**Пример экзаменационного задания по русскому языку**

**и критерии оценки.**

Экзамен по русскому языку проходит в форме диктанта. Экзаменационный диктант представляет собой прозаический текст, включающий примерно 250 слов. Максимальная оценка за диктант – 100 баллов. Баллы снимаются за каждую пунктуационную и орфографическую ошибку.

При определении орфограмм и пунктограмм используются следующие источники: Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В. В. Лопатина. М., 2007 (2-е изд. М., 2009), одобренный Орфографической комиссией РАН; Д. Э. Розенталь. Справочник по орфографии и пунктуации (любое издание).

**Пример экзаменационного задания по русскому языку**:

ДИКТАНТ

Отчего и почему горожанин испытывает какую-то покровительственную жалость, встречаясь с деревенским жителем? Отчего, отъехав из города несколько десятков километров и въехав в деревню, горожанин вертит головой по сторонам, тычет пальцем в петухов и гусей или в резные наличники и ставни какого-нибудь более-менее ухоженного дома и ведет себя при этом, как турист в каком-нибудь диковинном месте? Горожанин старается говорить с деревенскими вежливо и солидно, задавать какие-то вопросы, связанные с погодой, урожаем и удоями. Старается показать свою осведомленность и посетовать на то, что климат теперь такой, что ничего не разберешь и что раньше на Ильин день был всегда дождь, а теперь и не угадаешь. А когда горожанин слушает ответ деревенского жителя, то смотрит на него, как учитель смотрит на смышленого, но нерадивого ученика, одобряя любой ответ, кивая и улыбаясь.

Откуда взялся во мне тот ужас и тоска, с которыми я смотрел в окно скорого поезда, проезжавшего, не снижая скорости, мимо какого-нибудь районного центра, или мимо края небольшой деревни, или мимо поля с одиноким трактором в этом поле. Эту жизнь по обеим сторонам Транссибирской магистрали я чувствовал неприменимой ко мне. Но при этом, как я могу определить свою жизнь, жизнь возможную для меня, мою?

И еще, сколько я себя помню, я всегда понимал и чувствовал, что я живу далеко. То есть моя жизнь, мой город, все, что меня окружает, то, из чего моя жизнь складывается, все это находится и происходит далеко. Нет, я не ощущал свою жизнь, как периферийную и незначительную: все имело значение, а моя жизнь - тем более. Но откуда я узнал, что живу далеко?