

УДК 070

## СМИ И КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ ДАГЕСТАНА

© 2012 г.

*П.А. Ибрагимова*

Дагестанский госуниверситет, Махачкала

dgu@dgu.ru

*Поступила в редакцию 09.12.2011*

Выявляются факторы, влияющие на сохранение культурного единства и этнической стабильности в многонациональной Республике Дагестан. В решении проблем развития этнокультурного пространства значительную роль играют средства массовой информации.

*Ключевые слова:* журналистика, СМИ, этнос, национальный язык, культурное многообразие.

Дагестан – чрезвычайно многообразная в этническом и языковом отношении республика, в которой многоязычие является одной из важнейших составляющих культуры. Ведь языковая среда и малая территория, на которой представлено большое количество близкородственных и неродственных языков, характеризуют Дагестан как уникальное явление в мировом масштабе. На территории всего в 50.3 тыс. кв. км живут представители 32 народностей со своими языками и диалектами, принадлежащими к кавказской, тюркской и индоевропейским языковым семьям.

Интересной инициативой по развитию национального языка является проект, поддержанный Министерством образования и науки РД, по озвучиванию на пяти дагестанских языках (аварском, даргинском, кумыкском, лезгинском и лакском) популярных детских мультипликационных фильмов, производство мультфильмов на национальных языках является началом этого проекта. Развитие и использование современных информационных технологий для укрепления многоязычия как в Дагестане, так и в России в целом позволит расширить доступ к информации и знаниям, будет способствовать сохранению, изучению и популяризации культурного наследия и языков народов. Сохранение этноязыкового и культурного многообразия Дагестана и других регионов должно стать приоритетной задачей, важным фактором повышения престижа республики и России в мире.

Директор Института языка, литературы и искусства ДНЦ РАН Магомед Магомедов считает ситуацию с национальными языками Дагестана плачевной, связывает это в том числе со снижением тиража и подписки на национальные СМИ. Его также беспокоит отсутствие законодательной базы, где определены статус и

функции 14 письменных и 18 бесписьменных языков. «По нашим данным, до 90% учащихся школ Махачкалы не владеют родными языками» [1].

Народы Дагестана объединяет также их историческое прошлое. Единными были и духовные ориентиры народов Дагестана: сначала к одной из ведущих мировых религий – к исламу, а позже через Россию – к единой европейской цивилизации. Народности Дагестана смогли сохранить свое единое национальное начало, приспособив к национальным особенностям проникающие в духовный мир элементы мировой цивилизации.

На национальное своеобразие единства Дагестана, единство в многообразии разрушительно действуют современные процессы урбанизации и глобализации, которые стирают все национальные особенности и способствуют порождению национального нигилизма и космополитизма. Как писал известный дагестанский историк профессор Р.М. Магомедов, «...без сохранения национальных традиций не сохранить единства дагестанских народов» [2].

Необходимо проводить такую государственную политику, которая, с одной стороны, содействует упрочению и дальнейшему развитию положительных факторов, способствующих сохранению единства, а с другой – сдерживает негативные факторы. На укрепление единства дагестанского народа положительно влияет и знание истории своего народа и литературы и фольклора народов Дагестана, обычаи и традиции народов Дагестана и др. Нерушимость Дагестана поддерживается общностью и сходством многих жизнеспособных обычаев и традиций дагестанских народов, а также их духовным единством и общим менталитетом. Укрепляет монолитность Дагестана и целый ряд дру-

гих объективных факторов, в частности все растущее число межнациональных браков, возникшая в процессе урбанизации совместная работа представителей разных народов Дагестана в городских учреждениях и на предприятиях, способствующая развитию между ними взаимопонимания и доверия.

Первый заместитель министра по национальной политике, делам религий и внешним связям Республики Дагестан Зикрула Ильясов подчеркивает, что проблемы развития этнокультурного пространства, национальных средств массовой информации, национальной журналистики стали очень обсуждаемыми в последние годы, в том числе и в самой республике. Этнокультурное пространство Республики Дагестан напрямую зависит от уровня взаимопонимания, системы общих ценностей и концептов всех народов, этносов, населяющих нашу страну гор. Этнокультурное поле между нашими народами формировалось в течение многих столетий в результате проживания на одной территории в пределах разных ханств, а потом и единого государства, исповедания одной религии – ислама, наличия общих традиций, обрядов и культурно-эстетических ценностей [3].

Проблема социокультурной адаптации к реалиям третьего тысячелетия имеет для настоящего и будущего Российской Федерации также первостепенное значение. Речь идет как об органичном сочетании и развитии историкокультурных традиций, так и о творческом обновлении ее духовной составляющей. Для сохранения и развития многонациональной культуры необходимо сохранить культурный и политический консерватизм, ориентироваться исключительно на ценности традиционализма, развитие духовности на основе идей о самобытности России и её особом пути в истории.

Для жителей такой огромной страны, как Российская Федерация, понятие многонацио-

нальной культуры – это овеществленная российская культура и историческое наследие, связанные с жизнедеятельностью десятков народов нашей страны. Потеря хотя бы одной из национальных культур может обернуться утратой уникального своеобразия и накопленного веками духовного богатства.

Р.Г. Абдулатипов говорит о том, что культура – это способ жизнедеятельности не только отдельного человека, но и коллективного, общественного существования. И надо обладать высоким уровнем культуры, чтобы обеспечить достойное существование, совместную жизнь целых народов и культур в многонациональной России. Культурный слой многонациональной России в нынешних условиях деформирован и не защищен от селевых потоков массовой, коммерческой, информационной культуры. Настоящая культура, образ и уклад жизни, как и многое светлое, совершенное и чистое в человеке и в человеческих отношениях, все более чувствует в России свою ненужность [4]. Соблюдая культурные традиции, накопленные веками, можно прийти к единству, согласию и благополучию в Дагестане.

#### Список литературы

1. Трошина А. В Махачкале начал работу второй тренинг проекта «Этнокультурное пространство и национальная журналистика» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [riadagestan.ru](http://riadagestan.ru) (дата обращения 24.09.2011).
2. Мусаев М.-С. На чем держится единство Дагестана [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dagpravda.ru> (дата обращения 24.09.2011).
3. Национальные СМИ: современный опыт и перспективы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minnaz.ru> (дата обращения 24.09.2011).
4. Абдулатипов Р.Г. РОСС и Я (Взрыв тревог и сострадания) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.abdulatipov.ru> (дата обращения 24.09.2011).

## MASS MEDIA AND CULTURAL TRADITIONS OF DAGESTAN

*P.A. Ibragimova*

The author reveals the factors influencing the preservation of cultural unity and ethnic stability in the multinational republic of Dagestan. In solving the problems of development of ethnocultural space, mass media play an important role.

*Keywords:* journalism, mass media, ethnos, national language, cultural variety.