

**ПРИМЕРНЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В
МАГИСТРАТУРУ ПО ПРОГРАММЕ «МЕДИААРТ И ИСКУССТВЕННЫЙ
ИНТЕЛЛЕКТ»**

РАЗДЕЛ «ТЕОРИЯ, МЕТОДОЛОГИЯ И ПРАКТИКИ ДИЗАЙНА»

1. *Что означает термин «дизайн»?*
 - a. вид прикладного искусства
 - b. вид изобразительного творчества
 - c. художественное конструирование
 - d. декоративное оформление
 - e. художественное оформление
2. *Что является основной задачей дизайна?*
 - a. создание удобных изделий для использования
 - b. создание промышленных изделий массового производства
 - c. создание эстетически ценных изделий
 - d. создание изделий с высокими технологическими качествами
 - e. создание функционально-уникальных изделий
3. *Какая главная философская категория является основной в теории дизайна?*
 - a. эстетика
 - b. предмет
 - c. вещь
 - d. польза
 - e. красота
4. *Что является высшим проявлением эстетизации предмета в дизайне?*
 - a. идеал
 - b. образ
 - c. знак
 - d. символ
 - e. совершенство
5. *Чем отличается пространство дизайна от физического пространства?*
 - a. это пространство прекрасного
 - b. это пространство управления
 - c. это пространство деятельности
 - d. это пространство эстетики
 - e. это пространство промышленности
6. *Что является объектом проектирования в дизайне?*
 - a. форма
 - b. форма и внешний вид
 - c. форма и функция
 - d. форма и конструкция
 - e. форма и образ

7. Какой исторически первой была программа жизнедеятельности людей, ставшая прототипом современных дизайн-программ?

- a. художественная программа
- b. религиозная программа
- c. канон - программа
- d. эстетическая программа
- e. культурная программа

8. В какой исторической программе жизнедеятельности в основу модели мира закладывались такие жанры как «утопия» или «аллегория»?

- a. религиозная программа
- b. художественная программа
- c. культурная программа
- d. канон - программа
- e. дизайн-программа

9. Что является началом («нулевой точкой») в дизайн-проектировании?

- a. заказ
- b. концепция
- c. проблема
- d. анализ
- e. аналог

10. Может ли совокупность различных предметов характеризоваться понятием «ансамбль»?

- a. не может
- b. может, если предметы одинаковые по материалу
- c. может, если предметы включаются в художественную систему
- d. может, если предметы находятся в морфологической взаимосвязи
- e. может, если предметы выполнены в одинаковом качестве

Практическая часть – Творческая клаузура (примеры визуализации)

- 1. Инфографика-процесс
- 2. Инфографика-сравнение
- 3. Инфографика-сценарий
- 4. Инфографика-коллаж
- 5. Инфографика-схема
- 6. Инфографика-карта
- 7. Майндмэппинг
- 8. Система культурных координат
- 9. Дизайн-метафоры
- 10. Сторибординг
- 11. Научно-фантастический прототип