

ДЕЕПРИЧАСТИЯ СОВЕРШЕННОГО ВИДА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ

Е.В. Анисимова

Образование и употребление деепричастий совершенного вида связано с типами глагольных основ. Глаголы с основой инфинитива на *-и* представляют собой группу глаголов, от которых регулярно образуются варианты формы деепричастий совершенного вида [Русская грамматика, с. 673–674]. Наблюдения показывают, что такие формы нередко используются в современной художественной литературе.

Деепричастия от глаголов с основой инфинитива на *-и*, зафиксированные в романе М. Алексеева «Ивушка неплакучая», образованы с помощью суффиксальных морфов *-в* и *-вши*, используется также суффикс *-а*. Глаголы с постфиксом *-ся(-сь)*, оканчивающиеся в основе инфинитива на гласный *-и*, обычно имеют деепричастные формы с морфом *-вши*. В романе М. Алексеева формы типа *взгрозоздившись*, *прислонившись* образованы от 67 глаголов. У глаголов данного типа возможны формы деепричастий совершенного вида с суффиксом *-а*. Такие формы образованы от 9 глаголов: *возвратясь*, *озаботясь*, *осклабясь*, *приблизясь*, *прищурясь*, *развалиясь*, *разозлиясь*, *распалясь*, *skonфюзясь*. Употребляется каждая из форм по одному разу.

Деепричастия *возвратясь*, *осклабясь*, *развалиясь*, *разозлиясь* употребляются в тексте романа «Ивушка неплакучая» наряду с формами на *-вши(сь)*. Форма *возвратившись*, как и форма *возвратясь*, встречается один раз: «...Возвратившись с полей, шла на ферму не в лучшем расположении духа»; «...Возвратясь к вечеру с колхозных полей, многие хозяйки находили у тех приколов либо одну истерзанную, вывалянную в пыли шкуру скотины, либо в придачу к шкуре еще и рога...».

Деепричастия *осклабившись* и *осклабясь* также употребляются по одному разу: «И, *осклабившись*, заключил пословицей...»; «...Охально *осклабясь*, визгливо затараторила».

По одному разу употреблены и формы *развалившись*, *развалиясь*: « — А мне и не нужны твои мужики, — проговорила Феня, с величайшим блаженством *развалившись* на скользком полу...»; «Небрежно *развалиясь* в кресле, он [Барвин] спросил...».

Форма *разозлившись* встречается 2 раза, а форма *разозлиясь* — 1 раз: «...Однажды, *разозлившись*..., завалили колючим осотом и молочаем спящего Апреля...»; «...*Разозлившись*, резко выдвинул ящик письменного стола...»; «Павлик даже не хмыкнул, только будто *разозлиясь* на кого-то, изо всех сил заорал...».

Деепричастия от других глаголов зафиксированы только в форме с суффиксом *-а*: «...Не *озаботясь*, однако, подкрепить свои устные заверения какими-либо практическими делами»; «*Приблизясь* к столу, Авдотья пристально посмотрела на незнакомого лейтенанта...»; «*Прищурясь*, ласково глядел в стволы...»; « — Слышу! — отозвался он [Авдей], тоже *распалясь*»; «...Примирительно вздохнул, малость *skonфюзясь*, дядя Коля...».

Все варианты деепричастные формы возвратных глаголов употреблены в авторской речи, что говорит о стилистической немаркированности варьирующихся форм. Отдельно отметим лишь стилистическую характеристику глагола *распа-*

литься: в оценке «Словаря русского языка» глагол имеет разговорную окраску, но в «Словаре современного русского литературного языка» помета «разговорное» сопровождает только прямое значение этого глагола — «сильно нагреться, накалиться», а в переносном значении «прийти в сильное возбуждение» глагол *распалиться* отнесен к стилистически нейтральной лексике. Количество форм (9) с суффиксом *-а* от возвратных глаголов в тексте одного автора подтверждает мнение о регулярности подобных образований [Граудина, Ицкович, Катлинская, с. 227].

Формы деепричастий с морфом *-в* образованы от 133 глаголов без постфикса *-ся(-сь)*, например: *вздохматив, вздыбив, подавив, удалив, сломив*.

Кроме форм, содержащих морф *-в*, от 8 глаголов данного типа образованы деепричастия с морфом *-вши*: *вручивши, встретивши, изобразивши, накопивши, получивши, пропустивши, сложивши, утопивши*. Каждая из этих форм употреблена по одному разу. Некоторые из вариантных форм на *-в/-вши* образованы от одних и тех же глаголов: *встретив* и *встретивши*, *изобразив* и *изобразивши*, *получив* и *получивши*, *сложив* и *сложивши*.

Деепричастие *встретив* употреблено 5 раз, форма *встретивши* отмечена 1 раз: «*Встретив* сердитый взгляд отца..., Феня поняла, что произошло во дворе...»; «По вечерам, *встретив* Пестравку и *загнав* ее во двор, Феня потихоньку убегала к речке»; «...Сказал он [Филипп Иванович], *встретив* встревоженный взгляд жены»; «...*Встретив*, однако, ее легкий поощрительный кивок, взял...»; «...*Встретив* поначалу и тут немалое число сомневающихся»; «...Объявил вдруг Федор Федорович, *встретивши* директора завода радиотехнических изделий на улице...».

Формы *изобразив* и *изобразивши* употреблены по одному разу: «...Авдотья Степановна выжидающе примолкла, *изобразив* на своем челе обиду»; «...*Изобразивши* на плутоватом своем лице знаки исключительной почтительности...».

Форма *получив* употребляется 5 раз, *получивши* — 1 раз: «*Получив* порку от батьки, веселая и беспечная, отправилась в поле...»; «...*Получив* решительный отказ, уставился на Аграфену Ивановну диковатым, малоосмысленным взором»; «*Получив* положенное ему вознаграждение, Пишка быстро распрощался с молодым хозяином...»; «*Не получив* ответа, разочарованно пискнула в последний раз...»; «*Получив* большую власть, он [Барвин] очень скоро стал возноситься...»; «Ты, наверное, удивишься, *получивши* это письмо».

Форма *сложив* встречается 2 раза, форма *сложивши* — 1 раз: «*Сложив* первую и вторую кучу конвертов в кожаную разносную сумку, над третьей остановился в тягостном раздумье»; «Тетенька Анна, *сложив* руки на груди, глядела туда...»; «Катерина, *сложивши* руки на животе, стояла рядом...».

Деепричастные формы от глаголов *вручить*, *накопить*, *пропустить*, *утопить* отмечены только с морфом *-вши*: «*Накопивши* деньжишек, сельский житель раздумывал...»; «Ну а *пропустивши* по малой, — тетенька Анна достала откуда-то действительно очень малые, на один лишь короткий глоток граненые стаканчики...»; «*Утопивши* руки в густых зарослях своих кудрей, Кустовец тихо подошел к окну...».

В этих примерах в 13 случаях употреблены формы с морфом *-в*, а в 8 случаях — формы с морфом *-вши*. Почти все деепричастия, кроме *получивши*, употребляются в авторской речи и являются стилистически немаркированными. Сниженную

стилистическую окраску имеет лишь форма *получивши*, представленная в речи персонажа.

Деепричастия с суффиксом *-а*, присоединяемым к основе настоящего времени, образованы от 6 глаголов без постфикса *-ся(-сь)* с инфинитивной основой на *-и*. Употребляются такие формы в 11 случаях: *подновя, спрося, сложа, сломя, спустя*. От глаголов *подновить* и *спросить* образованы только формы с суффиксом *-а*: «...В один день поставила сруб, *подновя* и упрочив его несколькими дубовыми кругляшами...»; «... — Ты, милая, ввалилась ко мне, *не спрося* разрешения...». Деепричастие *подновя* употреблено в авторской речи как стилистически нейтральное, форма *спрося* содержится в речи персонажа и, являясь средством речевой характеристики, имеет сниженную стилистическую окраску.

Формы *очертя, сложа, сломя* употреблены в составе фразеологизмов *очертя голову, сложа руки, сломя голову*, форма *спустя* — в роли предлога в словосочетаниях *неделю спустя, спустя полгода, спустя какое-то время, спустя всего лишь полтора года*.

Как показывает материал, вариантыные формы деепричастий совершенного вида употребляются в основном в авторской речи, где они выступают как равноценные в стилистическом отношении. В отдельных случаях одна из варьирующихся форм используется в речи персонажа в качестве средства речевой характеристики.

Литература и примечания

- Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи /Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. М.: Наука, 1976.
- Русская грамматика. Т. 1. Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология. М., 1980.
- Словарь русского языка. В 4-х тт. М.: Русский язык, 1981–1984.
- Словарь современного русского литературного языка. Т. 1–17. М.;Л.: Изд-во АН СССР – Наука, 1948–1965.