

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского»

Арзамасский филиал ННГУ

Программа вступительного испытания
Творческое испытание
при поступлении
на специальность
среднего профессионального образования
44.02.02 Преподавание в начальных классах

Составитель: к.филол.н., доцент Жесткова Е.А.

Арзамас

2025 год

1. Общие положения.

Программа вступительного испытания составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Психологическое испытание проводится в письменной форме

Цель творческого испытания – определение склонности к педагогической деятельности и наличия профессионально-значимых личностных качеств, необходимых для освоения программы среднего профессионального образования по специальности.

Задачи:

1. Определить наличие склонности к педагогической деятельности и профессионально-значимых личностных качеств абитуриентов, необходимых для овладения специальностью и дальнейшего трудоустройства.

2. Выявить уровень готовности к обучению и мотивации к профессиональной деятельности.

Творческое испытание состоит из двух частей:

1 часть – написание эссе;

2 часть – решение педагогической ситуации.

Вступительное испытание для поступающего проводится согласно расписанию вступительных испытаний, размещенного на странице Арзамасского филиала ННГУ официального сайта федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», <https://arz.unn.ru/>

Общая продолжительность творческого испытания составляет 60 минут.

2. Критерии оценивания результатов творческого испытания

2.1. Первая часть творческого испытания – эссе.

Эссе выполняется в письменной форме по одной из трех предложенных экзаменационной комиссией тем.

Перечень тем творческого испытания первой части - эссе:

- «Моя будущая профессия – педагог»;
- «Я в профессии»;
- «Что меня привлекает в профессии педагога?»;
- «Миссия современного педагога»;
- «Мой любимый учитель (педагог)»;
- «Я – педагог: взгляд из будущего»;
- «Учитель! Он будущего свет!»;
- «Быть педагогом – это искусство»;

«Учитель – профессия или призвание?»;
 «Престиж профессии учителя в современном обществе»;
 «Гордость учителя – его ученики»;
 «Портрет современного учителя»;
 «Мой педагог-наставник»;
 «Учителями не становятся, ими рождаются»;
 «Образ идеального учителя».

Объем и требования к написанию эссе определяются в соответствии с требованиями школьной программы: количество слов в эссе: от 120 до 150 – для поступающих на базе основного общего образования.

п/п	Критерии оценивания эссе	Баллы
1.	Наличие обоснованного ответа:	
	Поступающий привёл рассуждение на выбранную тему. Фактических ошибок, связанных с пониманием темы, нет.	2
	Поступающий привёл рассуждение на выбранную тему. Допущено одна и более фактические ошибки, связанные с пониманием темы, или тема не доказана, или дано рассуждение вне контекста задания, или тема доказана на бытовом уровне.	0
2.	Наличие примеров-аргументов:	
	Поступающий привёл один аргумент, верно указав их роль в тексте.	2
	Поступающий не привёл аргументы.	0
3.	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения материала:	
	Работа поступающего характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения.	2
	В работе поступающего просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста.	0
4.	Грамотность	
4.1.	Соблюдение орфографических норм:	
	Орфографических ошибок нет (ИЛИ допущено не более 4 ошибок)	1
	Допущено пять и более ошибок	0
4.2.	Соблюдение пунктуационных норм:	
	Пунктуационных ошибок нет (ИЛИ допущено не более 5 ошибок)	1
	Допущено шесть и более ошибок	0
4.3.	Соблюдение грамматических норм:	
	Грамматических ошибок нет (ИЛИ допущено не более 2 ошибок)	1
	Допущено три и более ошибки	0
4.4.	Соблюдение речевых норм:	
	Допущено не более трех речевых ошибок	1
	Допущено четыре и более ошибок	0
Максимальное количество баллов:		10

Для успешного прохождения первой части вступительного испытания – эссе поступающему необходимо набрать **5 баллов**, максимальное количество баллов – **10**.

2.2. Вторая часть творческого испытания – решение педагогической ситуации.

Поступающему на вступительном испытании предлагается описать свои действия в предложенной экзаменационной комиссии ситуации, обосновав свои действия (поступки).

Варианты ситуаций:

1. В начале урока, когда все учащиеся успокоились, наступила тишина, один из учеников громко засмеялся. На ваше удивление он, смотря вам прямо в глаза, заявляет: «Мне всегда смешно глядеть на вас и хочется смеяться, когда вы начинаете вести занятия». Как вы отреагируете на это?

2. Вы добросовестно относитесь к проведению уроков, уделяете особое внимание разработке индивидуальных, групповых заданий, продумываете темы исследовательских и проектных работ. На ваших уроках ребята активны, проявляют интерес к преподаваемому предмету. И вдруг один из учеников заявляет вам: «Я не думаю, что вы как педагог сможете нас чему-то научить». Как вы себя поведете в данной ситуации?

3. Учитель предлагает ребятам в классе выполнить задание, но один из учеников не хочет его выполнять и при этом заявляет: «Я не хочу это делать!» Как вы себя поведете в данной ситуации?

4. Один из учеников класса часто пропускает уроки. Как-то возвращаясь из школы домой, вы встречаете его и понимаете, что этот ученик работает разносчиком пиццы. Как вы себя поведете в данной ситуации?

5. Вы заметили изменения во внешнем облике одного из учеников класса. Он изменил цвет волос, на руке появилась татуировка. Подросток стал носить тяжёлые высокие ботинки черного цвета на белой шнуровке, джинсы, нашивки, значки. От ребят в классе вы узнали, что он очень часто участвует в драках с избиением людей азиатской национальности. Как вы себя поведете в данной ситуации?

6. Директор школы требует, чтобы обучающиеся соблюдали деловой стиль одежды в течение всего учебного года. В классе, в котором вы являетесь классным руководителем, две девочки демонстративно нарушают данное правило. Как вы себя поведете в данной ситуации?

7. Несколько учеников играют на уроке в «Морской бой», не слушают учителя, на замечания не реагируют. Как вы себя поведете в данной ситуации?

п/п	Критерии оценивания ответа при решении психолого-педагогических задач	Баллы (от 0 до 2)
1.	Проанализировать микросреду, в которой происходит действие, событие, явление	0-2
	Описание микросреды выполнено развернутым ответом, проведен полный, обстоятельный анализ микросреды; поступающий проявляет различную степень владения инструментом анализа	2
	Описание микросреды выполнено поверхностно; анализ микросреды выполнен неполно	1
	Анализ микросреды отсутствует или описан неверно	0

2.	Выдвинуть гипотезу в виде предполагаемого ответа или пути его поиска	0-2
	Гипотеза сформулирована чётко, представлена в виде предполагаемого ответа; поступающий показал пути поиска решения	2
	Гипотеза сформулирована верно; поступающий поверхностно представил пути поиска решения	1
	Гипотеза в работе не представлена или сформулирована неверно	0
3.	Указать ошибки, допущенные в данной психолого-педагогической ситуации	0-2
	Указаны все ошибки, допущенные в данной психолого-педагогической ситуации; проведён их подробный анализ.	2
	Ошибки, допущенные в данной психолого-педагогической ситуации, указаны не все; выполнен поверхностный анализ допущенных ошибок	1
	Ошибки, допущенные в данной психолого-педагогической ситуации, не указаны; анализ допущенных ошибок не представлен	0
4.	Определить, какой положительный опыт можно взять себе на вооружение	0-2
	Оценка важности решения педагогической ситуации для будущей профессиональной деятельности представлена развернутым ответом; поступающий подробно описал, что конкретно извлёк из решаемой ситуации	2
	Оценка важности решения педагогической ситуации для будущей профессиональной деятельности представлена поверхностно	1
	Оценка важности решения педагогической ситуации для будущей профессиональной деятельности отсутствует	0
5.	Сделать выводы и оценить задачу с точки зрения её типичности для педагогической деятельности учителя начальных классов	0-2
	Сделанные выводы обоснованы, аргументированы; поступающий смог оценить задачу с точки зрения её типичности для педагогической деятельности учителя начальных классов	2
	Сделанные выводы неполные, поверхностные; поступающий формально подошёл к оценке задачи с точки зрения её типичности для педагогической деятельности учителя начальных классов	1
	Выводы в работе сделаны неправильно или вообще отсутствуют	0

Для успешного прохождения второй части вступительного испытания «решение педагогической ситуации» поступающему необходимо набрать **5 баллов**, максимальное количество баллов – **10**.

2.3. Минимальное количество баллов для получения оценки «зачтено» за выполнения двух частей творческого испытания составляет **10 баллов**.

Максимальное количество баллов за выполнение двух частей творческого испытания составляет **20 баллов**.

В случае получения поступающим менее **5 баллов** за выполнение каждой части вступительного испытания, поступающему выставляется оценка «незачтено».

3.Рекомендуемая литература

Основная литература

1. Подласый И. П. Педагогика в 2 т. Том 1. Теоретическая педагогика в 2 книгах. Книга 1 : учебник для среднего профессионального образования. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2020. – 404 с. – (Профессиональное образование).
2. Подласый И. П. Педагогика в 2 т. Том 1. Теоретическая педагогика в 2 книгах. Книга 2 : учебник для среднего профессионального образования. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2020. – 386 с. – (Профессиональное образование).
3. Подласый И. П. Педагогика в 2 т. Том 2. Практическая педагогика в 2 книгах. Книга 1 : учебник для среднего профессионального образования. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2020. – 491 с. – (Профессиональное образование).
4. Подласый И. П. Педагогика в 2 т. Том 2. Практическая педагогика в 2 книгах. Книга 2 : учебник для среднего профессионального образования. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2020. – 318 с. – (Профессиональное образование).
5. Задорина О. С. Индивидуальность педагога: учебное пособие для среднего профессионального образования. – 2-е изд., стер. – М.: Издательство Юрайт, 2022. – 109 с. – (Профессиональное образование).

Дополнительная литература:

1. Вахитова Г. Х. Педагогика: история педагогика и образования : учебное пособие для студентов. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2008.-124 с.
2. Голованова Н. Ф. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2022. – 377 с. – (Профессиональное образование).
3. Коджаспирова Г. М. Педагогика : учебник для среднего профессионального образования. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2022. – 719 с. – (Профессиональное образование).
4. Милорадова Н. Г. Педагогика : учебное пособие для среднего профессионального образования. – М.: Юрайт, 2022. – 119 с. – (Профессиональное образование).