

## РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ В ВЕСТНИКЕ ННГУ

<b>1.</b>	<b>Авторы и название статьи: Н.А. Воскресенская, О.В. Манухина, Д.А. Симонов</b> <b>«КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ МЕДВЕДЬ, ДРАКОН / 熊龙 И ИХ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ В РУССКОМ И КИТАЙСКОМ ЯЗЫКАХ»</b>	
	<b>Показатели, по которым оценивается научная статья</b>	<b>Оценка показателя по пятибалльной шкале</b>
<b>2.</b>	<b>Оценка научного содержания и уровня работы</b>	
2.1	Соответствует ли тематика статьи профилю Вестника	5
2.2	Актуальна ли тема?	5
2.3	Получены ли оригинальные результаты	5
2.4	Убеждает ли рецензента данная статья:	
1)	в весомости данных результатов, достаточной для публикации?	5
2)	в достоверности результатов?	5
3)	в полезности результатов?	5
2.5	Даны ли исчерпывающие ссылки на работы других авторов, определяющие место данной статьи среди других работ?	5
2.6	Высок ли научный уровень работы в целом?	5
<b>3.</b>	<b>Оценка качества оформления работы</b>	
3.1	Отражает ли заглавие основной результат работы?	5
3.2	Сформулировали ли авторы цель работы?	5
3.3	Сформулировали ли авторы конкретно основные результаты работы?	5
3.4	Содержит ли аннотация конкретное изложение основных оригинальных результатов?	5
<b>СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ОЦЕНКИ ПО ВСЕМ ПОКАЗАТЕЛЯМ</b> (определяется как сумма баллов, разделённая на 12 – число показателей)		5
<b>4.</b>	Статья Н.А. Воскресенской, О.В. Манухиной и Д.А. Симонова является актуальным научным исследованием, решающим важную научную проблему в области сравнительно-сопоставительного анализа культурно значимых концептов в русской и китайской лингвокультурах (на примере архетипических образов-символов <i>медведь</i> и <i>дракон</i> ). Новизна исследования состоит в новом аспекте избранной лингвокультурологической проблематике, а именно — контрастивного анализа языковой репрезентации образов медведя в русской ЯКМ и дракона в китайской ЯКМ. Авторами рассмотрены языковые средства актуализации данных образов; проведено их сравнение у представителей обеих наций, указаны причины существующих этнокультурных различий. Показано, что разное восприятие архетипов <i>медведь</i> и <i>дракон</i> в лингвокультурах России и Китая обусловлено географическими, природными и этнокультурными отличиями, включая характер ведения хозяйства, верования и обычаи народов наших стран.. Делаются аргументированные выводы о характере ценностной рецепции указанных образов в речевых практиках носителей русского и китайского языков, которая в обоих языках носит амбивалентный характер. Научный аппарат исследования адекватен, список литературы репрезентативен и соответствует современному состоянию в изучении проблемы. Рекомендация рецензента: расширить аннотацию до 100-150 знаков.	
<b>Возможность публикации статьи в журнале «Вестник ННГУ. Социальные науки» (отметить один из пунктов раздела)</b>		
5.1	Статью не публиковать	
5.2	Вопрос о публикации статьи следует вновь рассмотреть после переработки статьи и нового рецензирования	
5.3	Статью можно публиковать после доработки	
5.4	Статью можно публиковать без изменений	√
5.5	Рекомендуется ускоренная публикация статьи	