

РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ В ВЕСТНИКЕ ННГУ

1.	Авторы и название статьи: Н.В. Дутова «СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ МУЛЬТИМОДАЛЬНЫХ КОНЦЕПТОВ ТОЛЕРАНТНОСТЬ, TOLERANCE В РУССКОЙ И АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ТРАДИЦИЯХ»		
	Показатели, по которым оценивается научная статья	Оценка показателя по пятибалльной шкале	
2.	Оценка научного содержания и уровня работы		
2.1	Соответствует ли тематика статьи профилю Вестника	5	
2.2	Актуальна ли тема?	5	
2.3	Получены ли оригинальные результаты	5	
2.4	Убеждает ли рецензента данная статья:		
1)	в весомости данных результатов, достаточной для публикации?	5	
2)	в достоверности результатов?	5	
3)	в полезности результатов?	5	
2.5	Даны ли исчерпывающие ссылки на работы других авторов, определяющие место данной статьи среди других работ?	5	
2.6	Высок ли научный уровень работы в целом?	5	
3.	Оценка качества оформления работы		
3.1	Отражает ли заглавие основной результат работы?	5	
3.2	Сформулировали ли авторы цель работы?	5	
3.3	Сформулировали ли авторы конкретно основные результаты работы?	5	
3.4	Содержит ли аннотация конкретное изложение основных оригинальных результатов?	5	
СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ОЦЕНКИ ПО ВСЕМ ПОКАЗАТЕЛЯМ (определяется как сумма баллов, разделённая на 12 – число показателей)		5	
4.	Статья Н.В. Дутовой является актуальным научным исследованием, решающим важную научную проблему в области сравнительно-сопоставительного анализа социально-значимых концептов в русской и англоязычной традициях (на примере <i>концептов толерантность / tolerance</i>). Очевидна новизна исследования, которая состоит во введении понятия «мультимодальной концептуализации» и в применении метода семиотического анализа для сопоставительного лингвокультурологического исследования. Автором сделаны ценные в научном отношении наблюдения об отражении изучаемого социального феномена в изобразительной символической. Показано, что доминирующие культурные ценности способствуют возникновению сдвига в значении по сравнению с источниками заимствований, которые проявляются в ментальных установках, детерминирующих социальное поведение. Делаются аргументированные выводы о том, что символика толерантности, воплощаясь в изобразительном и жестовом модусе, выражена изобразительной метафорой, формирующей смысловую структуру символа, состоящего из чувственного образа и его символического значения. Научный аппарат исследования адекватен, список литературы репрезентативен и соответствует современному состоянию в изучении проблемы.		
Возможность публикации статьи в журнале «Вестник ННГУ. Социальные науки» (отметить один из пунктов раздела)			
5.1	Статью не публиковать		
5.2	Вопрос о публикации статьи следует вновь рассмотреть после переработки статьи и нового рецензирования		
5.3	Статью можно публиковать после доработки		
5.4	Статью можно публиковать без изменений	√	
5.5	Рекомендуется ускоренная публикация статьи		