



**Национальный исследовательский  
Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского**

**Демонстрационный вариант вступительного испытания  
по русскому языку для иностранных граждан**

Вступительное испытание состоит из трёх частей.

**Часть 1** содержит 22 тестовых задания, которые предполагают выбор одного или нескольких верных ответов из нескольких предлагаемых вариантов. Правильным считается ответ, в котором выбраны ВСЕ ВЕРНЫЕ варианты ответов. Каждое правильно выполненное задание оценивается в **1 балл**. Максимальное количество баллов за **часть 1** – 22.

**Часть 2** состоит из трех текстов и заданий, связанных с пониманием содержания текста. Первый и второй текст содержат 2 тестовых задания, третий текст – 3 тестовых задания. Для выполнения задания второй части нужно прочитать предложенный текст и выбрать один или несколько верных вариантов ответов, которые соответствуют формулировке. Правильным считается ответ, в котором выбраны ВСЕ ВЕРНЫЕ варианты ответов. Каждое правильно выполненное задание оценивается в **4 балла**. Максимальное количество баллов за **часть 2** – 28.

**Часть 3** содержит одно задание, которое предполагает написание эссе-рассуждения по предложенной цитате, содержащей законченную мысль автора цитируемого текста. Необходимо выразить своё мнение, опираясь на свой жизненный и читательский опыт, обосновать свою позицию. Каждое предложение эссе должно быть самостоятельным, логичным и не дублировать уже написанную информацию. Объем текста должен быть не менее 150 слов (исходная цитата, включенная в эссе, не учитывается в подсчете общего количества слов). Оценка данного задания осуществляется в соответствии с контрольным листом экспертной оценки (Приложение 1). Максимальное количество баллов за **часть 3** – 50 баллов.

**Часть 1**

**Выберите ВСЕ правильные варианты ответов.**

1.	Виктор очень ... человек. Он никого и ничего не боится.	А) смелый Б) страшный В) храбрый Г) бесстрашный Д) щедрый
2.	Д.И. Менделеев ... таблицу химических элементов.	А) открыл Б) изобрёл В) предложил Г) создал Д) нашёл
3.	Когда Мария увидела Антона, её настроение сразу ...	А) улучшилось Б) поднялось В) выросло Г) изменилось Д) испортилось
4.	Морковь ... бета-каротин, который способен уменьшать риски развития онкологии лёгких.	А) содержит Б) включает В) состоит Г) содержится Д) входит в состав

5.	У меня ... прекрасная идея!	А) пришла Б) возникла В) появилась Г) случилась Д) родилась
6.	Байкал является самым глубоким озером в мире. Оно ... в азиатской части России.	А) имеется Б) находится В) располагается Г) расположено Д) присутствует
7.	На консультации врач ... купить это лекарство в аптеке.	А) посоветовал Б) выписал В) попросил Г) порекомендовал Д) заказал
8.	Студенты должны сделать эту презентацию ...	А) к понедельнику Б) за один час В) на неделю Г) через два часа Д) три дня назад
9.	Что ты знаешь ... ?	А) нашего нового начальника Б) про политическую систему в Китае В) французский язык Г) о жизни древних людей Д) правила дорожного движения
10.	... Елена похудела на 30 кг в течение года.	А) Благодаря правильному питанию Б) От сильного стресса В) Из-за проблем со здоровьем Г) При занятиях спортом Д) Со здоровым образом жизни
11.	Он всегда спорит ....	А) со всеми преподавателями Б) против чужих людей В) о современной музыке Г) за новые технологии Д) на разные темы
12.	Мне нужно купить ... в магазине на обед.	А) что-то Б) кое-что В) что-нибудь Г) кого-то Д) какой-нибудь
13.	Концерт закончился и гости ... в разные стороны.	А) ушли Б) пошли В) разошлись Г) отошли Д) вышли
14.	В комнату ... большая белая птица.	А) влетела Б) залетела В) пролетела Г) слетела Д) подлетела
15.	Когда я иду с работы домой, я прохожу ...	А) через парк Б) вокруг детской площадки

		<p>В) мимо торгового центра  Г) в городскую больницу  Д) за здание банка</p>
16.	Михаил бросил ... .	<p>А) курить  Б) к мячу в баскетбольную корзину  В) учёбу в университете  Г) мусора на пол  Д) свою девушку</p>
17.	Эта станция метро ... в 1978 году.	<p>А) построена  Б) построенная  В) построившая  Г) построили  Д) была построена</p>
18.	Бывая в Москве, ... .	<p>А) этот город нам очень нравится  Б) Лариса посещает Третьяковскую галерею  В) мы всегда фотографируемся на Красной площади  Г) машины стоят в больших пробках  Д) город никогда не спит</p>
19.	Мне нужно позвонить важным клиентам, ... .	<p>А) которым не доставили заказ.  Б) которому понравился наш новый проект.  В) с которыми мы договорились о встрече завтра.  Г) которые сделали крупный заказ в нашей фирме.  Д) которой мы писали на прошлой неделе.</p>
20.	...она прожила долгую и счастливую жизнь.	<p>А) Несмотря на тяжёлое время и множество испытаний  Б) Хотя Мария прошла всю войну,  В) Так как Елена умерла в возрасте 100 лет,  Г) Из-за тяжёлой болезни  Д) Благодаря крепкому здоровью</p>
21.	... Виктор учился в университете, его родители помогали ему.	<p>А) Когда  Б) Во время  В) Пока  Г) После того как  Д) Прежде чем</p>
22.	Мы заказали такси, ... не хотели опоздать на премьеру нового спектакля в театре.	<p>А) чтобы  Б) из-за того что  В) так как  Г) поэтому  Д) потому что</p>

## Часть 2. Прочитайте тексты и выполните задания.

### Текст 1 Окно

Больница номер три была самой большой в городе. Поэтому там лежали разные люди: профессора и рабочие, продавщицы и артистки, модели и домохозяйки. Конечно, больница есть

больница, никто не хочет там находиться долго, но здесь людям даже нравилось. В палате всегда было чисто, светло и уютно. На окне стояли цветы. В углу холодильник, где можно хранить продукты. Рядом шкаф, в шкафу – идеальный порядок. В холле пациенты могли смотреть телевизор и играть в настольные игры. Атмосфера была такая тёплая, что люди легко знакомились и потом дружили всю жизнь. Но бывали и драмы.

Последняя дверь в коридоре. Это семнадцатая палата, здесь ещё недавно лежали двое – студент Вадим Косицын и пенсионер Василий Иванович Зорин. Вадим давно болел, у него был рак. Он всё время думал, что его жизнь – кошмар: он ещё такой молодой, а должен скоро умереть. Он страшно хотел жить, любить, работать. Его кровать стояла в углу, и он часто лежал и смотрел в стену. Иногда ночью он плакал.

Пенсионер Василий Иванович был совсем другой. У него тоже был рак, но он верил, что скоро опять будет здоров. Он всегда шутил, что если болезнь называется «рак», её можно просто съесть, как бутерброд. «Глупая шутка, – зло думал Вадим. – Глупый старик, глупая жизнь!»

Василий Иванович любил свежий воздух, его кровать стояла около окна. Он каждый день рассказывал, что он там видит: «Вадим, сегодня у нас гости – птицы! Вот они сидят на окне. У тебя есть хлеб? Нет? Ну ладно, они, наверно, сытые. А внизу гуляет смешная рыжая собака. У неё на голове сидит муха, а она не видит». Ещё он рассказывал, что рядом находится огромное озеро, и в озере живёт большая рыба. Ночью она весело играет. Рыбаки не могут её поймать. А дальше начинается лес, и там есть дикие животные: медведи и лисы. Совсем недавно он видел лису, которая искала мышь себе на ужин.

«Ненавижу его! – думал Вадим. – Почему он лежит около окна, а я должен смотреть в стену? Это несправедливо! Он уже всё видел!».

Однажды ночью Василий Иванович понял, что умирает, и тихо попросил позвать медсестру. Вадим сделал вид, что спит и не слышит, и через несколько минут старик умер. Утром, когда медсестра меняла бельё на его постели, Вадим попросил: «А можно я теперь буду лежать около окна?» Медсестра ответила: «Пожалуйста, место свободно».

Новая постель была такая же, как и старая. А вид из окна был просто ужасным! Серая стена, небольшой кусок неба, трава внизу грязно-жёлтая и никого.

«Где озеро и лес? – закричал Вадим. – Он рассказывал... Он всё это видел в окне!»

«Он не мог этого видеть, – сказала медсестра и грустно улыбнулась. – Он был совсем слепой».

**1. Прочитайте вопросы. На какие из них в тексте есть ответы? Выберите ВСЕ варианты вопросов, на которые в тексте даются ответы.**

- a) Сколько лет Вадим Косицын боролся со своим заболеванием?
- b) Как Василий Иванович Зорин относился к своей болезни?
- c) Почему Вадим ненавидел пенсионера?
- d) О каких животных и пейзажах рассказывал Василий Иванович, глядя в окно?
- e) Какие последние слова произнёс Василий Иванович перед смертью?
- f) О чём попросил медсестру Вадим после смерти соседа по палате?
- g) Когда и при каких обстоятельствах ослеп Василий Иванович?

**2. Прочитайте предложения. Какие из них соответствуют содержанию текста? Выберите ВСЕ ВЕРНЫЕ варианты высказываний?**

- a) Герои по-разному относятся к своему заболеванию.
- b) Вадим Косицын считал, что умирать молодым несправедливо.
- c) За окном больничной палаты были озеро и лес, в котором жили животные.
- d) Медсестра не успела прийти в палату и спасти Василия Ивановича.
- e) Василий Иванович рассказывал Вадиму нереальные истории.
- f) Василий Иванович любил врать.
- g) Вадиму было очень жаль умершего соседа по палате.

## Текст 2

### Люди истосковались по красивым, добрым игрушкам

Когда-то Ивановская фабрика игрушек, открытая в 1942 году, занимала все этажи четырёхэтажного здания на окраине Иванова. На ней трудились больше 550 человек, а годовой выпуск изделий составлял более 110 тысяч. В тяжёлые 90-е выжить удалось чудом. Зато теперь «фабричонка», как называет её директор Юрий Байбородин, снова на подъёме. И здесь продолжают делать точно такие же «советские» игрушки из детства, сейчас ставшие ультрамодными.

В здании, где располагается фабрика, множество офисов. «Кукольники» занимают комнаты на двух этажах. На первом, полуподвальном, находится литейный цех. Здесь смешивают пластмассу и отливают ножки, ручки, головы и туловища будущих кукол.

— Куклы бывают полиэтиленовые (они твёрдые на ощупь) и пластилиновые — мягкие, похожие на резиновые, — поясняет Байбородин, — пока я рассматриваю на стеллаже только что отлитые кукольные головы, лежащие в ряд. — А для некоторых кукол делают твёрдые ножки, а туловище и голову — мягкими. Комбинировать можно как угодно. Главное, что ни тот, ни другой материал не пахнет и абсолютно не токсичен. Этим наши куклы и отличаются от дешёвых иностранных. Но они дороже — потому и не все магазины готовы с нами сотрудничать... Когда я был маленький, у нас с сестрой был игрушечный клоун, — с улыбкой вспоминает директор, доставая готовую, уже упакованную игрушку с полки и показывая её. — Он был произведён вот на этой Ивановской кукольной фабрике. Кто бы мог подумать, что через столько лет я сам буду руководить выпуском таких клоунов!

Судя по тому, какой спрос есть на наших кукол, люди истосковались по красивым, добрым игрушкам. Заказывают наших кукол из самых разных уголков России, отправляем их в Челябинск, Волгоград, Сыктывкар — обеспечиваем почти всю страну. Мощности надо наращивать. Когда я пришёл сюда директором, фабрика выпускала около 9 тысяч кукол в год, сейчас — 40 тысяч. При этом у нас огромный ассортимент — 97 моделей.

Сами куклы одинаковые, различаются лишь причёсками, цветом губ, одеждой. В этом отношении много экспериментируем. Есть куклы Мальвины с голубыми волосами, невесты в белых платьях, влюблённые парочки. Но все они созданы в определённых рамках, напоминают кукол нашего детства. Судя по заказам, они имеют успех. Знаю, что кировская фабрика игрушек «Весна» недавно выпустила чернокожего пупса. Мы пока к изготовлению таких экземпляров не готовы (*смеётся*). Сейчас разрабатываем модель куклы с рюкзачком. Уже есть мальчишки-зайчики с ушами.

Наши работники трудятся на фабрике давно, некоторые уже по 40-50 лет. Сами понимаете, без любви к куклам это невозможно, — говорит, провожая нас до дверей, кладовщица Светлана Григорьева. — У нас такая добрая, тёплая работа, что уходить отсюда не хочется. Мы создаём детям настроение.

*(По материалам сайта rusplt.ru/sdelano-russkimi)*

**3. Прочитайте вопросы. На какие из них в тексте отсутствуют ответы? Выберите ВСЕ варианты вопросов, на которые в тексте НЕ даются ответы.**

- a) Кто считается основателем фабрики игрушек?
- b) Где и когда фабрика игрушек была основана?
- c) Из каких материалов создают игрушки?
- d) Сколько в среднем стоит одна кукла с Ивановской фабрики?
- e) Какие игрушки производят на фабрике, помимо кукол?
- f) Какие экземпляры игрушек наиболее популярны у покупателей?
- g) С кем из сотрудников фабрики встретился и побеседовал журналист?

**4. Прочитайте предложения. Какие из них не соответствуют содержанию текста? Выберите ВСЕ НЕВЕРНЫЕ варианты высказываний.**

- a) Сейчас Ивановская фабрика игрушек переживает не лучшие времена.
- b) Некоторые сотрудники отдали работе на фабрике почти полжизни.
- c) Игрушки с Ивановской фабрики не могут составить достойную конкуренцию иностранным экземплярам.
- d) Некоторые материалы, используемые при изготовлении кукол, небезопасны, поэтому не все покупатели готовы их приобретать.
- e) Игрушки в «советском стиле» сейчас уже не пользуются популярностью.
- f) У директора фабрики есть своя личная история, связанная с ивановскими игрушками.
- g) Ивановская фабрика приступила к изготовлению кукол-мальчиков и животных.

**Текст 3**

**А вы видели когда-нибудь, как течёт река?**

Художник Пьер Душ рисовал натюрморт – цветы в вазе и яблоки на тарелке, – когда в ателье вошел его друг – писатель Поль Глэз. Несколько минут Глэз смотрел, как работает Пьер, а потом сказал: «Нет!». Художник с удивлением посмотрел на друга.

– Нет! – повторил Глэз. – У тебя никогда не будет успеха. Ты хорошо рисуешь, у тебя есть талант. Но твои картины слишком обыкновенные. На выставке, где висят миллионы картин, на твои картины никто не посмотрит. Нет, успеха у тебя не будет. А жалко!

– Но почему? – спросил художник. – Я рисую то, что вижу.

– Да, это правда. И потому у тебя нет успеха. Если ты хочешь, чтобы публике нравились твои картины, ты должен сделать что-нибудь оригинальное, необычное. Например, ты можешь открыть новую школу: рисовать только «круглое», или только «квадратное», или только «черное». Придумай что-нибудь необычное, новое!

– Но я не знаю, что придумать, – сказал художник.

– Подожди, – сказал Глэз, – кажется, я придумал. Я напишу в газете статью, что ты открыл новый вид искусства. Новый вид портрета. Я напишу, что раньше художники на портрете рисовали лицо человека. Но ты делаешь не так. Ты открыл, что лицо – это только форма. Ты рисуешь на портрете внутренний мир человека. Например, портрет генерала: голубой фон, справа – кресты, слева – лошадь, в центре – медаль. Или портрет бизнесмена: силуэт фабрики и кулак на столе. Я напишу, что это называется «аналитический портрет». Ты можешь за месяц нарисовать 20 таких портретов?

Художник улыбнулся:

– Такие портреты я могу нарисовать за один час. Но, понимаешь, если будет выставка, и люди будут спрашивать меня, что я хотел сказать, когда рисовал эти портреты... Я могу рисовать, но я не могу хорошо говорить.

– И не надо! Если люди будут спрашивать тебя, ты должен закурить трубку, выпустить дым в лицо человека, который задает тебе вопрос, и сказать фразу: «А Вы видели когда-нибудь, как течет река?»

– А что это значит? – спросил художник.

– Абсолютно ничего, – ответил Глэз. – Но все люди будут говорить, что это гениальная фраза, и ты необыкновенно умный человек. Договорились?

– Договорились!

Через два месяца открылась выставка. Это был триумф. Люди, которые были на выставке, говорили:

– О, какая сила! Какая экспрессия!

Они спрашивали художника:

– Но как Вы нашли эту идею?

В ответ художник делал так, как советовал друг: он брал в рот трубку, выпускал дым в лицо человеку, который задавал вопрос, и говорил:

– А Вы видели когда-нибудь, как течет река?

И все говорили:

– Гениально! Как Вы прекрасно сказали!

Вечером, когда публика ушла с выставки, писатель Поль Глэз сказал художнику:

– Ну, как? Хорошо? Да? Ты слышал, что они говорили? Это триумф! Да, мой друг, я всегда знал, что люди глупы, но не знал, насколько они глупы...

И он начал смеяться. Но художник не смеялся. Он посмотрел на друга и сказал:

– Дурак!

– Я дурак? – закричал писатель.

– Да, ты, – ответил художник. – В этой манере что-то есть...

– Пьер, вспомни, кто дал тебе эту идею...

Художник сначала ничего не ответил, а потом закурил трубку, выпустил дым в лицо писателя и сказал:

– А ты видел когда-нибудь, как течет река?

*(по рассказу А. Моруа «Рождение знаменитости»)*

**5. Прочитайте вопросы. На какие из них в тексте есть ответы? Выберите ВСЕ варианты вопросов, на которые в тексте даются ответы.**

- a) Почему Поль Глэз считал, что у его друга художника не будет успеха?
- b) Что включает в себя термин «аналитический портрет»?
- c) Сколько новых картин нарисовал Пьер Душ?
- d) Что, по мнению Поля Глэза, означает фраза «А вы видели когда-нибудь, как течёт река?»
- e) Что сказал художнику высокий господин в чёрной шляпе?
- f) Как посетители оценили картины на выставке Пьера?
- g) Что написал в газете писатель Поль Глэз после выставки?

**6. Прочитайте предложения. Какие из них соответствуют содержанию текста? Выберите ВСЕ ВЕРНЫЕ варианты высказываний?**

- a) Оба друга занимались искусством.
- b) Пьер Душ всегда рисовал необычные картины.
- c) Поль Глэз предложил другу нарисовать, как течёт река.
- d) Поль Глэз считал посетителей выставки глупыми.
- e) Выставка картин Пьера Душа прошла очень успешно.
- f) Пьер Душ сам поверил в свою гениальность.
- g) Пьер Душ оказался неблагодарным по отношению к своему другу.

**7. Прочитайте предложения. Какие из них НЕ соответствуют содержанию текста? Выберите ВСЕ НЕВЕРНЫЕ варианты высказываний?**

- a) Поль Глэз считал, что картины его друга Пьера ничем не отличаются от работ других художников.
- b) Пьер Душ умел не только хорошо рисовать, но и красиво говорить.
- c) Пьер спрашивал: «А вы видели когда-нибудь, как течёт река?», чтобы люди задумались о красоте природы.
- d) Посетители выставки считали Пьера гением.
- e) Идея Поля Глэза успешно сработала.
- f) Пьер Душ сердечно поблагодарил друга за помощь.
- g) После небольшого конфликта друзья помирились.

### Часть 3.

Прочитайте высказывание американского политического деятеля Бенджамина Франклина: *«Ничего лишнего. Рано ложиться и рано вставать — вот что делает человека здоровым, богатым и умным»*. Согласны ли вы с его словами? Напишите эссе-рассуждение.

Объем эссе должен быть **не менее 150 слов** (исходная цитата, включенная в эссе, не учитывается в подсчете общего количества слов).

## Контрольный лист экспертной оценки эссе (часть 3)

Максимальное количество баллов — 50

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

<b>КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ</b>	
1. Адекватность создаваемого тестируемым текста цели, поставленной в задании *	Да/нет
2. Самостоятельность написания **	Да/нет
3. Логичность и связность изложения ***	-5 баллов за каждое нарушение
4. Отклонение от цели, поставленной в задании	-5 баллов за каждое нарушение
5. Коммуникативная неполнота высказывания	-5 баллов за каждый случай
6. Коммуникативно значимые ошибки	-4 балла за каждую
7. Коммуникативно незначимые ошибки	-2 балла за каждую
Итого:	

\*При неадекватности решения основной коммуникативной задачи (недостаточности объема текста, несоответствие текста цели, поставленной в задании и т.п.) ответ не оценивается, т.е. за задание части 3 ставится 0 баллов.

\*\* Письменное задание выполняется самостоятельно. Не допускается списывание из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, сгенерированный искусственным интеллектом и др.). При обнаружении несамостоятельности выполнения задания ответ не оценивается, т.е. за задание части 3 ставится 0 баллов.

\*\*\*Повтор одной и той же мысли считается логическим нарушением. Слова в конструкции, дублирующей уже ранее написанное, не учитываются в подсчете общего количества слов эссе.