поп-музыка и джаз рассматривались руководством «Радио Свободная Европа» в качестве важного инструмента привлечения молодежной аудитории [23, р. 130].

Кроме того, с марта 1953 г. на территорию СССР стала вещать созданная Американским комитетом по освобождению от большевизма радиостанция «Радио Освобождение», которая с 1959 г. получила название «Радио Свобода». Трансляция передач велась из Нью-Йорка и Мюнхена как на русском языке, так и на языках народов СССР. Финансирование данной радиостанции (как и «Радио Свободная Европа») вплоть до 1971 г. осуществлялось ЦРУ [24, р. 125].

Цель создания данной радиостанции, изложенная в секретном меморандуме, подготовленном сотрудником Управления политической координации ЦРУ в августе 1951 г., заключа-

лась в том, чтобы посредством радиовещания на русском языке донести до народов СССР идеи о возможности альтернативы существовавшему в Советском Союзе политическому режиму, желанием США и их союзников видеть народы России свободными и «живущими при демократическом правлении» [25].

Как и в случае с радиостанцией «Радио Свободная Европа», к работе над подготовкой программ «Радио Свобода» привлекались представители русского зарубежья, которые формировали различные волны эмиграции из СССР. В частности, в эфире радиостанции звучали голоса графини Александры Толстой, которая в 1929 г. покинула Советский Союз, а впоследствии организовала и возглавила занимавшийся помощью русским беженцам Толстовский фонд, Владимира Юрасова – писателя, представителя второй волны русской эмиграции, проработавшего на «Радио Свобода» более 30 лет,

Юлиана Панича – актера, кинорежиссера, который после эмиграции из СССР в 1972 г. поступил на службу на эту радиостанцию, и др.

На начальных этапах своего развития работа радиостанций носила ярко выраженный антисоветский характер, что было продиктовано и международной обстановкой на различных этапах холодной войны. Так, например в секретном бюллетене ТАСС от 25 июня 1953 г., который предназначался для высших государственных и политических деятелей СССР, в том числе председателя Совета Министров СССР Г.М. Маленкова, министра внутренних дел СССР Л.П. Берии, члена Президиума ЦК КПСС Н.С. Хрущева и др., содержалась расшифровка стенограммы эфира «Радио Освобождение» с призывом к советским оккупационным войскам не участвовать в подавлении восстания немецких рабочих и оставаться в казармах [26]. Аналогично, обращение Александры Толстой к коммунистам и комсомольцам от 9 сентября 1953 г. было пронизано жесткой антикоммунистической риторикой: «А, по правде сказать, кому нужна эта ваша Коммунистическая партия, эта так называемая диктатура пролетариата? Ради чего вы всё это делаете? Не для того ли, чтобы упиваться грубой физической властью над беспартийными гражданами, стоящими неизмеримо выше вас хотя бы по одному тому, что они не участвуют в ваших зверствах, а лишь молча переносят страдания?» [27].

С учетом того, что деятельность радиостанций «Радио Свободная Европа» и «Радио Свобода» в той или иной степени отвечала интересам американской разведки, это приводило к тому, что в качестве ньюсмейкеров нередко привлекались люди с сомнительной репутацией – перебежчики и бывшие коллаборационисты.

Так, например, особый общественный и политический резонанс по обе стороны «железного занавеса» вызвал побег в 1953 г. замешанного в политических репрессиях у себя на родине подполковника Министерства общественной безопасности Польши Юзефа Святло, в обязанности которого входил контроль над партийным аппаратом республики. Спустя 10 месяцев после своего бегства Святло выступил в эфире радиостанции «Радио Свободная Европа». Всего вышло более ста передач с его участием, в которых он раскрывал конфиденциальные направления деятельности Министерства общественной безопасности, в том числе его связи с советскими спецслужбами [28, р. 33–34].

Аналогично в работе над выпуском передач радиостанции «Радио Свобода» участвовал Станислав Станкевич – бывший белорусский коллаборационист, который в годы Великой

Отечественной войны сотрудничал с оккупационными властями, а также, будучи бургомистром города Борисова, был причастен к массовым убийствам еврейского населения на подконтрольной нацистам территории [29, с. 189].

В период разрядки «Радио Свобода» стало использоваться в качестве площадки для знакомства слушателей с запрещенными в СССР произведениями, распространявшимися в рамках «самиздата» и «тамиздата», и их авторами – Ахматовой, Булгаковым, Пастернаком, Солженицыным и др., а также трибуны для советских диссидентов – представителей так называемого хельсинкского движения [30, с. 78–139].

Вопросы определения рейтинга зарубежных радиостанций в Советском Союзе

Большой проблемой для руководства зарубежных радиостанций, вещавших на территорию стран соцлагеря, было определение аудиторного охвата. Только в 1960-х гг. благодаря активизации международных обменов между Востоком и Западом стало возможным проведение релевантных исследований по данной теме. Основными источниками информации были туристы и политэмигранты. Так, с 1960 по 1990 г. было проведено около 100 тыс. интервью с туристами из стран Восточной Европы и около 50 тыс. – из СССР [31]. К решению проблемы с репрезентативностью выборки при проведении данных социологических исследований были привлечены сотрудники Массачусетского технологического университета, а также вычислительные мощности этого ведущего американского вуза. На основе компьютерного моделирования было установлено, что в 1973 г. среди слушателей иновещания в СССР в возрасте от 16 лет и старше наибольшей популярностью пользовался «Голос Америки» (около 19% от целевой аудитории), на втором – «Би-би-си» (около 11%), на третьем – «Радио Свобода» (около 9%). При этом уже к 1980 г. около 25% населения СССР являлись слушателями зарубежных радиостанций [32, р. 71–72].

Расширению аудитории западных радиостанций в СССР также способствовало сокращение перечня уголовных деяний, подпадающих под действие статьи за антисоветскую агитацию и пропаганду. Если в первые послесталинские годы наблюдалось увеличение числа осуждений по статье 58-10 Уголовного кодекса РСФСР 1922 г. в редакции 1926 г. за пропаганду или агитацию, в том числе благодаря ее расширительному толкованию [33], то статьи 70 (антисоветская агитация и пропаганда) и 190 (распространение заведомо ложных измышлений,

порочащих советский государственный и общественный строй) Уголовного кодекса РСФСР 1960 г. предусматривали наказание в случае деяний, совершенных публично и умышленно с целью распространения антисоветских материалов среди населения. Таким образом, в СССР периода «оттепели» и в эпоху застоя прослушивание зарубежных радиостанций в личных целях порицалось и высмеивалось, но не являлось основанием для уголовного преследования.

Согласно секретной записке председателя КГБ при Совете Министров СССР Ю.В. Андропова в ЦК КПСС, за период с 1959 по 1974 г. количество лиц, привлеченных к уголовной ответственности и подвергшихся профилактике органами КГБ за антисоветскую агитацию и пропаганду, сократилось в 4.5 раза, а удельный вес осужденных по данным правонарушениям среди других преступлений снизился с 29.5% до 14.3% [34, с. 61–62].

Окончательно вопрос с иновещанием на территории СССР был решен в период перестройки. В письме секретаря ЦК КПСС Е.К. Лигачева и председателя КГБ В.М. Чебрикова в ЦК КПСС от 25 сентября 1986 г. содержалось предложение о прекращении глушения отдельных зарубежных радиостанций – «Голоса Америки», «Би-би-си», «Радио Пекина» и «Радио Кореи» ввиду технических и материальных проблем для обеспечения эффективности мер радиоэлектронной борьбы на всей территории СССР. Однако уже в ноябре 1988 г. был издан приказ министра связи СССР, согласно которому были полностью сняты радиопомехи для глушения зарубежных радиостанций. Таким образом была завершена многолетняя история противостояния США и СССР в пропагандистской войне, которая велась в радиоэфире.

Снятие запрета на глушение означало факт признания руководством СССР неспособности эффективно противодействовать зарубежным радиостанциям не только посредством средств радиоподавления, но и развития советских СМИ в целом и радиожурналистики в частности, которые бы удовлетворяли спрос аудитории на темы, не проходившие цензуру в государственном теле- и радиовещании.

Заключение

Таким образом, американским радиостанциям удалось преодолеть блокаду на территории стран соцлагеря и в этой связи достичь целей их создания в интересах национальной безопасности США. Поэтому вскоре после окончания холодной войны, в период президентства У. Клинтона финансирование институтов, отвечавших за развитие публичной дипломатии,

было сокращено, а в 1999 г. упразднено Информационное агентство США. Таким образом радиостанции были выведены из-под управления Госдепартамента.

Несмотря на завершение холодной войны, обострение отношений между Россией и Западом привело к возрождению методов борьбы с зарубежной пропагандой, прежде всего на законодательном уровне. На сегодняшний день на основании Закона РФ «О СМИ» в реестр СМИ-иноагентов среди прочих включены «Голос Америки» и «Радио Свободная Европа/Радио Свобода (РСЕ/РС)» [35]. Соответственно, в США такой статус распространяется на американский филиал телеканала «Russia Today». Очевидно, что СМИ будут и в дальнейшем играть важную роль как средства не только публичной дипломатии, но и государственной пропаганды.

Примечания

1. О пропагандистском характере этого заявления свидетельствует расхождение в данных о количестве коммунистов в американском дипломатическом ведомстве, которые приводил Дж. Маккарти. По всей видимости, первоначально в его речи прозвучало число 205. Именно оно фигурирует в 13-страничной копии выступления сенатора Маккарти, которая по запросу Госдепартамента была составлена руководством радиостанции города Уилинг и отправлена в офис помощника Госсекретаря США по связям с общественностью [36]. Однако уже на следующий день, выступая на радиостанции в Солт-Лейк-Сити (штат Юта), Маккарти, ссылаясь на свою речь в Уилинге, назвал число 57 [37, р. 190].
2. Сообщения, в которых упоминаются различные страны и регионы, не представлены на рисунке, так как их доля составляет около 0.1% и не отображается на графике.

Список литературы

1. Rasmussen R., Merkelsen H. The new PR of states: How nation branding practices affect the security function of public diplomacy // *Public Relations Review*. 2012. Vol.38. Issue 5. P. 810–818.
2. George Kennan's «Long Telegram», February 22, 1946 [Электронный ресурс] / Wilson Center. URL: <https://digitalarchive.wilsoncenter.org/document/116178.pdf> (дата обращения: 02.08.2021).
3. Foreign Affairs Background Summary: International Broadcasting an Instrument for Understanding / Department of State, Office of Public Affairs. Washington, 1947. 42 p.
4. VOA Through the Years [Электронный ресурс] / Voice of America. URL: <https://www.insidevoa.com/a/3794247.html> (дата обращения: 02.08.2021).
5. Metzgar E.T. Seventy Years of the Smith-Mundt Act and U.S. International Broadcasting: Back to the Future? CPD Perspectives [Электронный ресурс] / University of Southern California Center on Public Diplomacy. URL: <https://uscpublicdiplomacy.org/sites/us>

cpublicdiplomacy.org/files/Seventy_Years_Metzgarv2.pdf (дата обращения: 02.08.2021).

6. Sager W.R. Apple Pie Propaganda? The Smith–Mundt Act Before and After the Repeal of the Domestic Dissemination Ban // *Northwestern University Law Review*. 2015. Vol. 109. No 2. P. 511–546.

7. An Act to promote the better understanding of the United States among the peoples of the world and to strengthen cooperative international relations [Электронный ресурс] / US Department of State. URL: <https://2009-2017.state.gov/documents/organization/177574.pdf> (дата обращения: 02.08.2021).

8. Stoneman T. A Bold New Vision: The VOA Radio Ring Plan and Global Broadcasting in the Early Cold War // *Technology and Culture*. 2009. Vol. 50. № 2. P. 316–344.

9. Senator Joseph McCarthy's Speech on Communists in the State Department (excerpts) [Электронный ресурс] // Mintz, S., McNeil, S. Digital History. URL: http://www.digitalhistory.uh.edu/disp_textbook.cfm?smtID=3&psid=3633 (дата обращения: 03.08.2021).

10. Congressional record: proceedings and debates of the 81st Congress, 2nd Session. Vol. 96. Part 2 (February 3, 1950 to March 4, 1950). Washington: US GPO, 1950. P. 1905–1981.

11. Address on Foreign Policy at a Luncheon of the American Society of Newspaper Editors [Электронный ресурс] / The Harry S. Truman Presidential Library & Museum. URL: <https://www.trumanlibrary.gov/library/public-papers/92/address-foreign-policy-luncheon-american-society-newspaper-editors> (дата обращения: 03.08.2021).

12. Rawnsley G.D. The Campaign of Truth a Populist Propaganda // *Cold-War propaganda in the 1950s* / Edited by Gary D. Rawnsley. New York: St. Martin's Press, 1999. P. 31–46.

13. Cull N.J. The Cold War and the United States Information Agency: American propaganda and public diplomacy, 1945–1989. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2008. 533 p.

14. Third supplemental appropriation bill for 1951. Hearings before a subcommittee of the Committee on Appropriations, House of Representatives. Eighty-second Congress, first session. Washington: US GPO, 1951. 763 p.

15. Schneider J. The Coast Guard Cutter Courier – A «Battleship Without Guns» [Электронный ресурс] // *The Radio Historian*. URL: <http://www.theradiohistorian.org/courier/courier.html> (дата обращения: 04.08.2021).

16. State Department information program –Voice of America. Hearings before the Permanent Subcommittee on Investigations of the Committee on Government Operations, United States Senate, Eighty-third Congress, first session, pursuant to S. Res. 40, a resolution authorizing the Committee on Government Operations to employ temporary additional personnel and increasing the limit of expenditures. Washington: US GPO, 1953. 788 p.

17. Reorganization plan No. 8 of 1953 [Электронный ресурс] // U.S. Government information. URL: <https://www.govinfo.gov/content/pkg/STATUTE-67/pdf/STATUTE-67-Pg642.pdf#page=1> (дата обращения: 04.08.2021).

18. Cummings R.H. Cold War radio: the dangerous history of American broadcasting in Europe, 1950–1989. Jefferson, N.C.: McFarland & Co., 2009. 309 p.

19. Special Message to the Congress on the Threat to the Freedom of Europe March 17, 1948 [Электронный ресурс] / The Harry S. Truman Presidential Library & Museum. URL: <https://www.trumanlibrary.gov/library/public-papers/52/special-message-congress-threat-free-dom-europe> (дата обращения: 02.08.2021).

20. Komska Y. RFE/RL Broadcasting and West German Society: Caught between Nature Protection Activism and Anti-Americanism // *Journal of Cold War Studies*. 2018. Vol. 20. № 3. P. 180–206.

21. Henze P.B. RFE 's Early Years: Evolution of Broadcast Policy and Evidence of Broadcast Impact // *Cold war broadcasting: impact on the Soviet Union and Eastern Europe: a collection of studies and documents* / Edited by A. Ross Johnson and R. Eugene Parta. Budapest; New York: Central European University Press, 2010. P. 3–16.

22. Radio Free Europe and Radio Liberty authorization: hearing before the Committee on Foreign Relations, United States Senate, Ninety-third Congress, second session, on S. 3190 to authorize appropriations for fiscal year 1975 for carrying out the Board for International Broadcasting Act of 1973. May 30, 1974. Washington: US GPO., 1974. 62 p.

23. Pospíšil F. Inspiration, Subversion, and Appropriation: The Effects of Radio Free Europe Music Broadcasting // *Journal of Cold War Studies*. 2019. Vol. 21. № 4. P. 124–149.

24. Schwartz L.H. Political Warfare against the Kremlin: US and British Propaganda Policy at the Beginning of the Cold War. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2009. 283 p.

25. Radio Liberty objectives outlined August 25, 1951 [Электронный ресурс] / Wilson Center Digital Archive. URL: <https://digitalarchive.wilsoncenter.org/document/114359> (дата обращения: 02.08.2021).

26. TASS on Radio Liberation broadcast to Soviet military in Germany during June 1953 East German revolt. June 25, 1953 [Электронный ресурс] / Wilson Center Digital Archive. URL: https://digitalarchive.wilsoncenter.org/document/121511?_ga=2.149297654.1754941698.1627643539-452866494.1627643539 (дата обращения: 04.08.2021).

27. Александра Толстая. К коммунистам и комсомольцам [Электронный ресурс] / The Vera and Donald Blinks Open Society Archives. URL: <https://catalog.osaarchivum.org/catalog/osa:3052e460-8d72-464a-8ddb-fbd0114e9d77#ru> (дата обращения: 02.08.2021).

28. Puddington A. Broadcasting freedom: the Cold War triumph of Radio Free Europe and Radio Liberty. Lexington: University Press of Kentucky, 2000. 382 p.

29. Блум У. Убийство демократии: операции ЦРУ и Пентагона в период холодной войны. М.: Кучково поле, 2013. 702 с.

30. Колчина А.С. Радио Свобода как литературный проект. Социокультурный феномен зарубежного радиовещания М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2014. 295 с.

31. Johnson R.A. To Monitor and be Monitored–Radio Free Europe and Radio Liberty during the Cold

War. HAPP/CWHP Occasional Paper. June 2017 [Электронный ресурс] / Wilson Center. URL: https://www.wilsoncenter.org/sites/default/files/media/documents/publication/happ_occasional_paper_to_monitor_and_be_monitored.pdf (дата обращения: 05.08.2021).

32. Parta E.R. The Audience to Western Broadcasts to the USSR During the Cold War: An External Perspective // Cold war broadcasting: impact on the Soviet Union and Eastern Europe: a collection of studies and documents. Budapest; New York: Central European University Press, 2010. P. 67–102.

33. Паповян Е. Применение статьи 58 УК РСФСР в 1957–1958 гг. По материалам Верховного суда СССР и Прокуратуры СССР в ГАРФ // Корни травы: Сб. ст. молодых историков. М., 1996. URL: <http://old.memo.ru/library/books/korni/index.htm> (дата обращения: 02.08.2021).

34. 31.10.1975. Записка № 2743-А председателя КГБ при СМ СССР Ю. В. Андропова в ЦК КПСС «О некоторых итогах предупредительно-профилакти-

ческой работы органов госбезопасности» с приложением сведений о количестве лиц, привлеченных к уголовной ответственности и подвергшихся профилактике за 1959–1974 гг. // Власть и диссиденты: Из документов КГБ и ЦК КПСС. М.: МХГ, 2006. 282 с.

35. Реестр иностранных средств массовой информации, выполняющих функции иностранного агента [Электронный ресурс] / Министерство юстиции Российской Федерации. URL: <https://minjust.gov.ru/ru/documents/7755/> (дата обращения: 02.08.2021).

36. The Deputy Under Secretary of State for Administration (Peurifoy) to Senator Joseph R. McCarthy [Электронный ресурс] / US Department of State. URL: <https://history.state.gov/historicaldocuments/frus1952-54/v01p2/d174> (дата обращения: 05.08.2021).

37. Evans M.S. Blacklisted by history: the untold story of Senator Joe McCarthy and his fight against America's enemies. 1st ed. New York: Crown Forum, 2007. 663 p.

FOREIGN RADIO BROADCASTING AS A TOOL OF THE U.S. PROPAGANDA DURING THE COLD WAR

I.A. Monakhov

In the article, based on an analysis of various sources, i.e. Congressional Hearings, documentation of the U.S. Department of State, the Vera and Donald Blinken Open Society Archives at Central European University and the Wilson Center Digital Archive, containing declassified documents on the organization of the work of foreign radio broadcasting, digitized audio recordings of broadcasts of American radio stations, as well as statistical data, study the features of the formation of radio propaganda during the Cold War. It is shown that external radio broadcasting, despite the measures of electronic warfare taken by the USSR, found their audience among Soviet citizens, thus becoming an important component of the U.S. containment strategy, which guided the foreign policy of the United States in the second half of the 20th century.

Keywords: Cold War, propaganda, U.S. Department of State, external radio broadcasting, Voice of America, Radio Free Europe, Radio Liberty.

References

1. Rasmussen R., Merkelsen H. The new PR of states: How nation branding practices affect the security function of public diplomacy // Public Relations Review. 2012. Vol.38. Issue 5. P. 810–818.

2. George Kennan's «Long Telegram», February 22, 1946 [Electronic resource] / Wilson Center. URL: <https://digitalarchive.wilsoncenter.org/document/116178.pdf> (Date of access: 02.08.2021).

3. Foreign Affairs Background Summary: International Broadcasting an Instrument for Understanding / Department of State, Office of Public Affairs. Washington, 1947. 42 p.

4. VOA Through the Years [Electronic resource] / Voice of America. URL: <https://www.insidevoa.com/a/3794247.html> (Date of access: 02.08.2021).

5. Metzgar E.T. Seventy Years of the Smith-Mundt Act and U.S. International Broadcasting: Back to the Future? CPD Perspectives [Electronic resource] / University of Southern California Center on Public Diplomacy. URL: https://uscpublicdiplomacy.org/sites/uspublicdiplomacy.org/files/Seventy_Years_Metzgar2.pdf (Date of access: 02.08.2021).

6. Sager W.R. Apple Pie Propaganda? The Smith-Mundt Act Before and After the Repeal of the Domestic

Dissemination Ban // Northwestern University Law Review. 2015. Vol. 109. No 2. P. 511–546.

7. An Act to promote the better understanding of the United States among the peoples of the world and to strengthen cooperative international relations [Electronic resource] / US Department of State. URL: <https://2009-2017.state.gov/documents/organization/177574.pdf> (Date of access: 02.08.2021).

8. Stoneman T. A Bold New Vision: The VOA Radio Ring Plan and Global Broadcasting in the Early Cold War // Technology and Culture. 2009. Vol. 50. № 2. P. 316–344.

9. Senator Joseph McCarthy's Speech on Communists in the State Department (excerpts) [Electronic resource] // Mintz, S., McNeil, S. Digital History. URL: http://www.digitalhistory.uh.edu/disp_textbook.cfm?smtID=3&psid=3633 (Date of access: 03.08.2021).

10. Congressional record: proceedings and debates of the 81st Congress, 2nd Session. Vol. 96. Part 2 (February 3, 1950 to March 4, 1950). Washington: US GPO, 1950. P. 1905–1981.

11. Address on Foreign Policy at a Luncheon of the American Society of Newspaper Editors [Electronic resource] / The Harry S. Truman Presidential Library & Museum. URL: <https://www.trumanlibrary.gov/library/public-papers/92/address-foreign-policy-luncheon-ame>

- ican-society-newspaper-editors (Date of access: 03.08.2021).
12. Rawnsley G.D. The Campaign of Truth a Populist Propaganda // *Cold-War propaganda in the 1950s* / Edited by Gary D. Rawnsley. New York: St. Martin's Press, 1999. P. 31–46.
13. Cull N.J. The Cold War and the United States Information Agency: American propaganda and public diplomacy, 1945–1989. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2008. 533 p.
14. Third supplemental appropriation bill for 1951. Hearings before a subcommittee of the Committee on Appropriations, House of Representatives. Eighty-second Congress, first session. Washington: US GPO, 1951. 763 p.
15. Schneider J. The Coast Guard Cutter Courier – A «Battleship Without Guns» [Electronic resource] // *The Radio Historian*. URL: <http://www.theradiohistorian.org/courier/courier.html> (Date of access: 04.08.2021).
16. State Department information program –Voice of America. Hearings before the Permanent Subcommittee on Investigations of the Committee on Government Operations, United States Senate, Eighty-third Congress, first session, pursuant to S. Res. 40, a resolution authorizing the Committee on Government Operations to employ temporary additional personnel and increasing the limit of expenditures. Washington: US GPO, 1953. 788 p.
17. Reorganization plan No. 8 of 1953 [Electronic resource] // U.S. Government information. URL: <https://www.govinfo.gov/content/pkg/STATUTE-67/pdf/STATUTE-67-Pg642.pdf#page=1> (Date of access: 04.08.2021).
18. Cummings R.H. Cold War radio: the dangerous history of American broadcasting in Europe, 1950–1989. Jefferson, N.C.: McFarland & Co., 2009. 309 p.
19. Special Message to the Congress on the Threat to the Freedom of Europe March 17, 1948 [Electronic resource] / The Harry S. Truman Presidential Library & Museum. URL: <https://www.trumanlibrary.gov/library/public-papers/52/special-message-congress-threat-freedom-europe> (Date of access: 02.08.2021).
20. Komska Y. RFE/RL Broadcasting and West German Society: Caught between Nature Protection Activism and Anti-Americanism // *Journal of Cold War Studies*. 2018. Vol. 20. № 3. P. 180–206.
21. Henze P.B. RFE's Early Years: Evolution of Broadcast Policy and Evidence of Broadcast Impact // *Cold war broadcasting: impact on the Soviet Union and Eastern Europe: a collection of studies and documents* / Edited by A. Ross Johnson and R. Eugene Parta. Budapest; New York: Central European University Press, 2010. P. 3–16.
22. Radio Free Europe and Radio Liberty authorization: hearing before the Committee on Foreign Relations, United States Senate, Ninety-third Congress, second session, on S. 3190 to authorize appropriations for fiscal year 1975 for carrying out the Board for International Broadcasting Act of 1973. May 30, 1974. Washington: US GPO., 1974. 62 p.
23. Pospíšil F. Inspiration, Subversion, and Appropriation: The Effects of Radio Free Europe Music Broadcasting // *Journal of Cold War Studies*. 2019. Vol. 21. № 4. P. 124–149.
24. Schwartz L.H. Political Warfare against the Kremlin: US and British Propaganda Policy at the Beginning of the Cold War. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2009. 283 p.
25. Radio Liberty objectives outlined August 25, 1951 [Electronic resource] / Wilson Center Digital Archive. URL: <https://digitalarchive.wilsoncenter.org/document/114359> (Date of access: 02.08.2021).
26. TASS on Radio Liberation broadcast to Soviet military in Germany during June 1953 East German revolt. June 25, 1953 [Electronic resource] / Wilson Center Digital Archive. URL: https://digitalarchive.wilsoncenter.org/document/121511?_ga=2.149297654.1754941698.1627643539-452866494.1627643539 (Date of access: 04.08.2021).
27. Alexandra Tolstaya. To the Communists and Komsomol members [Electronic resource] / The Vera and Donald Blinken Open Society Archives. URL: <https://catalog.osaarchivum.org/catalog/osa:3052e460-8d72-464a-8ddb-fbd0114e9d77#ru> (Date of access: 02.08.2021).
28. Puddington A. Broadcasting freedom: the Cold War triumph of Radio Free Europe and Radio Liberty. Lexington: University Press of Kentucky, 2000. 382 p.
29. Блум У. Убийство демократии: операции ЦРУ и Пентагона в период холодной войны. М.: Кучково поле, 2013. 702 с.
30. Колчина А.С. Радио Свобода как литературный проект. Социокультурный феномен зарубежного радиовещания М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2014. 295 с.
31. Johnson R.A. To Monitor and be Monitored–Radio Free Europe and Radio Liberty during the Cold War. HAPP/CWIHP Occasional Paper. June 2017 [Electronic resource] / Wilson Center. URL: https://www.wilsoncenter.org/sites/default/files/media/documents/publication/happ_occasional_paper_to_monitor_and_be_monitored.pdf (Date of access: 05.08.2021).
32. Parta E.R. The Audience to Western Broadcasts to the USSR During the Cold War: An External Perspective // *Cold war broadcasting: impact on the Soviet Union and Eastern Europe: a collection of studies and documents*. Budapest; New York: Central European University Press, 2010. P. 67–102.
33. Papovyan E. Application of Article 58 of the Criminal Code of the RSFSR in 1957–1958. Based on the materials of the Supreme Court of the USSR and the Prosecutor's Office of the USSR in the GARF // *Roots of grass: Collection of Young historians*. M., 1996. URL: <http://old.memo.ru/library/books/korni/index.htm> (Date of access: 02.08.2021).
34. 31.10.1975. Note No. 2743-A of the Chairman of the KGB under the USSR Council of Ministers Yu. V. Andropov in the Central Committee of the CPSU «On some results of preventive work of state security bodies» with the appendix of information on the number of persons brought to criminal responsibility and subjected to prevention for 1959–1974 // *Power and dissidents: From the documents of the KGB and Central Committee of the CPSU*. M.: MHG, 2006. 282 p.
35. Register of Foreign Mass media performing the functions of a foreign agent [Electronic resource] / Min-

istry of Justice of the Russian Federation. URL: <https://minjust.gov.ru/ru/documents/7755/> (Date of access: 02.08.2021).

36. The Deputy Under Secretary of State for Administration (Peurifoy) to Senator Joseph R. McCarthy [Electronic resource] / US Department of State. URL:

<https://history.state.gov/historicaldocuments/frus1952-54/v01p2/d174> (Date of access: 05.08.2021).

37. Evans M.S. Blacklisted by history: the untold story of Senator Joe McCarthy and his fight against America's enemies. 1st ed. New York: Crown Forum, 2007. 663 p.