

**РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ В ВЕСТНИК ННГУ
СЕРИЯ «История»**

1.	Чисталев М.С. AEGYPTIACA ROMANA ИЗ ПОМПЕЙ В КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОМ И РЕЛИГИОЗНОМ КОНТЕКСТЕ РАННЕЙ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ	
	Показатели, по которым оценивается научная статья	Оценка показателя по пятибалльной шкале
2.	Оценка научного содержания и уровня работы	
2.1	Соответствует ли тематика статьи профилю серии Вестника	5
2.2	Актуальна ли тема?	5
2.3	Получены ли оригинальные результаты	5
2.4	Убеждает ли рецензента данная статья:	
1)	В весомости данных результатов, достаточной для публикации?	5
2)	В достоверности результатов?	5
3)	В полезности результатов?	4
2.5	Даны ли исчерпывающие ссылки на работы других авторов, определяющие место данной статьи среди других работ?	5
2.6	Высок ли научный уровень работы в целом?	5
3.	Оценка качества оформления работы	
3.1	Отражает ли заглавие основной результат работы?	5
3.2	Сформулировали ли авторы цель работы?	5
3.3	Сформулировали ли авторы конкретно основные результаты работы?	5
3.4	Содержит ли аннотация конкретное изложение основных оригинальных результатов?	5
СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ОЦЕНКИ ПО ВСЕМ ПОКАЗАТЕЛЯМ (определяется как сумма баллов, разделенная на 12 – число показателей)		4,92
4.	<i>Описание основных результатов работы и их оценка. Возможные замечания.</i>	
	<p>В статье, продолжающей предыдущие исследования автора, поднята интересная и важная проблема, относящаяся к репрезентации египетских сюжетов (Aegyptiaca Romana) в римском искусстве первого века н.э. Автор статьи обращается к археологическому материалу из Помпей, и прослеживает, как и с какой целью египетские сюжеты проникали в быт древних римлян. Делается вывод о том, что характер и степень распространения религиозной Aegyptiaca Romana в Помпеях свидетельствует о том, что уже в I в. н.э. на территории Италии активно происходили процессы религиозного синтеза, следствием которых становится появление новых синкретических божеств, включавших в себя атрибуты как римских, так и египетских богов. Популярность египетских религиозных культов среди жителей Италии во много была вызвана внутренней потребностью в формировании представлений о защите отдельно взятого человека от злых сил, о счастливой загробной жизни и возрождении после смерти. Эти выводы являются несомненным вкладом в продолжающуюся дискуссию.</p>	
5.	Возможность публикации статьи в журнале «Вестник ННГУ»	
5.1	Статью не публиковать	
5.2	Вопрос о публикации статьи следует рассмотреть вновь после переработки статьи и нового рецензирования	
5.3	Статью можно публиковать после доработки	
5.4	Статью можно публиковать без изменений	+
5.5	Рекомендуется ускоренная публикация	

Рецензент: