

## РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ В ВЕСТНИКЕ ННГУ

<b>1.</b>	<b>Авторы и название статьи: СТАРОСТЕНКО Т. Е. «ЭКСПЛИКАЦИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ МОДЕЛЕЙ АУКТОРИАЛЬНОГО НАРРАТИВА»</b>	
	<b>Показатели, по которым оценивается научная статья</b>	<b>Оценка показателя по пятибалльной шкале</b>
<b>2.</b>	<b>Оценка научного содержания и уровня работы</b>	
2.1	Соответствует ли тематика статьи профилю Вестника?	5
2.2	Актуальна ли тема?	5
2.3	Получены ли оригинальные результаты?	5
2.4	Убеждает ли рецензента данная статья:	
1)	в весомости данных результатов, достаточной для публикации?	5
2)	в достоверности результатов?	5
3)	в полезности результатов?	5
2.5	Даны ли исчерпывающие ссылки на работы других авторов, определяющие место данной статьи среди других работ?	5
2.6	Высок ли научный уровень работы в целом?	4
<b>3.</b>	<b>Оценка качества оформления работы</b>	
3.1	Отражает ли заглавие основной результат работы?	4
3.2	Сформулировали ли авторы цель работы?	4
3.3	Сформулировали ли авторы конкретно основные результаты работы?	4
3.4	Содержит ли аннотация конкретное изложение основных оригинальных результатов?	4
<b>СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ОЦЕНКИ ПО ВСЕМ ПОКАЗАТЕЛЯМ</b> (определяется как сумма баллов, разделённая на 12 – число показателей)		4, 5
<b>4.</b>	<p>Статья Т. Е. Старостенко посвящена описанию коммуникативных моделей «нарратор – персонаж» и «персонаж – персонаж» аукториального нарратива. Научная новизна исследования состоит в том, что на материале прозы белорусского писателя Генриха Далидовича показаны средства формирования имплицитного диалогизма монологической наррации (местоимения, цитаты, вставные конструкции, композиционные приёмы субъективации и др.).</p> <p>Список литературы коррелирует с содержанием статьи.</p> <p>Недостатком является чрезмерный лаконизм аннотации.</p> <p>Статья Т. Е. Старостенко является оригинальной по содержанию, актуальной, практически значимой и может быть опубликована в «Вестнике ННГУ».</p>	
<b>5.</b>	<b>Возможность публикации статьи в журнале «Вестник ННГУ» (отметить один из пунктов раздела)</b>	
5.1	Статью не публиковать	
5.2	Вопрос о публикации статьи следует вновь рассмотреть после переработки статьи и нового рецензирования	
5.3	Статью можно публиковать после доработки	
5.4	Статью можно публиковать без изменений	●
5.5	Рекомендуется ускоренная публикация статьи	