

Образец тем по литературе

1. Образы Кутузова и Наполеона в романе Л. Н. Толстого "Война и мир".
2. Споры о человеке в пьесе М. Горького "На дне".
3. Конфликт поколений в романе И.С. Тургенева "Отцы и дети".

Образец диктанта

В шестом классе на место никому не запомнившегося учителя русского языка пришел новый классный руководитель, Виктор Юльевич, литератор.

Вся школа его заметила с первого же дня: он быстро шел по коридору, правый рукав серого полосатого пиджака был подколот чуть пониже локтя, и полруки в пиджаке слегка колыхалось. В левой он нес старорежимный портфель с двумя медными замками, по виду гораздо более старый, чем сам учитель. Прозвище ему образовалось уже в первую неделю — Рука.

Он был молодой, лицо красивое, почти как у киноактера, но излишне подвижное: он то улыбался неизвестно чему, то хмурился, то подергивал носом или губами. Неправдоподобно вежливый, он всем говорил «вы», но при этом был невероятно ехиден.

Уже через три месяца все, включая Илью, Сеню Смирнова и Мишку, смотрели учителю в рот, обсуждали каждое его слово и дергали губами и бровями точно как он.

И еще Рука читал стихи. Каждый урок, пока все усаживались и вынимали тетради, он начинал с какого-нибудь стихотворения и никогда не говорил, кто его написал. Выбирал причудливо: то общеизвестный «Белеет парус одинокий», то непонятный, но запоминающийся «...и воздух синь, как узелок с бельем у выписавшегося из больницы», то совсем уж ни с того ни с сего какую-то абракадабру.

Мишка был почти единственный, кто заглатывал рифмованные строчки, как ложку варенья. Саня улыбался снисходительно учительской слабости читать стихи: некоторые были те самые, которые читала ему

бабушка. Другие ребята это пристрастие учителю прощали, поскольку стихи представлялись им делом женским, слабоватым для фронтовика.

Виктор Юльевич первым объяснил им, что литература — это лучшее, что есть у человечества, а поэзия — это сердце литературы, высшая концентрация всего лучшего, что есть в мире и в человеке. Это единственная пища для души, и только от них самих зависит, будут ли они вырастать в людей или останутся на животном уровне.