

РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ В ВЕСТНИКЕ ННГУ

1.	Авторы и название статьи: С.Г. Павлов «ИДЕОЛОГЕМА «СВЯТАЯ РУСЬ» В ПОЭМЕ Н. МЕЛЬНИКОВА «РУССКИЙ КРЕСТ»: ОПЫТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ГЕРМЕНЕВТИКИ	
	Показатели, по которым оценивается научная статья	Оценка показателя по пятибалльной шкале
2.	Оценка научного содержания и уровня работы	
2.1	Соответствует ли тематика статьи профилю Вестника	5
2.2	Актуальна ли тема?	5
2.3	Получены ли оригинальные результаты	5
2.4	Убеждает ли рецензента данная статья:	
1)	в весомости данных результатов, достаточной для публикации?	5
2)	в достоверности результатов?	5
3)	в полезности результатов?	5
2.5	Даны ли исчерпывающие ссылки на работы других авторов, определяющие место данной статьи среди других работ?	5
2.6	Высок ли научный уровень работы в целом?	5
3.	Оценка качества оформления работы	
3.1	Отражает ли заглавие основной результат работы?	5
3.2	Сформулировали ли авторы цель работы?	5
3.3	Сформулировали ли авторы конкретно основные результаты работы?	5
3.4	Содержит ли аннотация конкретное изложение основных оригинальных результатов?	5
СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ОЦЕНКИ ПО ВСЕМ ПОКАЗАТЕЛЯМ (определяется как сумма баллов, разделённая на 12 – число показателей)		5
4.	<p>Статья С.Г.Павлова отличается интересным по замыслу и нетривиальным по разрешению опытом применения лингвогерменевтического подхода к анализу поэмы нашего современника — Н.А. Мельникова «Русский Крест». Уже это составляет очевидную актуальность предложенного исследования. Автор демонстрирует широту филологической оснащённости в изучении идеологемы «Святая Русь», богатой аллюзиями и интертекстуальными связями. Несомненна и новизна работы, обусловленная органичным сочетанием теоретической базы лингвопоэтики, филологического анализа текста и лингвистической герменевтики. Теоретическая значимость работы связана с апробацией исследовательской модели герменевтического анализа текста на сложном и нетривиальном языковом материале. В работе продемонстрировано, как идеологема «Святая Русь» репрезентирована морфемными, лексическими, фразеологическими, грамматическими, орфографическими, интертекстуальными средствами. Делается вывод о том, что идеологема «Святая Русь» в поэме представляет собой положительно окрашенный слот фрейма «Россия» и противопоставлена пейоративному слоту «СССР». Аналитический материал достаточен по объёму, выводы подтверждены значительным языковым материалом, список литературы репрезентативен.</p>	
5.	Возможность публикации статьи в журнале «Вестник ННГУ. Раздел Филология» отметить один из пунктов раздела)	
5.1	Статью не публиковать	
5.2	Вопрос о публикации статьи следует вновь рассмотреть после переработки статьи и нового рецензирования	
5.3	Статью можно публиковать после доработки	
5.4	Статью можно публиковать без изменений	√
5.5	Рекомендуется ускоренная публикация статьи	