МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное**

**образовательное учреждение высшего образования**

**«Национальный исследовательский Нижегородский государственный**

**университет им. Н.И. Лобачевского»**

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

ПО ОСНОВАМ ПИСЬМЕННОЙ КОММУНИКАЦИИ

Составители: доцент Л.В. Грехнева, доцент О.А.Королева

Нижний новгород

2021

Вступительное испытание по «Основам письменной коммуникации» для поступающих на обучение по образовательным программам бакалавриата на базе СПО проводится в письменной форме и оценивается из расчета максимум - 100 баллов. Задание включает тестовую часть и эссе на заданную тему.

Для успешного прохождения вступительного испытания по *«Основам письменной коммуникации»*  абитуриент должен обладать знаниями и навыками в рамках следующих разделов лингвистики и теории коммуникации:

**Коммуникация и ее виды**

Понятие коммуникации. Вербальная и невербальная коммуникация. Специфика вербальной коммуникации. Понятия язык и речь. Понятие о национальном русском языке. Современный русский литературный язык. Стили литературного языка. Виды речевых действий: письмо, слушание, говорение, чтение. Понятие «текст». Основные функционально-смысловые типы текста: повествование, рассуждение, описание.

**Специфика письменной коммуникации**

Стили письменной коммуникации: официально-деловой, научный, публицистический, художественный. Официально-деловой стиль: сферы применения, виды документов, разновидности стиля и его характерные черты. Культура деловой речи. Особенности научного стиля: терминология, жанры научной речи, речевые особенности. Культура научной речи. Специфические черты текстов публицистического стиля: сферы применения, разновидности, жанры, речевые и содержательные особенности. Специфика газетного подстиля. Особенности текстов художественного стиля: выразительность и средства ее реализации, жанры.

Письменные нормы современного русского литературного языка.

Понятие нормы литературного языка. Виды норм: лексические, морфологические, синтаксические. Типичные нарушения норм литературного языка в письменных текстах. Лексическая правильность и фразеологическая правильность речи (разграничение синонимов, паронимов; многозначность слов; лексическая сочетаемость).Морфологическая правильность (трудные случаи определения, образования и употребления форм слова): род существительный, падежные формы существительных, употребления падежных форм числительных, образование форм причастий и деепричастий, употребление кратких прилагательных, безличные глаголы. Синтаксическая правильность речи: использование причастных и деепричастных оборотов, согласование подлежащего и сказуемого, употребление приложений, построения ряда однородных членов, построение сложного предложения).

Нормы орфографии и пунктуации

Безударные гласные, их правописание. Правописание слов с чередующимися гласными *о* и *а в корнях* -*гор-/гар-, -клон-/-клан-, -твор-/-твар-, -зар-/-зор-, -плав-/-плов-, -лаг-/-лож-, -раст-/-ращ-/-рос-, -скак-/-скоч-, -кос-/-кас-, -мок-/-мак, -ровн-/-равн-*; правописание слов с чередующимися гласными *е, и*  в корнях -*бир-/-бер, -пир-/-пер-, -дир-/-дер-, -тир-/-тер, -мир-/мер-, -жиг-/-жег-, -стил-/-стел, -блист-/-блест-, -чит-/-чет-*. Правописание *е* и *о* после шипящих в корнях, суффиксах. Правописание *и* и *ы* после *ц*. Правописание *з* и *с* на конце приставок. Правописание приставок *при-* и *пре-*. Правописание сложных и сложносокращенных слов. Правописание важнейших суффиксов и падежных окончаний имен существительных. Правописание важнейших суффиксов и падежных окончаний имен прилагательных. Правописание числительных. Правописание местоимений. Правописание глаголов и глагольных форм. Правописание наречий. Правописание предлогов, союзов и частиц. Правописание *Н* и *НН* в словах разных частей речи. Разграничение частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с разными частями речи. Слитные, дефисные и раздельные написания разных частей речи. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов.

Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания при однородных и обособленных членах предложения. Выделение на письме вводных и вставных конструкций. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в бессоюзном предложении. Знаки препинания при прямой речи.