

РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ В ВЕСТНИКЕ ННГУ

1.	Авторы и название статьи: Вороничев О. Е., Вороничева А. О. «ЯЗЫКОВЫЕ МАРКЕРЫ СУМАСШЕСТВИЯ В РУССКОЙ ПРОЗЕ XIX в. (на материале повестей «Записки сумасшедшего» Н.В. Гоголя, «Доктор Крупов» А.И. Герцена и «Палата № 6» А.П. Чехова)»		
	Показатели, по которым оценивается научная статья	Оценка показателя по пятибалльной шкале	
2.	Оценка научного содержания и уровня работы		
2.1	Соответствует ли тематика статьи профилю Вестника?	5	
2.2	Актуальна ли тема?	5	
2.3	Получены ли оригинальные результаты?	5	
2.4	Убеждает ли рецензента данная статья:		
1)	в весомости данных результатов, достаточной для публикации?	5	
2)	в достоверности результатов?	4	
3)	в полезности результатов?	5	
2.5	Даны ли исчерпывающие ссылки на работы других авторов, определяющие место данной статьи среди других работ?	5	
2.6	Высок ли научный уровень работы в целом?	5	
3.	Оценка качества оформления работы		
3.1	Отражает ли заглавие основной результат работы?	5	
3.2	Сформулировали ли авторы цель работы?	4	
3.3	Сформулировали ли авторы конкретно основные результаты работы?	5	
3.4	Содержит ли аннотация конкретное изложение основных оригинальных результатов?	4	
СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ОЦЕНКИ ПО ВСЕМ ПОКАЗАТЕЛЯМ (определяется как сумма баллов, разделённая на 12 – число показателей)		4, 7	
4.	В статье исследуются языковые маркеры сумасшествия, под которыми понимаются различные языковые средства, выражающие в художественном тексте идею сумасшествия. Научная новизна работы состоит в выявлении типов языковых маркеров сумасшествия, среди которых авторы различают текстовые (абсурд, ирония) и лексические (представленные двумя тематическими группами: «анормальность» и «собственно сумасшествие»). Материал трёх повестей XIX в. представляется вполне репрезентативным для наблюдений и выводов. Список литературы и источников коррелирует с содержанием статьи. К недочётам работы относится недостаточная информативность аннотации, а также имеющиеся стилистические погрешности и опечатки. В целом, статья Вороничев О. Е., Вороничева А. О. является оригинальной по содержанию, актуальной, практически значимой и может быть опубликована в «Вестнике ННГУ».		
5.	Возможность публикации статьи в журнале «Вестник ННГУ» (отметить один из пунктов раздела)		
5.1	Статью не публиковать		
5.2	Вопрос о публикации статьи следует вновь рассмотреть после переработки статьи и нового рецензирования		
5.3	Статью можно публиковать после доработки		
5.4	Статью можно публиковать без изменений	●	
5.5	Рекомендуется ускоренная публикация статьи		