

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

Е.Ю. Гордеева

История книжного дела

Практикум

Рекомендовано методической комиссией филологического факультета по
программе бакалавриата, направление 42.03.03 - «Издательское дело»
(профиль «Книгоиздательское дело»)

Нижний Новгород

2016 г.

УДК 655(091)(076)

ББК 76.17Гя73-4

Г-68

Гордеева Е.Ю.

Г-68 История книжного дела: Практикум. – Нижний Новгород:
Нижегородский госуниверситет, 2016. – 21 с.

Рецензент: кандидат философских наук **Т.Е. Новикова**

Настоящее издание представляет собой практикум по курсу «История книжного дела». Содержит планы лекций, задания семинарских занятий, примерную тематику реферативных работ, вопросы к экзамену, список рекомендуемой литературы. Самостоятельная работа направлена на закрепление теоретических вопросов, связанных с историей рукописной и печатной книги, а также периодической печати, особенностями их бытования и распространения в различных странах. В числе форм проверки самостоятельной работы студентов по курсу «История книжного дела» выделены: письменные работы, творческие задания, связанные с усвоением опыта издателей прошлого, доклады и др.

Ответственный за выпуск:

председатель методической комиссии

филологического факультета ННГУ,

к.ф.н., доцент И.В. Кузьмин

УДК 655(091)(076)

ББК 76.17Гя73-4

© Нижегородский государственный университет

им. Н.И. Лобачевского, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Структура и содержание дисциплины.....	5
Примерная тематика реферативных работ.....	16
Учебно – методическое и информационное обеспечение курса	17
Перечень контрольных вопросов	18

ВВЕДЕНИЕ

Дисциплина «История книжного дела» относится к базовой части Блока Б.1. «Дисциплины (модули)» ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.03 «Издательское дело», уровень бакалавриата (профиль «Книгоиздательское дело»). Обязательна для освоения на 2 году обучения в 3 семестре.

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Цель освоения дисциплины:

показать роль книги в развитии общечеловеческой цивилизации, ее взаимосвязь с духовной и материальной культурой.

Для реализации поставленных целей в процессе преподавания дисциплины решаются следующие **задачи**:

-формирование у студентов представлений о системе взаимодействия культуры и отраслей народного хозяйства, связанных с созданием, производством и распространением книги;

-изучение основных тенденций издательского, типографского, полиграфического дела и функционирования журналистики;

-изучение важных направлений развития книгораспространения и принципов формирования читательской аудитории.

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии:

- устный опрос;
- письменные работы.

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются следующие процедуры и технологии:

- выполнение заданий по заданным темам, предполагающие самостоятельную работу с научной литературой;
- творческие задания;
- доклады.

Формы проведения занятий

Основные формы занятий лекционного типа:

- лекции-беседы;
- лекции с проблемным изложением учебного материала.

Основные формы занятий практического типа:

- задания, направленные на изучение теоретической литературы и дающие представление о развитии книжного дела конкретной эпохи;
- творческие задания, связанные с использованием опыта издателей прошлого.

Формы отчетности по курсу

Формой итогового контроля знаний студентов по дисциплине является экзамен, в ходе которого оценивается уровень теоретической подготовки

студента и навыки проведения исследования в области истории книжного дела.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 4 (четыре) зачетных единицы, всего 144 часа, из которых 36 часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (18 часов – занятия лекционного типа, 18 часов – практические занятия), 72 часа составляет самостоятельная работа обучающегося, 36 часов отводится на экзамен.

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	Письмо и письменность у древних народов	Исторические системы письма. Писчие материалы: береста, глина, папирус, пергамен, бумага. Книги и библиотеки Древнего мира и античности (Александрийская библиотека, Пергамская библиотека). Форма книги: от свитка к кодексу. Палимпсесты.	Устный опрос

2	Рукописная книга Древней Руси	<p>Изобретение алфавита и его историческое развитие. Кирилл и Мефодий - создатели славянского алфавита.</p> <p>Книга в средневековом феодальном обществе. Роль церкви в книжном деле. Начало церковной цензуры. Влияние византийской книжной культуры на развитие древнерусской книги. Монастыри как центры книгописания и книгораспространения. Ошибки в рукописных книгах. Техника переписывания.</p> <p>Остромирово Евангелие (1056-1057), Изборник Святослава (1073), Изборник (1076).</p> <p>Рукописная книга Древней Руси в XIII-XV вв.</p> <p>Деятельность Сергия Радонежского и его учеников.</p> <p>Псалтырь – самая распространенная книга в Древней Руси.</p> <p>Ранние опыты ксилографии.</p>	Письменная работа
3	Европейская книга в XV-XVI вв.	<p>Изобретения Иоганна Гутенберга: печатный станок и устройство для отливки литер. 42-строчная Библия (1456).</p> <p>Инкунабулы и палеотипы.</p> <p>Распространение книгопечатания в славянских странах. Краковская Библия и Часослов. Появление книгопечатания в Белоруссии в 1525 г. Франциск Скорина и его Библия на белорусском языке.</p>	Письменная работа

4	Начало книгопечатания в России	<p>Рукописные памятники, созданные в XVI в. Летописи (Симеоновская, Вологодско-Пермская, Иосафовская, Воскресенская, Никоновская, Лицевой летописный свод). Хронографы. Степенная книга. Великие Минеи Четьи. Книги канонические и регламентирующие жизненный уклад (Кормчие, Судебники, Стоглав, Домострой).</p> <p>Социально-культурные и материально-производственные условия введения книгопечатания. Особенности создания и деятельности первой типографии в Москве. Кустарно-ремесленный способ производства печатных книг. Деятельность первопечатников И. Федорова и П. Мстиславца и их роль в развитии техники и технологии изготовления книг. Первпечатная датированная книга - Апостол (1564). Распространение книгопечатания на территории Литвы, Белоруссии, Украины. Выдающиеся памятники старопечатной славянской книги. Взаимосвязь рукописной и печатной книги.</p> <p>Организация торговли рукописными и печатными книгами в Москве. Продажа книг в торговых рядах. Соотношение цен на рукописные и печатные книги. Основные контингенты потребителей.</p>	Устный опрос
---	--------------------------------	--	--------------

5	Книга в России в XVII в.	<p>Основные центры книгопечатания на рубеже XVI-XVII вв. Книгопечатание в Нижнем Новгороде во время польско-шведской интервенции. Разделение труда и начало мануфактурного периода в русском типографском деле. Деятельность В.Ф. Бурцева. Московский Печатный двор, его техническое оснащение и организация работы. Государственная политика в области книжного дела и усиление монополии церкви. Роль церковной цензуры. Создание «Верхней типографии» С. Полоцкого и характеристика ее продукции. «Грамматика» М.Смотрицкого. «Букварь» К.Истомина.</p> <p>Формирование книжного рынка страны. Динамика выпуска печатной продукции. Центры по производству рукописей. Организация продажи книг в Москве и в провинции.</p> <p>Появление газет в Европе и их распространение. Университетские книжные центры.</p>	Письменная работа
---	--------------------------	---	-------------------

6	<p>Отечественное книгоиздание в первой половине XVIII в.</p>	<p>Историческая необходимость реформы книгопечатания при Петре I. «Арифметика» Л.Магницкого. Введение гражданского шрифта и техническое переоснащение Печатного двора. «Геометрия» - первая книга гражданской печати. Создание русской школы перевода и гравюры при Петре Великом. Появление первой печатной газеты «Ведомости». «Книга Марсова». Создание системы светских типографий и процесс централизации. Становление государственной монополии в книжном деле России. Объем выпуска печатной продукции петровских типографий. Тематика и типы гражданских книг. «Приклады, како пишутся комплименты разные» (1708) и «Юности честное зеркало, или Показание к житейскому обхождению» (1717). Спрос и цены. Начало заграничной торговли книгами. Первая Публичная библиотека. Библиотеки духовного ведомства. Библиотеки учебных заведений. Библиотека Академии Наук. Изменение качественного состава частных собраний. Библиотеки А.П.Волынского, А.И.Остермана, В.Н.Татищева, Феофана Прокоповича и др.</p> <p>Создание Академии наук и начало научного книгоиздания. Специализированные академические мастерские и организация типографских работ. Выпуск трудов ученых-академиков. Газета «Санкт-Петербургские ведомости» и «Примечания» к ней. Зарождение новых форм книгораспространения. Появление рынка иностранных книг. Основные группы потребителей книг.</p>	<p>Творческое задание</p>
---	--	--	---------------------------

7	<p>Отечественная печать во второй половине XVIII в.</p>	<p>Объективная необходимость преобразований книжного дела и проекты реформ. Вклад М.В. Ломоносова в развитие книгоиздания и книгораспространения. Открытие типографий Московского университета, Морского и Сухопутного Шляхетного корпусов.</p> <p>Начало частного книгоиздания и Указ 1783 г. о вольных типографиях. Н.И. Новиков - основатель издательской и книготорговой фирмы на капиталистических началах. Сатирическая журналистика Новикова. Первые журналы для женщин и детей, первые отраслевые и специализированные издания в России. Роль Н.И. Новикова в развитии новых форм и методов книжной торговли. Рост книготорговой сети. Проникновение иностранных предпринимателей на книжный рынок России. Распространение народных изданий и лубка.</p> <p>Издательская деятельность И.Г.Рахманинова, И.А.Крылова, А.Н.Радищева и др.</p> <p>Появление издательских центров на периферии. Ограничение вольного книгопечатания в конце XVIII в.</p>	<p>Творческое задание</p>
---	---	---	---------------------------

8	Развитие печати в России в первой половине XIX в.	<p>Законодательство о печати и цензурные уставы. Возникновение отечественных словолитен, литографий. Изобретения в области полиграфии и усовершенствование техники печати. Издательско-книготорговые предприятия и зарождение капиталистических отношений в области книжного дела. Аренда государственных предприятий.</p> <p>Издательская деятельность Н.П.Румянцева, В.А.Плавильщикова, И.В.Сленина, С.И.Селивановского, А.А.Плюшара и др. Издательская фирма Глазуновых.</p> <p>А.Ф. Смирдин - основатель буржуазно-предпринимательских отношений в книжном деле. Введение авторского гонорара и профессионализация писательского труда. Разделение функций издателя и редактора. Развитие конкуренции.</p> <p>Издательская деятельность Академии наук, университетов, научных обществ. Развитие книжной торговли в центре и в губерниях.</p>	Творческое задание
---	---	--	--------------------

9	<p>Отечественное книгоиздание во второй половине XIX в.</p>	<p>Буржуазные реформы 1860-х годов и их влияние на развитие книжного дела. Цензурная политика правительства. Технические новшества в полиграфическом производстве. Рост читательской аудитории как фактор развития книжного дела. Крупнейшие универсальные издательские фирмы и развитие специализированного книгоиздания. Вольная печать за границей и в России. Организация работы земств, комитетов грамотности. Укрупнение столичной и провинциальной книжной торговли. Деятельность земских книжных складов.</p> <p>Многоукладный характер в книжном деле и монополизация капиталов в книгоиздании. Издательская деятельность М.О.Вольфа, Ф.Ф.Павленкова, А.С.Суворина, А.Ф.Маркса, И.Д. Сытина и др. Концентрация производства в полиграфической промышленности. Крупнейшие акционерные издательские компании. Частные и кооперативные универсальные книгоиздательские и книготорговые фирмы.</p> <p>Первые объединения и съезды русских предпринимателей издательского дела. Книговедческая периодика («Библиографические известия», «Известия книжных магазинов Товарищества М.О.Вольф» и др.). Русская книга на ярмарках и выставках. Русская книга на мировом рынке.</p>	Доклад
---	---	--	--------

10	Отечественная печать в XX в.	<p>Революционные органы печати и типографии 1905-1907 гг. Издательская деятельность политических партий. Реакция 1907-1909 гг. и гонения на свободную печать.</p> <p>Печать и книга в России в годы Первой мировой войны и падения царизма (1914-1917 гг.). Политические, церковные, военные книгоиздательства. Экономический и социальный кризис русского книгоиздания.</p> <p>Декрет о печати и первые постановления советского правительства в области книгоиздания. Политика национализации предприятий полиграфии, книгоиздания и книжной торговли. Организация советского государственного и партийного книгоиздания.</p> <p>Политика «военного коммунизма» и отмена свободной торговли книгами. Распределительная политика Центропечати. Агитпоезда и агитпропы. Распространение печатных изданий на фронтах гражданской войны.</p>	Письменная работа
----	------------------------------	--	-------------------

	<p>Книжное дело в условиях перехода к мирному строительству. Введение платности произведений печати. Переход от книгораспределения к книжной торговле.</p> <p>Деятельность Госиздата РСФСР по управлению государственными издательствами, их типизация и специализация. Усиление контроля государства над издательским делом. Учреждение Главлита. Крупнейшие советские издательства 1920-х годов. Частные, кооперативные и ведомственные издательства эпохи нэпа. Книжные кризисы середины 1920-х годов.</p> <p>Книжное дело русского зарубежья. Центры книгоиздания и книжной торговли в Европе (Берлин, Прага, Париж, Белград), в США и Китае.</p> <p>Усиление партийного руководства и идеологизация книгоиздательской отрасли. Курс на огосударствление системы книжного дела в стране. Первая пятилетка печати. ОГИЗ РСФСР (1930-1945 гг.) и СССР (1946-1949 гг.) Книготорговое объединение государственных издательств (КОГИЗ) и другие книготорговые системы. Преимущества и недостатки централизованной системы управления книжным делом.</p> <p>Книгоиздание и книгораспространение в СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.</p>	
--	---	--

	<p>Восстановительный период в книжном деле страны. «Оттепель» и борьба против последствий культа личности. Поиск оптимальных форм управления и руководства книгоизданием. Главполиграфиздат СССР (1949-1953 гг.) и принцип централизации.</p> <p>Создание Госкомиздатом, системы специализированных, объединенных и межобластных издательств (1963 г.) Советские издательства 1960-1980-х гг. Серийные, подписные издания, книги для детей, научная, справочная, общественно-политическая литература. Советская книга на международных выставках и на мировом рынке.</p> <p>Кризис государственного книгоиздания и нарастание застойных явлений. Диспропорция между потребностями советских читателей и возможностями внутреннего книжного рынка.</p> <p>Книжное дело в ходе перестройки. Попытки внедрения рыночных элементов хозяйствования в книгоиздании и книжной торговле. Закон о печати и демократизация книжного дела. Отмена цензуры. Возникновение частных и общественных книгоиздающих и книготоргующих предприятий.</p> <p>Влияние современных информационных технологий на развитие книжного дела России.</p> <p>Исторический опыт российского книжного дела и перспективы развития книги в системе средств информации и культуры на рубеже XX-XXI вв.</p>	
--	--	--

Типовые контрольные задания

Типовое задание по разделу 1. Письмо и письменность у древних народов

Устное сообщение на тему «Писчие материалы и их эволюция на протяжении веков».

Типовое задание по разделу 2. Рукописная книга Древней Руси
Письменная работа на тему «Основные центры рукописной книжности в Древней Руси».

Типовое задание по разделу 3. Европейская книга в XV-XVI вв.
Письменная работа на тему «В чем суть изобретений И. Гутенберга».

Типовое задание по разделу 4. Начало книгопечатания в России.
Устное сообщение на тему «Начало русского и европейского книгопечатания: сходства и различия».

Типовое задание по разделу 5. Книга в России в XVII в.
Письменная работа на тему «Организация работы Московского печатного двора в XVII в.».

Типовое задание по разделу 6. Отечественное книгоиздание в первой половине XVIII в.

Творческое задание на тему «Найдите общее и особенное в первых русских газетах «Ведомости и «Санкт-Петербургские ведомости».

Типовое задание по разделу 7. Отечественная печать во второй половине XVIII в.

Творческое задание «Разработайте проект рекламной кампании по продвижению одного из специализированных изданий Н.И. Новикова».

Типовое задание по разделу 8. Развитие печати в России в первой половине XIX в.

Творческое задание «Разработайте концепцию современного издательского проекта, опираясь на опыт А.Ф.Смирдина».

Типовое задание по разделу 9. Отечественное книгоиздание во второй половине XIX в.

Доклад на тему «Основные этапы издательской деятельности отечественных издателей второй половины XIX в. (издатель – по выбору студента)».

Типовое задание по разделу 10. Отечественная печать в XX в.
Письменная работа на тему «Отечественная печать и цензура XX в.: основные этапы взаимодействия».

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТИВНЫХ РАБОТ

1. Кирилл и Мефодий – создатели славянского алфавита.
2. Роль транснациональных компаний в развитии мирового книжного дела.
3. Реклама как ведущий фактор развития книжного дела.
4. Специфика новых типов изданий (пейпербек, покетбук).
5. Влияние византийской книжной культуры на развитие древнерусской книги.

6. Роль И.Федерова и П.Мстиславца в развитии техники и технологии изготовления книг.
7. Реформы в отечественном книгопечатании начала XVIII в.
8. М.В.Ломоносов и развитие печати в России.
9. Роль Н.И.Новикова в развитии новых форм и методов книжной торговли.
10. Указ Екатерины II 1783 г. о вольных типографиях и развитие русской печати.
11. Роль А.Ф.Смирдина в утверждении буржуазно-предпринимательских отношений в отечественной печати.
12. И.Д.Сытин – крупнейший издатель дореволюционной России.
13. Издательская деятельность литературных объединений (символисты, футуристы, имажинисты).
14. Книжное дело русского зарубежья.
15. Влияние современных информационных технологий на развитие печати России.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

1. Основная литература:

1. Бахтиаров А.А. История книги на Руси. М., 2010.
2. Герчук Ю. Я. Искусство печатной книги в России XVI-XXI веков. СПб., 2014.
3. История книги /Под ред. А.А. Говорова, Т.Г. Куприяновой. - М., 2001.
4. История печати: Антология: В 3 т. М, 2001-2008.
5. Книга в России /Под ред. В.Я.Адарюкова и А.А.Сидорова: В 2 ч. М., 2008.
6. Либрович С.Ф. История книги в России. М., 2000.
7. Немировский Е.Л. Большая книга о книге: Справочно-энциклопедическое издание. М., 2010.
8. Шомракова И.А., Баренбаум И.Е. Всеобщая история книги. 2-е изд.- СПб., 2008.

2. Дополнительная литература:

1. Андреева О.В. Книжное дело в России в XIX-начале XX века: Учебное пособие. М., 2009.
2. Гордеева Е.Ю. Вербальные и визуальные компоненты дореволюционной библиографической рекламы // Вестник ННГУ. Н. Новгород, 2016. № 3..С. 210-214.
3. Гордеева Е.Ю. Детская литература в России на рубеже XIX-XX вв. (по материалам «Известий книжных магазинов Товарищества М.О.Вольф»)// Вестник Нижегородского университета им. Н.И.Лобачевского. 2013. № 4. Часть 2. С.207-213.
3. Гордеева Е.Ю. Духовно-просветительская миссия библиографического журнала в России (по материалам «Известий книжных магазинов товарищества М. О. Вольф»)// Вестник ННГУ. Н. Новгород, 2012. №1(2). Часть 2.С. 309-312.
4. Гордеева Е.Ю. Особенности библиографических рекламных обращений в отечественных библиографических журналах рубежа XIX-XX вв. // Вестник ННГУ. Н. Новгород, 2011. № 6. Часть 2.С. 125-129.
5. Гордеева Е.Ю. Особенности книговедческой периодики в России на рубеже XIX-XX вв.// Книжное дело в России в XIX – начале XX века. Сборник научных трудов. Выпуск 18. СПб., 2016. С.222-229.
6. Гордеева Е.Ю. Особенности языка и стиля книжной рекламы в отечественных библиографических журналах// Вестник ННГУ. Н. Новгород, 2015. № 2. Часть 2.С. 361-365.
7. Десятирик В.И. Иван Сытин (Жизнь замечательных людей). М., 2015.
8. Десятерик В.И. Павленков (Жизнь замечательных людей).. М., 2006 .
9. Динерштейн Е.А. Российское книгоиздание (конец XVIII-XX в.). М., 2004.
10. Либрович С.В. На книжном посту. Воспоминания. Записки. Документы. М., 2005.
11. Лощиц Ю.М. Кирилл и Мефодий (Жизнь замечательных людей). М., 2013.
12. Муравьева Т.В. Иван Федоров (Жизнь замечательных людей). М., 2011.
13. Мэн Джон. Иоганн Гутенберг. М., 2012.
14. Патрушева Н.Г. Цензор в государственной системе дореволюционной России (вторая половина XIX – начало XX века). СПб., 2011.
15. Рейфман П.С. Цензура в дореволюционной, советской и постсоветской России: В 2 т. Т.1. М., 2015.

3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Библиотека ГУМЕР – гуманитарные науки <http://www.gumer.info/>
2. Библиотека журналиста: <http://www.journalism.narod.ru/>
3. Говоров А.А., Куприянова Т.Г. История книги <http://www.hi-edu.ru/e-books/HB/about.htm>
4. EVARTIST -проект для тех, кто интересуется журналистикой, литературой, искусством: <http://www.evartist.narod.ru/>
5. Журнал «Журналист» : <http://www.journalist-virt.ru/>

6. Медиаскоп (Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ): <http://www.mediascope.ru/>
7. Публичная электронная библиотека: <http://www.lib.walla.ru/>
8. Сайт о журналистике для журналистов: <http://www.bonjournal.ru/>.

Контрольные вопросы

1. История письма. Писчие материалы. От свитка к кодексу.
2. Книга на протяжении веков. Античная книга.
3. История славянской письменности. Деятельность славянских просветителей Кирилла и Мефодия.
4. От рукописной книги к печатной. Палимпсесты. Инкунабулы. Экслибрисы.
5. Изобретение книгопечатания Иоганном Гутенбергом.
6. Подвиг Франциска Скорины.
7. Библия и развитие русского книгопечатания.
8. История русского книгопечатания. Деятельность Ивана Федорова, Петра Мстиславца и их предшественников.
9. Книгопечатание в Москве в XVII в. Место С.Полоцкого и К.Истомина в развитии отечественного книжного дела.
10. Соотношение отечественной рукописной и печатной книги на протяжении XVI- XVII вв.
11. Книгопечатание в Петровскую эпоху. Роль реформы гражданского шрифта.
12. Разделение функций между Московской, Санкт-Петербургской и другими типографиями XVIII в.
13. Издание учебной и иной литературы в первой четверти XVIII в.
14. Использование гравюры в книжном деле.
15. «Марсова книга» и значение первой русской печатной газеты «Ведомости».
16. Первые университеты России и их книгоиздательская деятельность.
17. Книга и журнал во второй половине XVIII в. Роль Н.И.Новикова в развитии издательского дела.
18. Роль Екатерины II в развитии журналистики и издательского дела. Значение указа 1783 г. о вольных типографиях.
19. Значение Нижнего Новгорода в развитии издательского дела XVII в. Издательское дело в русской провинции XVII- XIX вв.
20. Цензурная политика в России XVIII- XIX вв. и развитие издательского дела. Влияние каждого цензурного устава на уровень развития книгопечатания и журналистики. Эпоха «мрачного семилетия».
21. Смирдинский период в истории издательского дела. Роль гонорара в профессионализации литературы и журналистики.
22. Развитие издательского дела в Петербурге XIX в.

23. Роль московских издателей в развитии книжного дела XIX в. Место лубочной литературы в деятельности московских издательств.
24. Деятельность Вольной русской типографии в Лондоне и Женеве. Издательская деятельность А.И.Герцена.
25. Промышленная революция в книжном деле. Изобретение автоматической наборной машины, линотипа и др.
26. Книгопечатание в России во второй половине XIX в. Издательская деятельность М.О.Вольфа, А.Ф.Маркса, И.Д.Сытина, А.С.Суворина.
27. Печать и книга в России накануне и в период Первой мировой войны.
28. Учреждение Главлита. Крупнейшие советские издательства 1920-х гг.
29. Печать русского зарубежья. Основные направления.
30. Курс на огосударствление системы печати в СССР в 1930-1940-х гг.
31. Печать в СССР в годы Великой Отечественной войны.
32. Советские издательства 1950-1980-х гг. Основные тенденции развития.
33. Отечественная печать в период перестройки.
34. Влияние современных информационных технологий на развитие отечественной печати.

Елена Юрьевна Гордеева

История книжного дела

Практикум

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»
603950, Нижний Новгород, пр. Гагарина, 23