

РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ В ВЕСТНИКЕ ННГУ

1.	Авторы и название статьи: <i>Т.Б. Радбиль, С.И. Красса «ОБФУСКАЦИЯ КАК АНОМАЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯЗЫКА: ПРИНЦИПЫ ПРАГМАЛИНГВИСТИЧЕСКОГО И ЛИНГВОСЕМИОТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА»</i>		
	Показатели, по которым оценивается научная статья	Оценка показателя по пятибалльной шкале	
2.	Оценка научного содержания и уровня работы		
2.1	Соответствует ли тематика статьи профилю Вестника	5	
2.2	Актуальна ли тема?	5	
2.3	Получены ли оригинальные результаты	5	
2.4	Убеждает ли рецензента данная статья:		
	1) в весомости данных результатов, достаточной для публикации?	5	
	2) в достоверности результатов?	5	
	3) в полезности результатов?	5	
2.5	Даны ли исчерпывающие ссылки на работы других авторов, определяющие место данной статьи среди других работ?	5	
2.6	Высок ли научный уровень работы в целом?	5	
3.	Оценка качества оформления работы		
3.1	Отражает ли заглавие основной результат работы?	5	
3.2	Сформулировали ли авторы цель работы?	5	
3.3	Сформулировали ли авторы конкретно основные результаты работы?	5	
3.4	Содержит ли аннотация конкретное изложение основных оригинальных результатов?	5	
СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ОЦЕНКИ ПО ВСЕМ ПОКАЗАТЕЛЯМ (определяется как сумма баллов, разделённая на 12 – число показателей)		5	
4.	Статья Т.Б. Радбиля и С.И. Красса является глубоким и оригинальным исследованием, посвященным почти не затронутой в научном лингвистическом мире проблеме обфускации текста и ее научной интерпретации, которая решается на интересном языковом и текстовом материале. Очевидна новизна исследования, которая состоит в трактовке обфусцированного текста как аномального использования языка с разными интенциями и в применении принципов прагмалингвистического и лингвосомиотического анализа к разновидностям обфусцированного текста с учетом деления языковых аномалий на аномалии концептуализации мира, аномалии языка и аномалии текста. Обоснована необходимость в определении энтропии обфусцированного текста в сопоставлении с текстом необфусцированным. Показано, что обфускация рассматривается как коммуникативная стратегия, направленная на снижение ясности текста, разноуровневые языковые аномалии являются механизмом реализации данной стратегии, тогда как энтропия выступает как количественная мера обфускации для того или иного текста. Делается вывод, что обфускация текста, с одной стороны, приводит к его непонятности, а с другой, в случае с художественным текстом, служит показателем его значительной смысловой емкости и выразительности. Научный аппарат исследования адекватен, список литературы репрезентативен.		
5.	Возможность публикации статьи в журнале «Вестник ННГУ. Социальные науки» (отметить один из пунктов раздела)		
5.1	Статью не публиковать		
5.2	Вопрос о публикации статьи следует вновь рассмотреть после переработки статьи и нового рецензирования		
5.3	Статью можно публиковать после доработки		
5.4	Статью можно публиковать без изменений	√	
5.5	Рекомендуется ускоренная публикация статьи		